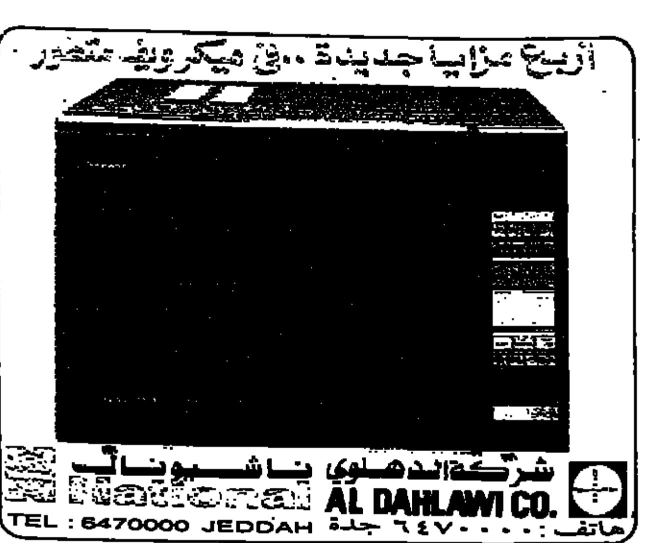






OKAZ Jeddah, Moharram 27, 1410 (Virgo 6, 1367) Monday August 28, 1989. No. 8446 — 30 years

السنة الثلاثون [ ] [ ]صفحة ●

● العدد ٨٤٤٦ ـ الاثنين ٢٧ المحرم ١٤١٠ هـ (٦ السنبلة ١٣٦٧ هـ.ش) الموافق ٢٨ اغسطس ١٩٨٩ م ●





● نحب أطفالنا جداً .. فنحضر لهم مايحبونه من الأفلام المرعبة التي تعلمهم الخوف وتزرع في قلوبهم الرعب .. نمنحهم الألعاب المخيفة التي تمثلها شخصيات تلك الافلام لتكرس اهدافها فيهم اثناء اللعب ..

« العاب الاطفال » تحولت اذاً الى وسيلة لقتل اطفالنا رعباً .. هكذا افصح عدد من علماء النفس الذين توصلوا بدراساتهم العلمية الى ان افلام الرعب وأفلام الموت تنتج جيلا شاذا .. وانها تهتك إدراكهم الحسي .. وتشعر الطفل بالعجز .. وتدفعه الى « العدوانية » ..

استشاري نفسي قال : هناك علاقة مباشرة بين التأخر الدراسي .. وبين « بث الرعب » ويؤكد أحد بائعي هذه الالعاب المخيفة على ان اطفالنا غير اسوياء نفسياً .. لدرجة انه لايجد في عيني الطفل الذي يشترى لعبة ما من المحل اية علامات للفرح .. بل يقرأ في وجهه الفزع ..

●● الأمهات أبدين انزعاجا كاملا من هذه الالعاب .. فالسيدة « نضال » قالت انهم تاجروا في كل شيء .. ولم يبق غير المتاجرة بقلوب اطفالي .. اما « ماما ابتسام » فقالت : العاب الرعب تمسخ عقول اطفالي وتجنى على تفكيرهم ..

● « الاسبوعية » تطرح هذه القضية في نقاش جاد .. أسفر عن العديد من الآراء التربوية « والعلمنفسية » الاكثر خطورة ..

فماذا قالوا عن « صناعة الرعب » التي يجتهد بعض التجار في تسويقه ليغزو قلوب الاطفال !!

« قضية للتحقيق ص١١ »

« البيض » .. شوه جمال « وصايف » !

● طفلة في الثالثة .. اسمها « وصايف » .. قادها فضولها الطفولي الى المطبخ ... وهناك امتدت يدها الى إناء يحوي ماء ساخنا لسلق البيض .. فاندلق الإناء بما يحوي على جسد الصغيرة .. فشوه جمالها البريء ..

« وصايف » بحاجة الى جراحة تجميل غير ان فصيلة دمها النادرة .. مازالت تقف كالجدار دون استعادة بريق طفولتها المشوهة ..

تفاصيل هذه الواقعة المؤلمة في : « نحن معك ص١٧ »

● سيدة البروكائيين :

انقذت زعماء العالم من الشيخوخة .. فماتت بها !

● طبيبة رومانية من اصل عربي اسمها « انا اصلان » قدمت مايزيد عن (٣٠٠) بحث لمعالجة الشيخوخة كما استطاعت ان تنقذ عددا من اشهر زعماء العالم .. مثل « ديغول » و « تيتو » و « ماو تسي تونغ » من اجتياحات الزمن .. التي تحيل خلايا الانسان الحيوية الى مجرد خلايا هرمة !!

● « انا » على الرغم من جهودها المضنية لانقاذ البشرية .. ماتت مصابة بالشيخوخة .. المفارقات العجيبة .. تفاصيلها في : « صحتك بالدنيا ص١٩ »

ديجول

تيتو

● « أغنية الطفولة ».. ترطب الحناجر اليابسة !

● أغنية الطفل ماتزال غائبة عن خريطة الفن لدينا .. اذ استهلكت الأغنية العاطفية حناجر الفنانين تماما إلى الحد الذي بات هؤلاء يلقون اللوم على شعراء الاغنية .. فيما يقول العالمون ببواطن المسألة ان هؤلاء بدورهم لايقدمون سوى « الفتات » وفي وقت الاستراحة فقط ..

الجميع قالوا مانزال نبحث عن أغنية للطفل ترطب حناجرنا .. غير أننا لم نعثر على المنتج المهموم بالثقافة .. فالمنتجون لدينا كل همهم ملء جيوبهم بأوراق « البنكنوت » !!

وبهذا اصبح الطفل ضحية « اللاثقافة » !! نص محضر استجواب الفنانين في : « الفن ص١٤ »

اخفاق المنتخب.. مسئولية من ؟

(ص ٢١)

موظف في « مركز حساس » :

قبولي للهدية .. هل يعد « جريمة رشوة » ؟

● موظف يعمل في إحدى الادارات على المرتبة العاشرة .. ودخله الشهري يفي بجميع التزاماته .. ويقوم بأداء واجباته الوظيفية على الوجه الأكمل .. الآخرون يطاردونه بنظرات الريبة .. لأنهم يتصورون انه استغل موقعه لقبول الرشاوى من اصحاب المصلحة .

الموظف يسأل المستشار : هل قبولي للهدايا المقدمة من أصحاب المصالح التي يعبرون فيها عن انضباطي في العمل .. تعتبر جريمة ؟!

فماذا أجاب المستشار ؟
الاجابة في :
« استشارات ص٧ »

وهيب بن زقر : أتحدى الفشل لدقتي في العمل

الاستاذ وهيب بن زقر رجل الاعمال المعروف رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة السعودي انه يفضل العمل في القطاع الخاص ولا يصلح للخدمة العامة لانها لاتناسب طبيعته ولايخاف الفشل في أعماله التي يحددها بدقة ووضوح :

واشار في لقاء « نافذة للذاكرة » الذي أجراه معه الزميل ايمن حبيب إلى انه يحرص على توفير الامكانات التقنية الادارية المتطورة ببنك القاهرة ـ موضحا ان الطريق مازال امامه طويلا لدعم الانضباط الاداري وتعزيز الثقة في هذا الجهاز داخليا قبل ان يكون خارجيا .

تنقل أبو عبيد خلال هذا الحوار بين موضوعات عدة مبديا رأيه فيها وقال انه مطلوب تكثيف الجهود لزيادة معدلات الانتاج وتعدد مصادر الدخل الوطني وتنويع النشاطات الاقتصادية .

« نافذة للذاكرة ص١٠ و ١٥ »

اكتسح الجراد القلب .. فاشتعلت القصيدة !

● رحلتي مع الشعر ابتدأت لحظة ابتدأت رحلتي مع الخوف الذي اكتشفته . وأنا في السادسة عشرة .. فيما كنت مهموما برعي الاغنام في الجبل ..

●● هذا ماسرده الشاعر عبدالكريم الرازحي وهو يسير في مشعاب القصيدة التي يعتبرها خيط نور يتسلل من الشباك ويشتعل في الموقد !

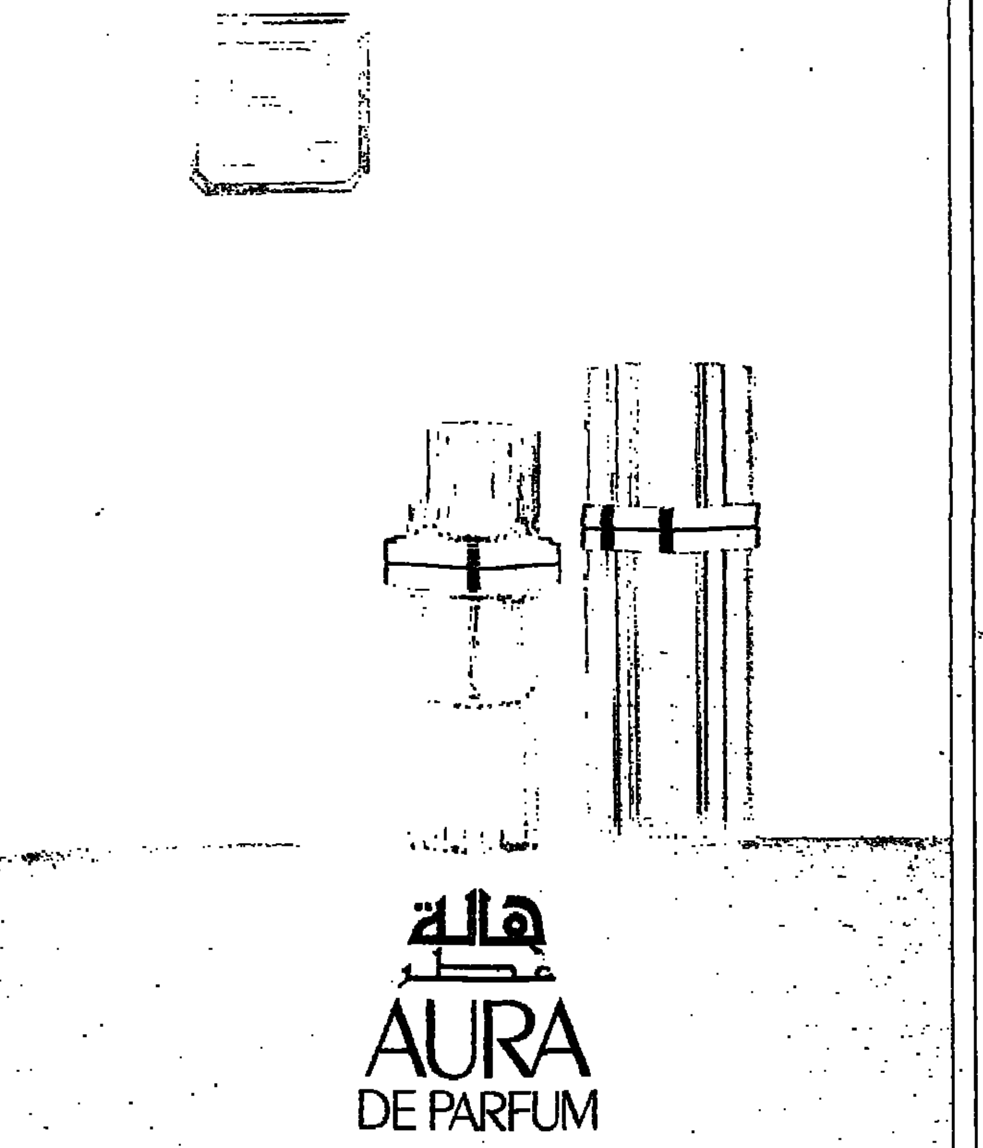
« الثقافة ص٨ »

اجازة الاطفال في قرية « رجاء عالم » !

● اين قضيتم الاجازة ؟

هكذا سألت « الاسبوعية » عدداً من الاطفال .. غير ان اجاباتهم جاءت متباينة .. فبعضهم قضاها في مشاهدة الاعلانات لانها « حلوة » !! وهناك من استغلها في « لعبة الطيرة » وركوب الدراجات .. غير ان اكثرهم قال انه قضاها في « قرية » الكاتبة « رجاء عالم » .. حيث الطفل « حسن الاخضر » ومشاكساته الصغيرة :

« الطفل ص١٢ »



الأمير فهد بن سلمان يوقع عقداً لشبكات الصرف الصحي بالمناطق الجديدة بالقطيف

عبدالاله الخنلقى ـ واس ـ الدمام :

وقع صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ونائب رئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية بعد ظهر امس بمكتب سموه بالامارة عقدا جديدا لتنفيذ شبكات الصرف الصحي مع احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بتكلفة اجمالية مقدارها ١٨ مليونا و ٥٥١ الفا و ٩٢٥ ريالا و ٩١ هللة.

اوضح ذلك مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية بالنيابة الاستاذ عبدالله عبدالرحمن الزبير. وقال ان هذا المشروع الذى تبلغ مدة تنفيذه ٣٠ شهرا يشتمل على انشاء شبكات الصرف الصحي وملحقاتها للمناطق المستجدة بمدينة القطيف مثل حي المنيرة الشرقية ومخطط ٢٩٦ / ٣ ومنطقة المزروع مخطط ٣/٣٢٢ ا ويأتى هذا المشروع الحيوى ضمن اهتمامات المصلحة فى تقديم افضل الخدمات لمواطنى المنطقة ضمن توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين واهتمامات ومتابعة سمو امير المنطقة وسمو نائبه.



سموه يوقع العقد ـ تصوير: راجيف

الأمير عبدالرحمن يصل جدة قادماً من الرياض

سمو الامير عبدالرحمن

واس ـ جدة :

وصل صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس الى جدة قادما من الرياض وكان فى استقبال سموه بمطار الملك عبدالعزيز الدولى قائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس. ومدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر وعدد من كبار ضباط فروع القوات المسلحة.

وكان صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد غادر الرياض بعد ظهر امس وكان فى وداع سموه بالمطار معالى رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة ونائب مساعد مدير عام الخطوط السعودية الاستاذ عبد الكلابى.

الأمير سطام يزور الشيخ الخطى بمستشفى الملك فيصل التخصصي

واس ـ الرياض :

قام صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض يوم امس الاول بزيارة للشيخ عبدالحميد على الخطى الذي يرقد حاليا بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض لتلقى العلاج .. وذلك للاطمئنان على صحته ..

وقد رافق سموه خلال الزيارة المستشار والمشرف على اعمال الادارة والمدير العام التنفيذي لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الدكتور فهد العبدالجبار ومدير العلاقات العامة والمراسم بالامارة الاستاذ ناصر بن جريد .

حرم امير الطائف تشهد حفل اللجنة النسائية

ايتن سيف الدين ـ مكة المكرمة:

بحضور حرم امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر تقيم اللجنة النسائية التابعة لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بالطائف الحفل الخيري السنوى الثانى وذلك يوم الجمعة القادم غرة صفر.

● من مركز ومدرسة سلاح الاشارة بالطائف :

تخريج ٧ دورات فى مجال الاشارة

واس ـ الطائف

- احتفل مركز ومدرسة سلاح الاشارة بالطائف امس الاحد بتخريج سبع دورات فى مجال الاشارة بحضور قائد منطقة الطائف اللواء عبدالله بن زين الحربى وقد بدىء الحفل بالقران الكريم ثم القى قائد المركز والمدرسة العميد احمد محمد الهويشل كلمة رحب فيها بقائد المنطقة والحضور موضحا ان الخريجين فى هذه الدورات امضوا مايقارب اربعة اشهر فى الدراسة والتحصيل منهين بذلك تدريباتهم النظرية والعملية واصبحوا مؤهلين لادارة وتشغيل وصيانة اجهزة الاشارة.. بعد ذلك القيت كلمة الخريجين القاها نيابة عنهم الطالب جابر محمد على هادي اعرب فيها عن شكره وتقديره لقائد المدرسة وهيئة التدريس لجهودهم المخلصة والتى اثمرت عن تعليمهم وتدريبهم.

بعد ذلك القيت قصيدة فى هذه المناسبة ثم بدأ العرض العسكري بعد ذلك اعلن ركن التعليم بالمركز والمدرسة المقدم ركن على محمد بن هادي نتيجة الدورات ونسبة النجاح واسماء الاوائل والمتفوقين ثم سلم قائد المنطقة الشهادات للخريجين والجوائز للمتفوقين كما قام بتكريم بعض العاملين من منسوبى المركز والمدرسة كما قام بتكريم المتقاعدين من الخدمة العسكرية من منسوبى المركز والمدرسة والذين امضوا فترة طويلة لخدمة قواتنا المسلحة على جهودهم المخلصة فى مجال عملهم وحضر الحفل قادة الوحدات العسكرية واولياء امور الطلبة.

كاتب يتفقد مراكز الرعاية الصحية بقرى منطقة مكة

واس ـ مكة المكرمة :

قام مدير عام الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة عمران محمد امين كاتب صباح امس بجولة على مراكز الرعاية الصحية الاولية فى القرى التابعة لمنطقة مكة المكرمة وشملت الجولة عددا من المراكز الصحية فى قرى عسفان والبريكة والكامل وقديد وحرة الشرع.

واوضح الكاتب ان هذه الجولة تأتى فى اطار اهتمام ومتابعة الشئون الصحية لخدماتها التى تقدمها للمواطنين فى القرى والهجر والتأكد من سير العمل بها واكد ان هذه الزيارة تعطى نتائج ايجابية فى مجال تطوير الخدمات الطبية التى تقدمها وزارة الصحة للمواطنين.

وحث المسئولين على بذل المزيد من الجهد لتقديم افضل الخدمات العلاجية لكل من يحتاجها من سكان هذه القرى.

توقيع اتفاقية بالبنك الاسلامي لصالح باكستان

محمد الهتار ـ جدة :

تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية بين جمهورية باكستان الاسلامية ومحفظة البنوك الاسلامية التي يديرها البنك الاسلامي للتنمية وتضم في عضويتها إلى جانب البنك الاسلامي للتنمية ٢١ بنكا ومصرفا اسلاميا .

وسيتم بموجب هذه الاتفاقية استيراد زيت نخيل من دولة عضو (ماليزيا) لصالح مؤسسة السمن الباكستانية بمبلغ ١٠ ملايين دولار امريكي .

ووقع الاتفاقية عن محفظة البنوك الاسلامية الاستاذ عبدالرحمن نور حرزي مستشار البنك ووقعها عن الجانب الباكستاني كل من السيد فاروق ايوب عن مؤسسة السمن الباكستانية والسيد محفوظ غلام عن بنك الدولة الباكستاني .

تنفيذ عدد من المشروعات التطويرية في مدينة الرس

عبدالله الخزيم ـ الرس :

يجري الآن العمل في تنفيذ عدد من المشروعات التطويرية في مدينة الرس حيث يتم ترسية عدد من المشروعات .

ذكر ذلك لـ « عكاظ » الاستاذ عبدالله البرادي رئيس بلدية الرس واشار الى انه من المشروعات التي يجري ترسيتها حاليا مشروع زفلتة طرق بالرس والقرى المرتبطة بها بقيمة ٧٠٠ الف ريال ويجري الآن توقيع عقد هذا المشروع تمهيدا لتسليم المواقع للمقاول .

وهناك مشروع آخر لزفلتة وارصفة وانارة تمت ترسيته على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة قدرها ٩,٧٥٠,٠٠٠ ريال ويجري حاليا اعداد مواصفات تصاميم حديقة المتنزة العام بتكلفة قدرها ٣ ملايين ريال .

كما يجري حاليا ايضا تنفيذ مشروع تصريف المياه الفائضة من باطن الارض من بعض المواقع بتكلفة قدرها مليون ريال .

واوضح الاستاذ البرادي ان البلدية قامت بتنفيذ العديد من المشروعات بواسطة جهودها الذاتية كالمواقف وعمال التشجير وبعض المجسمات الجمالية بتكلفة مليوني ريال كما قامت البلدية بطرح العديد من الاسواق للاستثمار منها ماهو تحت التنفيذ كاسواق المتنزة التجارية ومنها ماهو تحت الترسية كسوق الخضار والفواكة واللحوم ومنها ما اعلن عنه كاسواق الابل والماشية وقصور الافراح ومنها مايجري حاليا تجهيز مواصفاته كمحطات الوقود .

المملكة تساهم بالقسط الثانى من بناء جامع الفتح بتونس

واس ـ تونس

قدمت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود دعما ماليا يمثل القسط الثانى من مساهمتها فى بناء جامع الفتح بحى الزهور فى تونس.

ويجيء هذا الدعم ضمن برامج المساعدات الخارجية التى تقدمها المملكة للمساهمة فى تعمير بيوت الله وتهيئتها للمصلين فضلا عن قيام الجوامع والمساجد باداء رسالتها الاسلامية والاجتماعية لمن يؤمها من جماعة المسلمين. وكان خادم الحرمين الشريفين قد وافق على تقديم دعم مالي للجامع المشار اليه يتكون من ثلاثة اقساط تم تسليم القسط الاول منه فى وقت سابق.

باحث سعودي يحصل على جائزة البحث الاجتماعي الثالثة

واس (الدمـام) :

حصل الباحث السعودي الدكتور كاسب عبد الكريم البدران الاستاذ المساعد للدراسات الاسلامية بجامعة الملك فيصل على جائزة البحث الاجتماعي الثالثة التي يقدمها مكتب المتابعة التابع لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية بمناسبة الاحتفال بالاسبوع العربي الخليجي الثالث للعمل الاجتماعي المقرر اقامته بالمملكة خلال شهر ربيع الثاني القادم .. وذلك مناصفة مع باحث آخر .

وقد نال الدكتور البدران هذه الجائزة عن دراسة ميدانية اجراها عن عقد ا لزواج في المنطقة الشرقية من المملكة استغرقت مدة خمسة اعوام درس خلالها العلاقة الاجتماعية بين المواطنين من حيث صلة القرابة وقوة وضعف وسن الازواج ومقدار المهر ونوع الولي لعقد الزواج خلال هذه المدة .. وقد تم استخدام الحاسب الآلي في هذه الدراسة التي حققت نتائج تبين عمق العلاقة الاسرية في هذه المنطقة وقورنت النتائج براي الاسلام فيها .

تجربتا حريق وهميتان اجراهما الدفاع المدني بمكة بنجاح

منصور نظام الدين (مكة المكرمة) :

قامت ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة يوم امس (الاحد) باجراء تجربة حريق وهمية بأحدى العمائر السكنية بشارع ام القرى بمكة المكرمة باشراف الرائد توفيق حسن جوهرجي مدير ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة وتم خلال التجربة استخدام سيارة السلالم الحديثة التي قامت ادارة الدفاع المدني بادخالها ضمن خدماتها المتطورة .

وقام رجال الدفاع المدني بقسم الرصيفة بتجربة هذه السيارة ومعرفة مدى تقديمها للخدمات في اسرع وقت من وقوع الحريق.كما قام رجال الدفاع المدني بانقاذ المحتجزين والمصابين بمكان الحريق الوهمي .

كما قامت الادارة بتنفيذ تجربة حريق وهمية بمحطة الفتيني صباح امس (الاحد) وتم تنفيذ التجربة بنجاح حيث تم اخماد الحريق وانقاذ المصابين وتقديم الاسعافات الاولية لهم بكفاءة ومقدرة عالية وذلك باشراف الملازم عمر عبدالرحمن المجتوني رئيس قسم الدفاع المدني بجرول .

شاركت في هذه التجربة النجدة والدوريات والمرور والهلال الاحمر وقد نفذت التجربة بنجاح .

٦٩ هاتف عملة جديد بالمدينة المنورة

احمد الدوس (المدينة المنورة) :

قام الاستاذ ياسين رضا جعفر مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات امس بزيارة تفقدية لكبينة « العنبرية » للمكالمات الدولية ومبنى مقاسم البلد ومكتب حاصلات البرق وبعض هواتف العملة وذلك لمتابعة سير العمل وحث العاملين فيها بمضاعفة الجهود والظهور بالمظهر الجيد لهذه المدينة .

وعقب الجولة صرح الاستاذ رضا جعفر لعكاظ موضحا ان هناك زيادة في عدد هواتف العملة وصلت الى ٦٩ هاتفا جديدا ستكون في مواقع مختلفة من المدينة المنورة بحيث يصبح اجمالي هواتف العملة ٤١١ هاتفا .

● عقب وصوله للمنطقة الجنوبية:

الفريق اول ميرزا يزور مجموعة لواء الملك خالد الرابع ومركز ومدرسة سلاح المشاة

واس ـ ابها:

قام رئيس اركان الجيش الباكستانى الفريق اول ميرزا اسلم بيغ يرافقه قائد المنطقة الجنوبية بالنيابة اللواء سليمان الوهيب بزيارة لمجموعة لواء الملك خالد الرابع بالمنطقة الجنوبية فى نطاق زيارته الحالية للمملكة.

وكان فى استقبال المسئول الباكستانى لدى وصوله مقر اللواء العميد سالم المطيري قائد مجموعة اللواء بالنيابة واركانات وقادة الوحدات وقد القى قائد مجموعة اللواء بالنيابة كلمة رحب فيها برئيس اركان الجيش الباكستانى والوفد المرافق وبين خلالها بايجاز مهام اللواء.

بعد ذلك استقل رئيس اركان الجيش الباكستانى وقائد المنطقة الجنوبية بالنيابة عربة عسكرية حيث تفقدا بعض وحدات وآليات اللواء التى اصطفت فى ميدان العرض العسكري.

بعد ذلك قاما بزيارة ميدانية شملت بعض مرافق اللواء وفى نهاية الجولة تبودلت الهدايا التذكارية.

كما قام رئيس اركان الجيش الباكستانى والوفد المرافق بزيارة لمركز ومدرسة سلاح المشاة حيث كان فى استقبالهم قائد مركز ومدرسة سلاح المشاة بالنيابة العقيد ركن سعيد بن عبدالله القحطانى وكبار ضباط المركز والمدرسة وقد قدم قائد المركز والمدرسة بالنيابة شرحا موجزا عن مهام واختصاصات مركز ومدرسة سلاح المشاة ثم شاهد متحف الاسلحة الخاصة لسلاح المشاة عبر مراحل تطوره.

كما شاهد نماذج حديثة لبعض اسلحة المشاة بعد ذلك قام بجولة ميدانية لبعض مرافق وميادين المركز والمدرسة وفى نهاية الجولة سجل رئيس اركان الجيش الباكستانى كلمة فى سجل الزيارات عبر فيها عن سروره بما شاهده فى هذا الصرح الشامخ من صروح القوات المسلحة من تقدم وتطور فى مختلف مجالات التدريب والتعليم.

وكان رئيس اركان الجيش الباكستانى الفريق اول ميرزا اسلم بيغ والوفد المرافق له قد وصل صباح امس الى المنطقة الجنوبية فى اطار زيارته الحالية للمملكة والتى يزور خلالها بعض قطاعات القوات المسلحة.

وكان فى استقباله فى مطار الملك خالد الجوية قائد المنطقة الجنوبية بالنيابة اللواء سليمان الوهيب وكبار ضباط فروع القوات المسلحة فى المنطقة الجنوبية.

وكان الفريق اول ميرزا اسلم بيغ قد غادر الرياض امس وكان فى وداعه قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف بن عبدالرحمن الراشد وسفير الباكستان لدى المملكة الاستاذ محمد ولي الله خيشقى ونائب قائد القوات البرية اللواء ركن عبدالعزيز آل الشيخ وعدد من كبار ضباط القوات البرية واعضاء السفارة الباكستانية.

من جهة اخرى فقد اقامت قيادة المنطقة الجنوبية بعد ظهر امس حفل غداء تكريما لرئيس اركان الجيش الباكستانى الفريق اول ميرزا اسلم بيغ والوفد المرافق له الذى يزور المنطقة الجنوبية فى نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وقد حضر الحفل قادة الوحدات وكبار ضباط افرع القوات المسلحة فى المنطقة الجنوبية .

وفى ختام الحفل تم تبادل الهدايا التذكارية بهذه المناسبة كما سجل رئيس اركان الجيش الباكستانى كلمة فى سجل الزيارات بمقر الضيافة عبر فيها عن اعجابه بما شاهده من تطور وتقدم فى مختلف قطاعات القوات المسلحة فى المنطقة الجنوبية .

شهادة تقدير من وزارة الحج والاوقاف لـ «واس»

واس ـ جدة :

قدمت وزارة الحج والاوقاف شهادة تقدير لوكالة الانباء السعودية على ما بذله منسوبوها من جهد ملموس ومتابعة جيدة لاخبار حج العام الماضي ١٤٠٩هـ .

وقام بتسليم الشهادة معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع لسعادة الاستاذ بدر بن احمد كريم مدير عام الوكالة لدى استقبال معالي الوزير له بعد ظهر امس (الاحد) في مكتب معاليه بجدة .

وحضر اللقاء سعادة الاستاذ حسام خاشقجي وكيل وزارة الحج لشئون الاوقاف والمشرف العام على مكتب معالي الوزير .

■ في مكة المكرمة :

ترسية مشروع تشغيل وصيانة موقف السيارات بحى القشاشية

محمد دوش ـ واس ـ مكة المكرمة :

قامت امانة العاصمة المقدسة بترسية مشروع تشغيل وصيانة ونظافة موقف السيارات بحي القشاشية الواقع بجوار الحرم المكي الشريف على احدى المؤسسات الوطنية .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية امين العاصمة المقدسة المهندس عمر قاضي واوضح ان مدة تنفيذ هذا العقد . ثلاث سنوات تبدأ من بداية العام الحالي ١٤١٠هـ واكد ان العقد يتضمن تشغيل الموقف بشكل يضمن راحة وسلامة مستخدميه من الزوار والمعتمرين والمواطنين وفق شروط ومواصفات اعدتها الامانة تتناسب مع ما وصلت اليه الخدمات من تطور وتقدم .

والجدير بالاشارة الى ان موقف السيارات بالقشاشية تم انشاؤه مؤخرا ويتسع لخمسمائة سيارة ويتكون من ستة ادوار ومزود بجميع المرافق العامة من دورات للمياه ومصاعد كهربائية ونظام مكافحة الحرائق ووسائل السلامة ووحدات المراقبة .

أمير ينبع يبحث تنظيم المؤسسات العاملة بالمنطقة

احمد مكي (ينبع) :

يرأس الاستاذ نايف المساعد السديري امير منطقة ينبع صباح اليوم (الاثنين) بمقر الامارة الاجتماع الذي يحضره مندوبو الشركات والمؤسسات العاملة بالمنطقة وسيتم خلاله مناقشة الموضوعات المتعلقة بتنظيم وتطوير هذه الشركات والمؤسسات التجارية .

بدء ايصال التيار الكهربائي لمدينة العيص

احمد مكي (ينبع) :

انتهت كهرباء ينبع مؤخرا من ايصال التيار الكهربائي لمدينة العيص وبدات الآن في ايصال التمديدات اللازمة للمشتركين .

■ عقب عودته من ماليزيا عقيل :

نتائج هامة حققتها الدورة التدريبية والندوة العالمية في ماليزيا

واس ـ مكة المكرمة :

اكد الامين العام المساعد لشئون المسلجد برابطة العالم الاسلامي الاستاذ عبدالله عقيل اهمية النتائج التي حققتها الدورات التدريبية والندوة العالمية الاسلامية التي اقامها المجلس الاعلى العالمي للمساجد في ماليزيا .

وقال في تصريح صحفي عقب عودته امس ان قرارات وتوصيات الندوة اعطت بعدا جديدا للعمل الاسلامي والتركيز على تطوير أساليب الدعوة والاهتمام بالدعاة والائمة والخطباء .

ونوه بالدور الايجابي والفعال الذي تقوم به الجمعيات والمدارس والجامعات الاسلامية في ماليزيا في مجال العمل الاسلامي وخدمة الدعوة والاهتمام بتربية النشء تربية اسلامية وتكوين شخصية الشباب المسلم .

الجدير بالاشارة الى ان اعمال الندوة الاسلامية العالمية اختتمت اعمالها في العاصمة الماليزية كوالالمبور في الاسبوع الماضي وشاركت فيها اكثر من ثلاثة وعشرين دولة اسلامية .

اللجنة الخاصة بمقترحات أعمال التوعية الاسلامية تنهي أعمالها

منصور نظام الدين (مكة المكرمة) :

انهت اللجنة الخاصة بمقترحات اعمال التوعية الاسلامية والتي عقدت في مركز الدعوة والارشاد بالمدينة المنورة . انهت اعمالها مؤخرا . حيث تم مناقشة جميع اعمال التوعية الاسلامية وكيفية تطوير نشاطها خلال الاعوام القادمة . كما تمت دراسة السلبيات والايجابيات التي واكبت اعمال المسئولين والدعاة بالتوعية الاسلامية وتطوير هذه الاعمال ومحاولة تلافي السلبيات والنهوض بالدعوة .

وقد استمرت اجتماعات الدورة لمدة عشرة ايام برئاسة فضيلة الشيخ عبد المحسن العباد عضو هيئة التدريس بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .

وقد خرجت اللجنة بعدد من المقترحات التي تهدف لتطوير اعمال التوعية الاسلامية في كافة المجالات والنشاطات التي تقوم بها وتقدمها للمواطنين والمقيمين والزوار والمعتمرين كما تم وضع المقترحات اللازمة لكيفية تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن خلال موسم حج العام القادم ١٤١٠ هـ وخلال مواسم الحج القادمة وذلك بما يتناسب مع الامكانات الهائلة التي توفرها حكومة خادم الحرمين الشريفين للحجيج .

وقد قامت اللجنة برفع هذه الاقتراحات لسماحة الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد . ليقوم سماحته بالاطلاع عليها واعتمادها .

تجدر الاشارة الى ان اللجنة ستعقد اجتماعا خلال شهر رجب من العام الحالي لدراسة ما يستجد من اعمال ومناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ اليومية

أسسها أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩هـ

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد عبدالله الحسون

مديرو التحرير
على محمد مدهش
أيمن محمد حبيب
قينان عبدالله الغامدى

المشرف المسئول
مصطفى إدريس

الإخراج الفني
محمد خير كتباشى

الهواتف والمراسلات

○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص ب ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدى ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص ب ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدى ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص ب ٣٠ ـ جدة ـ الرمز البريدى ٢١٤٢٢

○ برقيا عكاظ ـ جدة ○ تلكس عكاظ ٦٠١٣٦٠ ـ السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات
○ ادارة الانتاج ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية ٦٧٢٢٦٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة ٦٧٢٢٦٠٤ ○ الاتصالات الخارجية ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيمل ٦٧٢٨١٥٠

المكاتب الداخلية ـ تحرير

● الرياض ● مكة ● المدينة ● الدمام ● ابها ● بريدة ● الطائف ● حائل ● تبوك ● جيزان ● جدة ● ينبع ● الباحة ● بيشة

المراسلون :
● الجوف ٠٤/٦٢٤٤٦٣٤ ● حوطة بني تميم ● الخرج ٠٧/٥٤٤٨٦٥٥ ٠٧/٥٥٥١٠٩٦

اعلانات عكاظ :
● جدة ص ب ١٥٠٨
الرمز البريدي : ٢١٤٤١ ت ٦٧٢٢٦٣٠ . ٦٧٢٢٧٧٥ فاكس ٦٧٢٤٢٧٧
● الرياض ● الدمام
● فرع جدة للتسويق ت ٦٧٢٤٩٨

الاسعار

السعودية	١	ريال	تونس	١٥٠	مليما
الكويت	١٥	فلس	المغرب	٢	درهم
الامارات	٢	درهم	الجزائر		دينار ونصف
المصرية	٢٠٠	فلس	سوريا	٢	ليرة
مسقط			لبنان		ليرات
اليمن	٢	ريال	الباكستان	٥	روبيات
الأردن	٢٠٠	فلس	بريطانيا	٦٠	بنسا
العراق	٢٠٠	فلس	سلطنة عمان	٢٠٠	بيسة
مصر	١٥٠	مليم	اليونان	٣٠	دراخمة
السودان	٥٠٠	مليم			

المكاتب الخارجية

● القاهرة ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ت ٣٤٦٠٦٩٥ ، ٣٤٤٠٥٥٤ ● الجزائر 7 شارع داقير ـ ت 2646024 ● تونس ت 236231
● بيروت ت ٣٠٧٠٢٣ ● باريس OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 فاكس 40150710 ● لندن ● واشنطن

المراسلون :
الاردن ـ المغرب ـ السودان ـ صنعاء ●

ADVERTISING DEPARTEMENT

P.O. Box 1508, Jeddah 21441, Saudi Arabia Tel. 6722775, 6722630 JEDDAH Telex 601360 OKAZ SJ Fax 6724277

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم




للوطن

● هدوء « الحمى » !

● في زمن « الطفرة » .. إزدادت حدة اللهاث اليومي .. والركض السريع لإغتنام الفرصة ..

وانصب تفكير العديد من افراد المجتمع على كيف يكسب .. وبأقصى سرعة ممكنة .. الى الحد الذي انساه هذا التفكير المحموم في الطريقة المثلى للكسب .. وذهب البعض بعيدا .. ضاربا ببعض القيم الرائعة التي تعتبر « علامة فارقة » في مجتمعنا عرض الحائط .. مثل قيم العمل والانتاج .. ونزاهة الضمير .. ونظافة اليد .. والقلب .. واللسان .. ونظافة التعامل إيضاً .. وذهب البعض الأخر في حمى الركض اللاهث لإحراز كسب سريع الى تجاهل مهام إجتماعية أخرى ذات قيمة .. لما لها من تأثير عميق على بنية المجتمع ذاته .. من تلك المهام .. تجاهله لبيته .. وتربية أطفاله الى الحد الذي لو سألت أحدهم سؤالا عن الصف الذي يدرس فيه ابنه .. او المرحلة التي هو فيها .. لقال لك : لا أعرف .. وإذا داهمه الحياء قال لك معلومات غير ماهي عليه في الواقع !! ..

وهناك من إعتمد وبشكل قاطع ـ على السواق والمربية والخادمة للقيام بمسئوليات التربية والمتابعة والتوجيه ..

● وفي زمن « الطفرة » ايضا .. استبق أفراد المجتمع على « السوبرماركت » ـ على الرغم مما يشكله هذا من نموذج إستهلاكي مستترف .. كل همه تشجيع « الاستهلاك » وامانة قيم الانتاج التي كانت جزءا لايتجزأ من سلوكيات ابن هذه الارض المعطاء ..

● غير أنه وفي مرحلتنا الراهنة .. وبعد ان هدأت حمى الطفرة .. واستقر الوضع الاقتصادي عاد كل شيء الى طبيعته تقريبا .. واستعاد الناس انفاسهم اللاهثة .. وقاموا بإعادة ترتيب الامور كما ينبغي ان تكون عليه .. فظهرت بالتالي حقيقة هذا المجتمع النبيل الذي يتشبث بكل ماهو جميل .. غير ان سلبيات الطفرة « وبالطبع للطفرة إيجابياتها الكبيرة أيضا » مازالت آثارها بحاجة إلى « مشرط » للوعي ليزيل « الطارىء » .. ويقيم المعوج من الممارسات السلوكية .. ويأتي على رأسها هذا الوباء المسمى بالاستهلاك .. وشهوة « البريق الاجتماعي » .. وإن كان بريقا كاذبا !!

مخلص

المسكري لـ « عكاظ » : المجلس الوزاري للتعاون الخليجي يبحث قضايا هامة بجدة اليوم

لبنان والانتفاضة في طليعة جدول اعمال الاجتماع

مبارك يرحب بالعاهل الاردني في القاهرة أمس .
[صورة خاصة لـ « عكاظ » بالتعاون مع ا . ب]

● تقرير للأمير سعود الفيصل حول التطورات اللبنانية
● تنسيق المواقف الخليجية حيال كافة القضايا

محمد الخضري ـ الرياض :

يعقد المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية دورته الثانية والثلاثين اليوم الاثنين بجدة برئاسة معالي الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين ورئيس الدورة الحالية .

وعلمت « عكاظ » ان الاجتماع سيناقش مجمل القضايا السياسية والتي سترفع بعد الانتهاء من صيغتها النهائية لأصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس في إجتماعهم القادم .

واوضح الاستاذ سيف بن هاشل المسكري الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون السياسية لـ « عكاظ » أن اهم القضايا السياسية المطروحة على جدول أعمال المجلس هي القضية اللبنانية حيث سيبحثها المجلس من كافة جوانبها .

وقال ان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية سيوضح في تقرير مفصل للمجلس آخر التطورات على الساحة اللبنانية والجهود العربية لتطويق الأزمة اللبنانية .

اهمية كبيرة للبنان

واكد السيد المسكري ان القضية اللبنانية تشكل اهمية كبيرة في إجتماع المجلس الوزارى .

وأشار الى ان اجتماع اليوم سيتناول جهود إحلال السلام الدائم والشامل بين العراق وايران .

تنسيق المواقف

واوضح ان وزراء الخارجية سيبحثون ايضا تنسيق المواقف حيال العديد من القضايا العالمية والاقليمية ومسار المفاوضات بين دول مجلس التعاون ودول المجموعة الاوروبية والذي سيتم في نيويورك خلال شهر سبتمبر القادم اثناء حضور اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة .

واكد ان إجتماع جدة سيناقش كذلك دعم الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في كافة المجالات خاصة وان هذا الدعم يعد من الثوابت الاساسية لدول المجلس .

وحول التنسيق بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس التعاون العربي واتحاد دول المغرب العربي قال الأمين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان هذا التنسيق يأتي ويتم ضمن إطار جامعة الدول العربية .

أمير الكويت يزور مصر اليوم

واس ـ الكويت :

يبدأ سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت اليوم الاثنين زيارة رسمية لمصر ..

وقال وزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر مبارك الصباح ان اللقاء التاريخي بين سمو الشيخ جابر والرئيس حسني مبارك يشكل دفعة قوية لمجرى العلاقات الثنائية التي وصفها بأنها قوية ومتينة .

خلال نصف عام :

١٨٢٥ مليون ريال أرباح سابك
٤٤٣٤٠٠٠ طن في الاسواق العالمية

واس (الرياض) :

بلغت الارباح الصافية التي حققتها الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) خلال النصف الاول من عام ١٩٨٩ م حوالي ١,٨٢٥,٠٠٠,٠٠٠ الف وثمانمائة وخمسة وعشرين مليون ريال مقابل حوالي ١,٥١٤,٠٠٠ الف وخمسمائة واربعة عشر مليون ريال في نفس الفترة من العام السابق .

واوضح الاستاذ ابراهيم بن عبد الله بن سلمة نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ان هذه النتائج تعتبر ممتازة مقارنة بالشركات الاخرى المماثلة بالرغم من تناقص اسعار بعض المنتوجات عالميا .

واكد في تصريح صحفي سعى (سابك) الدائب لتوثيق مكانتها على خارطة العالم الصناعية بانتهاج سياسات طموحة في ميادين تقنيات التصنيع والتسويق والبحث والتطوير ومواصلة الجهود والخطط المستقبلية الرامية لتنويع المنتجات مما سيقلل من تاثير تذبذب الاسعار على النتائج المالية للشركة .

وبين ابن سلمة ان النصف الاول من عام ١٩٨٩ م شهد تصاعدا انتاجيا ملموسا اذ بلغت الكميات المنتجة خلاله حوالي ٤,٥٠٠,٥٠٠ طن من الكيماويات والبلاستيكيات والاسمدة والحديد والصلب وغيرها وقد سوق في نفس الفترة حوالي ٤,٤٣٤,٠٠٠ طن .. اخذت طريقها للاسواق العالمية بعد تلبية متطلبات الصناعات التحويلية الوطنية النامية والقطاع الزراعي وقطاع صناعة البناء والتشييد .

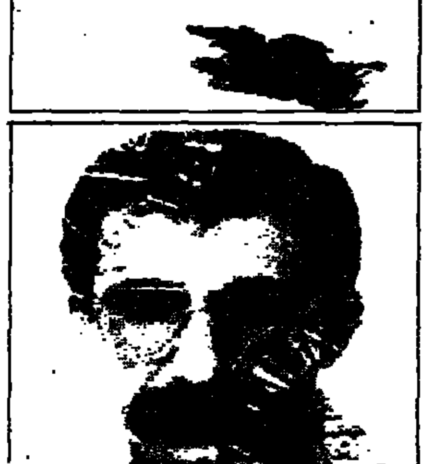
وتطرق الاستاذ ابراهيم بن سلمة الى صناعات سابك الجديدة مشيرا الى ان تنفيذها يسير وفق المخطط

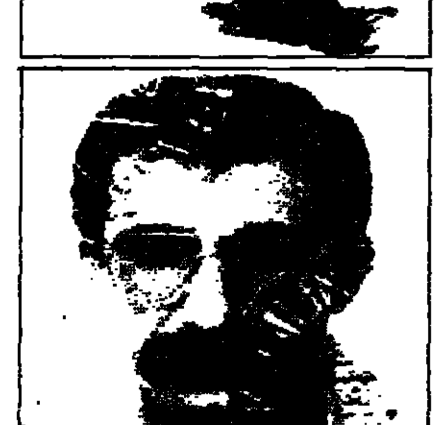
وقال ان هذا المشروع سوف يضيف خلال عام ١٩٩٠ م (٨٠٠) الف طن من الاسمدة المركبة والفوسفاتيه و ٥٠٠ الف طن يوريا محببة و ١٠ الاف طن اسمدة سائلة الى جانب مشروعات التوسعة الأخرى قيد التنفيذ .

■ مصرع إيراني وإصابة آخر في قبرص :

رفسنجاني يطالب البرلمان بالتصديق على حكومته
ويعد بدعم القطاع الخاص لانعاش اقتصاد ايران







أثار الدماء التي نزفت من الايراني « بهمان » الذي لقي مصرعه أمس في لارنكا برصاص مجهولين والموضحة صورته .
[صورتان خاصتان لـ « عكاظ » بالتعاون مع ا . ب]

ا . ف . ب « طهران » رويتر « نيقوسيا » :

بدأ مجلس النواب الايراني مناقشاته حول إعطاء الثقة للحكومة التي شكلها الرئيس هاشمي رفسنجاني وسط توقع في طهران بان يصادق البرلمان على الحكومة خلال يومين .

وتعهد رفسنجاني بإعطاء دور أكبر للقطاع الخاص لإنعاش الاقتصاد الإيراني الذي انهكته ثماني سنوات من الحرب مع العراق .

ودافع رفسنجاني عن وزرائه قائلا انه إختارهم على أساس اهليتهم وليس لوجهات نظرهم السياسية . وطالب أعضاء البرلمان بأن يلتزموا حدود الانصاف مشيرا الى ان جميع وزرائه خبراء كما ان خبرته ستسد اي نقص محتمل في الوزن السياسي داخل الحكومة الجديدة .

وقال الرئيس الايراني : « إن الحكومة في وجودي ستكون مسيسة جدا » حسب قوله .

وأضاف في محاولة لإقناع البرلمان بالتصديق على حكومته انه إختار الوزراء بالتشاور مع علي خامنئي .

محتشمي والحكومة

وفي إشارة الى الخلاف حول ابعاد علي محتشمي وزير الداخلية السابق من الحكومة وتمسك عدد كبير من النواب به قال رفسنجاني :

« إنني مرتاح جدا للعمل الذي انجزه وزير الداخلية السابق وهو من أعز الاصدقاء لي وأعرفه منذ سنوات ويمكنه التعاون بصورة وثيقة مع الحكومة الجديدة .

واضاف « ان عبدالله نوري الوزير المقترح لخلافة محتشمي يمثل خيارا افضل » .

ومن جهة ثانية نقلت صحيفة « طهران تايمز » الايرانية عن مراقبين سياسيين قولهم انه من المتوقع ان يمنح البرلمان ثقته في حكومة رفسنجاني .

حادث في لارنكا

ومن جهة ثانية قتل بهمان جوادي « ٣٢ عاما » واصيب يوسف روشا جنده « ٤٠ عاما » وهما إيرانيان بعد ان اطلق مسلحان النار عليهما في ميناء لارنكا القبرصي امس .

وقال راديو قبرص ان الرجلين الايرانيين كانا يسيران الى الفندق حين أطلق مسلحان النار عليهما من مسدسين كاتمين للصوت .

وكان بهمان جوادي قد وصل الى قبرص يوم الاثنين الماضي قادما من السويد بينما وصل يوسف يوم الاربعاء الماضي قادما من طهران .

وبحثت الشرطة القبرصية عن اثنين من الاجانب يتراوح عمرهما بين ٢٠ و ٢٥ عاما متهمين في الحادث وعثرت على مسدس وخمس طلقات فارغة في الشارع ..

خدام : شهر حاسم بشأن تسوية الأزمة اللبنانية

ا.ف.ب (بيروت) ق.ن.ا (عمان) رويتر (القاهرة) :

استمرت امس الاشتباكات بين شطري بيروت مما ادى الى اصابة ١١ شخصا في الوقت الذي دعا فيه الرئيس المصري حسني مبارك سوريا الى التعاون مع اللجنة الثلاثية العربية المفوضة من القمة العربية الطارئة لايجاد حل للازمة اللبنانية .

وقال الرئيس المصري عقب محادثاته مع الملك حسين عاهل الاردن الذي قام بزيارة قصيرة لمصر عاد بعدها الى عمان « اتمنى ان يتعاون اخواننا في سوريا مع اللجنة الثلاثية حتى نتفادى المشاكل ولا نصل الى طريق مسدود » ..

واضاف : « نحن كلنا مسئولون عما حدث في لبنان كأمة عربية ويجب علينا ان نبحث عن حل بانفسنا ولانترك هذا لدول غير عربية تبحث لنا عن الحل » .

واوضح العاهل الاردني تأييد بلاده لمهمة اللجنة الثلاثية العربية من اجل انقاذ لبنان .

خدام : سبتمبر شهر حاسم

ومن جهة ثانية قال السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري في تصريحات لصحيفة « البيان » الصادرة في دبي أمس ان شهر سبتمبر القادم سيكون حاسما من الناحية السياسية لتسوية الأزمة اللبنانية . وحذر من حدوث انفجار عسكري كبير في لبنان اذا فشلت المحاولات الدبلوماسية الحالية في تسوية الأزمة اللبنانية .

خدام

القاسم يجتمع مع الشرع

وعلى صعيد أخر بحث السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاردني أمس مع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري في عمان سبل دعم الجهود العربية المبذولة لحل الازمة اللبنانية .

تاراسوف : « الثلاثية » تواصل عملها

ومن جهة ثانية اعلن المبعوث السوفيتي جينادى تاراسوف في عمان أمس انه يأمل في ان تواصل اللجنة الثلاثية العربية جهودها من اجل الحل في لبنان . وقال انه يجب اتخاذ اجراءات عملية لتعزيز الجهود السياسية . واضاف ان اي تحرك يتم الآن يسير وفق قرارات القمة العربية في الدار البيضاء .

« العلمي » يتعرض لتهديد بالقتل من « كاهانا »

ق.ن.ا (عمان) :

كشف الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة الاسلامية العليا في القدس .. عن انه تعرض لتهديد بالموت من جانب الارهابي (مائير كاهانا) زعيم حركة كاخ العنصرية .

وقال العلمي في حديث نشرته امس صحيفة (الدستور) الاردنية أن مائير كهانا سلمه مذكرة يعرض فيها عليه مليون دينار اردني مقابل السماح لليهود بالصلاة في المسجد الاقصى او الموت .

واشار رئيس الهيئة الاسلامية العليا في القدس المحتلة الى ان الارهابيين الصهاينة حاولوا اغتياله عدة مرات واحرقوا سيارته وداره مرتين .

هكذا من الأصل

عكاظ
السنة الثلاثون ● العدد ٨٤٤٦ - الاثنين ٢٧ المحرم ١٤١٠ هـ - (٦ السنبلة ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ٢٨ اغسطس ١٩٨٩ م ●

■ العلمي : الانتفاضة مستمرة رغم القمع :

أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة

رسالة من عزيز ليوسف بن علوى

ق ن ا - مسقط:
تسلم السيد يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية رسالة خطية من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها والامور ذات الاهتمام المشترك. وذكرت وكالة الانباء العمانية انه قام بتسليم الرسالة السيد خالد عبدالله السامرائى سفير العراق لدى السلطنة خلال استقبال العلوي له امس.

● موسكو تخرج عن صمتها :

بيان سوفيتى عنيف ينتقد الحركات القومية فى جمهوريات البلطيق

رويتر - موسكو :
انتقدت القيادة السوفيتية الحركات القومية فى جمهوريات البلطيق الثلاث قائلة ان القوى الهدامة قد تؤدى الى تفتت البلاد.
واوضحت اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتي ان صبرها ينفد بعد ثلاثة ايام من مشاركة نحو مليونى شخص فى اقامة سلسلة بشرية تصل بين عواصم الجمهوريات الثلاث استونيا وليتوانيا ولاتفيا فى اكبر تحد لشرعية حكم . موسكو.
وقالت اللجنة المركزية فى اعنف بيان رسمي حتى الان بشان موجة المشاعر القومية المتاججة التى تجتاح الجمهوريات الثلاث واجزاء اخرى من الاتحاد السوفيتي. ان الموقف الذى نشا يبعث على القلق بشكل متزايد. ان الاتجاه الذى تسير فيه الاحداث هناك يضر بالمصالح الحيوية للشعب السوفيتى باسره للوطن الاشتراكى باسره.

وندد البيان بما قال انه موجة من التطرف المعادي للاتحاد السوفيتي وقال انه اذا نجحت القوى الهدامة التى تسعى الى اضعاف الحزب فان تلك سيعنى تفكك الرباط الذى يجمع بين شعوب الاتحاد السوفيتى .
ويشير البيان الطويل الذى اذيع فى النشرة الاخبارية المسائية الرئيسية فى التليفزيون الى التوتر المتزايد بين موسكو والجماعات العرقية التى تنفض عن نفسها غبار سنوات من الخضوع فى صمت ويتصاعد تذمرها فى ظل سياسة البريسترويكا الاصلاحية التى يتبعها الكرملين.
وقال البيان ان الجماعات القومية والمتطرفة ادت بالتدريج الى انفصال جمهوريات البلطيق عن بقية البلاد والى انقطاع الروابط القائمة منذ فترة طويلة مع جماعات قومية اخرى. وشبه البيان الحركات القومية فى جمهوريات البلطيق بالمنظمات السياسية التى تعاونت مع النازيين.
وناشد العمال والفلاحين وقف العناصر الهستيرية وعدم الاذعان للهستيريا القومية. وكانت مظاهرة السلسلة البشرية قد نظمت يوم الاربعاء الماضى بمناسبة الذكرى السنوية الخمسين للاتفاق السرى بين الاتحاد السوفيتى والمانيا النازية الذى ادى الى القضاء على استقلال جمهوريات البلطيق. وقال بيان اللجنة المركزية ان المظاهرة كانت تهدف الى تحريض شعوب جمهوريات البلطيق على الانفصال عن الاتحاد السوفيتي.

إصابة ٥٦ فلسطينيًا فى مواجهات مع العدو الصهيونى

وكالات الانباء - عمان - الارض المحتلة :
واصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مسلسل الطرد من الأراضى المحتلة فقد اعلنت مصادر امنية اسرائيلية امس انه سيتم قريبا طرد خمسة فلسطينيين بتهمة المساعدة في التحريض على أعمال الانتفاضة في الاراضي الفلسطينية المحتلة .
وقالت المصادر ان اربعة سيطردون الى لبنان فيما سينقل الخامس جوا الى فرنسا بناء على طلبه وبذلك يرتفع عدد الفلسطينيين الذين طردتهم اسرائيل منذ اندلاع الانتفاضة الى ٦١ .

وكانت المحكمة العليا الاسرائيلية قد رفضت يوم الخميس الماضي استئناف اوامر الطرد العسكري للفلسطينيين الخمسة وهم تيسير عروري استاذ الطبيعيات الذي أثار طرده حملة احتجاج قام بها مدرسون في مختلف انحاء العالم ومحمد المطور وعودة المعلى وماجد البدي وبلال شخشير .
وقد طالبت منظمة التحرير الفلسطينية في بيان لها صدر امس الاحد في تونس ونقلته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) الامم المتحدة ومجلس الامن بالتدخل لمنع اسرائيل من طرد خمسة معتقلين فلسطينيين .
ووصف المتحدث الرسمي باسم المنظمة في بيان اصدره هذا الاجراء بانه « جريمة جديدة تضاف الى جرائم السلطات الاسرائيلية » واكد ان « حكام اسرائيل باتخاذهم هذه الاجراءات يتحدون مجددا المجتمع الدولي وشرعة الامم المتحدة وقراراتها » ..
ومن ناحية اخرى اصيب ٥٦ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور واختناق وتسمم خلال المواجهات التي تواصلت ليلة أمس الاول بين المواطنين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في انحاء متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة .. فيما تواصل قوات الاحتلال فرض الحصار وحظر التجول على قرى كفر نعمة وعارورة ودير سودان ورام الله والبيرة بالضفة وعلى مخيمات جباليا والشاطىء ورفح / بالقطاع .
وخلال هذه المواجهات استشهد المواطن الفلسطيني سميح حسن عجاج (١٧ سنة) من قرية ديرسودان برصاصة اطلقها عليه جندى صهيوني .. ليصبح ثالث شهيد يسقط خلال ٢٤ ساعة .
وافادت انباء الوطن المحتل ان جنديا صهيونيا اصيب بجرح في رأسه بعد رشقه بالحجارة في بلدة العبيدة (بيت لحم) فيما اصيب مستوطن بجروح ايضا قرب مخيم الدهيشة في نفس المنطقة بعد رشق سيارته بالحجارة .. كما القيت زجاجتان حارقتان ليلة أمس الاول على دوريتين عسكريتين في مدينة القدس .
ومن جهة اخرى اقتلعت الجرافات الاسرائيلية اشجارا مثمرة في قريتي عزون قلقيلية و (عراق بورين) نابلس - ومدخل مخيم المغازي .. كما منعت سلطات الاحتلال اهالي مدينة وقرى ومخيمات نابلس من السفر في نطاق العقوبة الجماعية للسكان بسبب مشاركتهم في الانتفاضة .
واغلقت سلطات الاحتلال ايضا مداخل مخيم عسكر (نابلس بالاتربة والصخور وهياكل السيارات القديمة في اعقاب هدم شبان المخيم) البوابات - التي اغلقتها السلطات مؤخرا بعد ان فرضت حظر التجول على المخيم كما تحتجز بطاقات هوية عدد من مواطني المخيم .
واغلقت القوات الاسرائيلية بلدة سلوان (القدس) بعد تعرض دوريات لحرس الحدود للرشق بالحجارة واخضعتها لحملة تمشيط ومداهمة واعتقال .
فيما ذكرت الاذاعة العسكرية الاسرائيلية أمس الاحد ان قوات الامن الاسرائيلية اعتقلت خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية ١٢ فلسطينيا يشتبه بمشاركتهم في خطف تاجر اسرائيلي الاربعاء الماضي في طولكرم (شمال الضفة الغربية) .
وعلى صعيد آخر اكد رئيس الهيئة الاسلامية العليا في القدس الشيخ سعد الدين العلمي أن الانتفاضة في الاراضى العربية المحتلة ستستمر بالرغم من الاساليب والاجراءات القمعية والدموية التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد مواطني فلسطين المحتلة .
وقال في حديث صحفي نشر في عمان امس ان وقف الانتفاضة مرهون بتحقيق اهداف الشعب الفلسطيني وانسحاب اسرائيل من الاراضى الفلسطينية المحتلة .
وجدد الشيخ العلمي رفض مواطني فلسطين المحتلة لخطة شامير مؤكدا ان الخطة غير جديرة بالمناقشة اذ ان هدفها كسب الوقت واجهاض الانتفاضة وخداع الراي العام العالمي .
واوضح رئيس الهيئة الاسلامية العليا في القدس ان زعيم حركة كاخ العنصرية الصهيونية هدده عدة مرات بالقتل بسبب مواقفه الوطنية .
وعلى صعيد آخر قالت صحيفة نيويورك تايمز أمس (الاحد) ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية « يبحث جديا » التقدم بطلب للحصول على تأشيرة دخول الى الولايات المتحدة لحضور اجتماع للامم المتحدة في وقت لاحق هذا العام .
ونقلت الصحيفة عن مسئول كبير في منظمة التحرير الفلسطينية قوله في مقابلة اجرتها معه في واشنطن ان السيد عرفات « يبحث جديا » التقدم بطلب للحصول على تأشيرة دخول .
فيما نسبت مصادر أوروبية مطلعة في لندن ان عددا من الدول الاوروبية من بينها فرنسا وايطاليا وبريطانيا تجرى حاليا اتصالات مع الادارة الامريكية لحثها على رفع مستوى الوفد الامريكي في الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وذلك حتى لاتنهار المحادثات بين الجانبين بعد تصاعد الخلافات بينهما في جلسة الحوار الاخيرة في تونس .
وقالت هذه المصادر في تصريحات نشرتها صحيفة (الاتحاد) الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة ان التحرك الاوروبي يهدف الى تطويق الخلاف بين المنظمة وواشنطن خاصة بعد ان فشلت كل المحاولات الامريكية والاسرائيلية لايجاد شخصيات فلسطينية في الداخل تقبل التفاوض حول مشروع الانتخابات وخطة اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي للانتخابات .
ومن ناحية اخرى اكد الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة الاسلامية العليا في القدس انه لا يؤيد اقامة اي حزب اسلامي في فلسطين ولا يقبل دعوة الحزب في هذه المرحلة التي يمر بها الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .
وكان قد وزع يوم الجمعة الماضي في القدس منشور يعلن تأسيس حزب الله الاسلامي الفلسطيني في الاراضي المحتلة قائلا ان الجهاد بالايمان والبندقية ضد الظلم اليهودي والصلف الامريكي بات ضرورة انسانية .
وقال الشيخ العلمي في حديث لصحيفة الاتحاد الصادرة امس في ابوظبي ان سلطات الاحتلال الصهيوني تقتل يوميا مسيحيين ومسلمين وان الانتفاضة بدأت واستمرت انتفاضة شعبية .

■ عصر ذهبي ثان لبرنامج الفضاء الامريكي :

٣٥ مهمة فضائية جديدة بعضها بالتعاون مع موسكو

واس (رويتر) باسادينا :
ذكرت وكالة الطيران والفضاء الامريكية (ناسا) ان الولايات المتحدة تدخل عصرا ذهبيا ثانيا في مجال الابحاث الفضائية باجرائها ٣٥ مهمة من المقرر القيام بها خلال السنوات الخمس القادمة وقالت ان بعض هذه المهمات سيتم بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي .

وقال السيد ليونارد فيسك المسئول في وكالة ناسا في مؤتمر صحفي امس الاول السبت ان متوسط عدد المهمات المزمع القيام بها هو اعلى متوسط في تاريخ الولايات المتحدة . وقد صرح السيد فيسك بذلك في الوقت الذي خرجت فيه سفينة الفضاء فويجر ٢ من المجموعة الشمسية بعد اقترابها من كوكب نبتون .
وقال ان المهمات تشتمل على اطلاق مركبة جاليليو الى كوكب المشتري وان من المقرر ان يتم اطلاق المركبة من مكوك فضاء في اكتوبر القادم من مكوك فضاء .
واضاف قائلا انها تشتمل ايضا على رحلات الى المريخ والقمر والزهرة وزحل وعلى دراسة لبيئة الارض .
وقال السيد فيسك سنغرق في وفرة من الاكتشافات العلمية الجديدة » .
واضاف قوله ان الاتحاد السوفيتي سيتعاون مع الولايات المتحدة في بعض هذه المهمات .
ومن ناحية اخرى بدأ العد التنازلي في قاعدة كيب كانافيرال هنا لاطلاق قمر صناعي لحساب محطة الارسال التلفازي البريطاني (بي. اس. بي) .
وسوف يتم اطلاق هذا القمر بواسطة صاروخ من نوع (دلتا) لوضعه في مدار ثابت حول الارض .
وسيقوم هذا القمر الذي اطلق عليه اسم الرحالة المعروف (ماركو بوللو) بارسال مواد تلفازية على خمس قنوات جديدة ابتداء من شهر نيسان ابريل القادم فيما اعلن متحدث بلسان الشركة البريطانية انه سيتم اطلاق قمر صناعي من نفس النوع في نهاية هذا العام .
الجدير بالاشارة ان هذا المشروع الجديد في البث التلفازي قد تكلف حوالي ثلاثمائة مليون دولار امريكي .

فاونسا : قبولنا الحكم مخاطرة كبيرة هدفنا حل المعضلة الاقتصادية وسنفى بالتزاماتنا فى حلف وارسو

كونا - الكويت :
اكد ليخ فاونسا زعيم تضامن بان فشل حركة تضامن فى تسيير شئون بولندا لن يكون نهاية العالم ولا نهاية بولندا.

وقال فاونسا فى حديث لصحيفة الوطن الكويتية نشرته امس ان حكومة جديدة ستتولى الحكم فى بولندا فى حال فشل الوزارة البولندية الحالية التى شكلتها حركة تضامن لتسيير امور البلاد.
واشار زعيم حركة تضامن الذى رفض منصب رئيس الوزراء بان الحكومة البولندية الحالية التى يراسها رئيس تحرير صحيفة تضامن تاوبوش ماتزوفنسكى سوف تضطر لاتخاذ اجراءات اقتصادية غير شعبية لايقاف الاقتصاد البولندى على قدميه.
واضاف كان بأمكاننا مراقبة الكارثة وهى تحيق بالاقتصاد البولندي. ولكن هذا لن يكون موقفا شريفا من جانبنا وإن هدفنا هو ايجاد حلول لمواجهة فشل البرنامج الاقتصادى الشيوعى. واعترف الزعيم البولندى ليخ فاونسا بان قبول تضامن بتشكيل الوزارة فى بولندا يعنى مخاطرة كبيرة مشيرا الى ان الحكومة البولندية الحالية المدعومة من اتحاد نقابات العمال البولندية المستقلة لا تفكر بالخروج من حلف وارسو الشرقى وسوف تؤدى جميع التزاماتها.
وقال زعيم اتحاد تضامن انه لا يعتقد ولا يريد ان يكون رئيسا لجمهورية بولندا فى يوم من الايام..

استقرار سعر صرف الدينار الاردنى

رويتر - عمان:
استقر صرف الدينار الاردنى فى مقابل الدولار امس.
فقد حدد البنك المركزي للدينار سعرا هو ٦٠٦.٤ / ٦٠٠.٤ فلس مقابل الدولار دونما تغيير عما كان عليه منذ يوم الخميس.

القاذفة الخفية تجتاز تجربتها الثالثة بنجاح

ا ف ب « واشنطن » :
أعلن متحدث باسم قاعدة ادواردز الجوية ان القاذفة « الخفية بى ٢ » قامت أمس الاول السبت بتجربة ثالثة فى قاعدة ادواردز الجوية فى صحراء موجافى بكاليفورنيا .
واوضح الكابتن تيس تافت ان الطائرة اقلعت باكرا وعادت الى القاعدة بعد أربع ساعات ونصف الساعة .
ومما يذكر ان القاذفة « بى ٢ » اختصرت رحلتها فى التجربة السابقة فى ١٦ أغسطس الجارى بسبب انخفاض طفيف فى ضغط الزيت . وكانت تلك الرحلة قد تأجلت بالفعل لمدة يوم واحد .
وقد وصفت الرحلة الاولى للقاذفة بانها ناجحة .
والقاذفة « الخفية » التى تبلغ تكلفتها ٥٣٠ مليون دولار صممت بحيث تفلت من رادارات العدو . وهى تحمل قنابل نووية وستحل مع القاذفات « بى ١ » محل القاذفات القديمة من طراز « بى ٥٢ » .
ولم يعلن سلاح الجو الامريكى عن تجربة يوم السبت خلافا للتجربتين السابقتين .

عرفات غادر عدن

ق ن ا - عدن:
غادر عدن امس الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بعد زيارة لجمهورية اليمن الديمقراطية استغرقت عدة ايام. وقال الرئيس الفلسطيني فى تصريح له قبيل المغادرة انه بحث مع المسئولين اليمنيين اخر المستجدات على الساحة العربية وخاصة الوضع فى الاراضي العربية المحتلة والحوار الفلسطيني الامريكى بالاضافة الى الوضع المتأزم فى لبنان.

خطوات عملية لتأسيس بنك مركزي فلسطيني

و.ا.س (عمان) :
قال مصدر فلسطيني في عمان ان منظمة التحرير اتخذت خطوات عملية لبناء احتياطي من الذهب من اجل تأسيس بنك مركزي فلسطيني .
واوضح المصدر في حديث صحفي نشر في عمان امس ان المنظمة باشرت في بناء مؤسسات الدولة المستقلة واجهزتها على ارض الواقع رغم اجراءات الاحتلال الاسرائيلي .

عكاظ رأي الأسبوعية

بناء الرجال

تسير العملية التنموية فى المملكة قدما نحو الامام بالتركيز على تسخير كافة الامكانات والموارد التى اتاحها الله لنا لبناء الوطن والمواطن .
وتمضى مسيرة البناء بدعم القدرات الذاتية واستيعاب احدث العلوم والتكنولوجيا مع التمسك بكتاب الله وسنة رسوله الكريم باعتبار ان الاسلام منهاج حياة لبناء الامة وتوفير كل اسباب السعادة والرخاء لأبنائها .
وتحرص حكومتنا الرشيدة على توفير كافة الامكانات المالية والمعنوية لدعم قواتنا المسلحة وامدادها بالرجال المؤهلين على اداء الواجب فى خدمة الدين والمليك والوطن مع الاستمرار فى بناء المصانع ودعم الصناعة والزراعة فى كل بقعة على هذه الارض الطيبة .
ونحن نحصد يوميا ثمار المشروعات التى قامت بتخطيط سليم والتى اصبحت عوائدها الكبيرة متاحة للجميع يلمسونها كحقائق راسخة .
وفى الوقت الذى استقبل فيه الوطن ضباطا جددا ودورات اخرى من معهد قوات الدفاع الجوى بجدة امس حققت شركة « سابك » ارباحا صافية بلغت الف وثمانمائة وخمسة وعشرين مليون ريال خلال النصف الاول من عام ١٩٨٩ م مما ينعكس بالخير على كافة المواطنين .
ولنا أن نفتخر نحن ابناء هذا الوطن بأن شبابنا يحققون يوما بعد يوم المزيد من الانجازات على كافة الاصعدة مما يؤكد نجاح النهج الذى نسير عليه .
ونحن لانكتفى بما تحقق فقط ولكن هذا يفرض علينا كمواطنين ان نواصل العمل والتحصيل العلمى وكسب الخبرات حتى يستمر البناء وتستمر الانجازات .

● بدلا من اسرائيل :

٩٥٪ من اليهود السوفييت يتوجهون إلى واشنطن

ق.ن.ا (لندن) :
ذكرت صحيفة الصنداي تايمز البريطانية امس ان معظم اليهود السوفيت الذين غادروا الاتحاد السوفيتي هذا العلم يرفضون الذهاب الى اسرائيل يحاولون الحصول على تأشيرات دخول الى الولايات المتحدة بدلا من ذلك .

وقالت الصحيفة في تقرير خاص من روما ان ٩٥ في المائة من اليهود السوفيت الذين تركوا بلادهم هذا العام موجودون في العاصمة الايطالية وضواحيها الآن في انتظار الحصول على اذونات بالسفر الى الولايات المتحدة .
وتوقع التقرير ان يصل عدد هؤلاء اليهود الراغبين في الذهاب الى الولايات المتحدة الى ٥٤ الف يهودي هذا العام وان يرتفع الى ٧٠ الف في العام القادم .
وذكر التقرير ان القنصليات الامريكية في المدن الايطالية المختلفة ترفض معظم طلبات الحصول على اذونات بالسفر مشيرة الى ان حوالي ٣٠ بالمائة فقط من المتقدمين بطلبات يحصلون على الموافقة .
وجاء في التقرير ان هذا العدد الكبير من اليهود السوفييت يؤدي الى حدوث مشاكل اجتماعية بينهم وبين السكان المحليين بما في ذلك ارتفاع حدة الشعور العنصري بين الطرفين .

□ الثانى خلال شهر :

عريف كورى يهرب الى سيئول

واس « سيئول » :
أعلنت وزارة الدفاع فى كوريا الجنوبية ان عسكريا برتبة عريف من كوريا الشمالية لجأ الى كوريا الجنوبية أمس .
وقال متحدث باسم وزارة الدفاع أن العريف لى كي يونغ سبح مسافة ٦٠٠ متر عبر مضيق ضحل تحت جنح الظلام وسلم نفسه فى جزيرة كانجوا فجر أمس .
واشار الناطق الى ان العريف ينتمى الى سرية المدفعية الاولى التابعة للفرقة العسكرية التاسعة فى الجيش الكورى الشمالى .
ويذكر ان لى هو الجندى الثانى الذى يلجأ الى كوريا الجنوبية هذا الشهر .

حزب العمال البريطاني يتقدم فـي استطلاعات الرأي

ق.ن.ا (لندن) :
اظهر استطلاع للراي العام البريطاني احتفاظ حزب العمال المعارض بتقدم شعبيته على بقية الاحزاب الاخرى حيث حصل على ٤٥ بالمائة مقابل ٤٠ فى المائة فقط لحزب المحافظين الحاكم .
إلا ان المراقبين السياسيين اشاروا بالرغم من هذا الاستطلاع الذي اجرته مؤسسة (مورى) البريطانية ونشرت نتائجه امس الى أن شعبية حزب العمال قد تراجعت بعض الشيء حيث كان يتقدم حزب المحافظين في آخر استطلاع للرأي جرى قبل شهرين بنسبة ٩ بالمائة .
واوضحت نتائج استطلاع المؤسسة ان حزب الخضر الذي يعنى بشئون البيئة لايزال متقدما على الاحزاب الصغيرة الاخرى في بريطانيا بحصوله على ٦ في المائة مقابل ٤ بالمائة فقط لحزب الديمقراطيين الاحرار .

محلية .. أحداث محلية .. احداث
محلية .. احداث محلية .. احداث
محلية .. احداث محلية .. احداث
محلية .. أحداث محلية .. احداث
محلية .. احداث محلية .. احداث
محلية .. احداث محلية .. احداث
محلية .. احداث محلية .. احداث
محلية .. احداث محلية .. احداث
محلية .. احداث محلية .. احداث
محلية .. احداث محلية .. احداث
محلية .. احداث محلية .. احداث

٢-٤ صفر القادم :

في ٣/١٥ القادم :

مصنع تعبئة التمور بالاحساء يستقبل المزارعين الموردين لتمورهم

محمد الطويان (القصيم) :

اعلنت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة القصيم ان مصنع تعبئة التمور بالاحساء سوف يبدأ في استقبال المزارعين الراغبين في توريد تمورهم لهذا الموسم ١٤٠٩هـ ـ ١٤١٠هـ اعتبارا من الخامس عشر من شهر ربيع أول القادم ويستمر حتى الأول من شهر جمادي الثانية عدا ايام الجمع من كل اسبوع . وقد تم تخفيض الكمية التي تقرر شراؤها من القصيم .

صرح بذلك لـ « عكاظ » الاستاذ عبدالعزيز بن محمد اليحيى مدير عام مديرية الزراعة والمياه بالقصيم وأشار بانه لن يتم اصدار شهادات توريد لمصنع التمور الا للمزارعين بالدرجة الاولى فقط وحسب بيانات خرص التمور الصادرة من وزارة المالية

إجتماع لجنة اختيار جائزة المركز العربي للدراسات الأمنية

الجائزة ١٠٠ الف ريال وشهادة تقدير ودرع المركز

عكاظ ـ الرياض :

اعلن أمين علم جائزة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب للكتاب الامني الاستاذ عبدالرحمن المشوح ان لجنة الاختيار للجائزة سوف تعقد إجتماعها الاول خلال الفترة مابين ٢ الى ٤ صفر ١٤١٠ هـ للنظر في الاعمال المرشحة للجائزة . والتي اقرتها هيئة الجائزة المتمثلة في مجلس ادارة المركز برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية . والتي تتكون من درع المركز وشهادة تقدير ومائة الف ريال سعودي .

وقال انه ورد للمركز عدد كبير من الترشيحات لهذه الجائزة وتضم أعمالا متميزة في موضوعها الذي تحدد بـ « السياسة الجنائية » وذلك لعامي ٨٨ ـ ١٩٨٩ م . حيث ستقوم لجنة الاختيار التي تضم في عضويتها خمسة من كبار الشخصيات المرموقة في العالم العربي ذات الاختصاص العالي في موضوع الجائزة بإختيار الاعمال التي من الممكن قبولها مبدئيا ثم المفاضلة فيما بينها من قبل هيئة التحكيم لتحديد المؤلف الفائز بهذه الجائزة .

وأشار أمين جائزة المركز الى ان إقرار الجائزة جاء إنطلاقا من الاهداف التي انشىء المركز من أجل تحقيقها . والتي تسعى الى تشجيع الباحثين العرب في ميادين الوقاية من الجريمة والانحراف ومكافحتهما . ومعالجة آثارهما . معربا على دعم حركة التأليف والنشر باللغة العربية . ورغبة في التعريف باحكام التشريع الجنائي الاسلامي وما يتضمنه من مبادىء ونظم تطبيقية متكاملة لتأصيل المثل والمبادىء والقيم الاسلامية في الحياة الاجتماعية العربية . ومواكبة المستجدات العلمية في المجالات الأمنية ووضعها في متناول رجل الامن العربي لمعاونته على النهوض بمسئولياته تحقيقا لامن المواطن والمجتمع .

وأختتم الاستاذ عبدالرحمن المشوح حديثه قائلا : ان الاعلان عن هذه الجائزة يتم مرة كل سنتين ، إذ سوف يتم الاعلان عن الفائز في الجائزة لعامي ٨٨ ـ ١٩٨٩ م نهاية العام الميلادي الحالي بعد اعتماده من قبل صاحب السمو الملكي رئيس هيئة الجائزة ورئيس مجلس ادارة المركز ، ويدعى الفائز لإستلامها في حفل يقام لهذا الغرض تحت رعاية سموه .

الزامل يتوجه الى دمشق لحضور افتتاح معرض دمشق الدولي

سعد الاسمري (الرياض) :

يغادر معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل الرياض « اليوم » متوجها الى دمشق لحضور افتتاح معرض دمشق الدولي الذي تشارك فيه المملكة تحت مظلة وزارة التجارة .

وتشارك المملكة في هذا المعرض الذي يستمر في الفترة من ٢٧ محرم حتى ١٠ صفر ١٤١٠ هـ بعينات من المصانع الوطنية ، حيث يعد المعرض فرصة طيبة لابراز التطور الصناعي في المملكة وفتح آفاق تصديرية جديدة امام المنتجات الوطنية والتي لها القدرة على المنافسة امام الصناعات الاخرى .

في مؤتمره الصحفي بالمالديف :

د . الغابد يناقش القضايا الاسلامية

إينا ـ المالديف :

عقد معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد مؤتمرا صحفيا بمقر وزارة الخارجية المالديفية صباح امس الاحد تحدث خلاله عن العديد من المسائل التي تهم العالم الاسلامي ودور منظمة المؤتمر الاسلامي .. والاهداف التي انشئت من أجلها لتحقيق التضامن الاسلامي المشترك .

كما تطرق الدكتور حامد الغابد الى القضايا الاسلامية الكبرى مثل القضية الفلسطينية ومشكلة افغانستان ومشاكل الاقليات الاسلامية وبصفة خاصة قضية الاقلية المسلمة التركية في بلغاريا .

وفي نهاية مؤتمره الصحفي طالب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور الغابد الدول الاعضاء بضرورة توحيد صفوفهم وجهودهم لتعزيز التضامن الاسلامي في مواجهة التحديات الكبرى التي تواجه الامة الاسلامية .


د . الغابد

خلال العام الحالي :

عشر ندوات لمركز الشفا الصحي بينبع الصناعية

احمد مكي (ينبع) :

ينظم مركز الشفا الصحي بينبع الصناعية عشر ندوات صحية للعام الحالي حيث يعقد كل اثنين من كل اسبوع ندوة وستبدأ اولى الندوات اعتبارا من ٢٧ المحرم الحالي .. وقد حددت موضوعات الندوات كالتالي :

الندوة الاولى وهي : فكرة شاملة عن الجهاز التناسلي للانثى اضافة الى الدورة الشهرية وحدوث الحمل .

أما الندوة الثانية خصصت للتغيرات التي تحدث اثناء الحمل وهي عبارة عن عرض لشريط فيديو عن تلك التغيرات .

الندوة الثالثة لعلامات الحمل ودورة في قسم الاشعة وذلك للتعرف على غرض الاشعة التليفزيونية .

اما الرابعة والخامسة : فهي للعناية بالأم الحامل خلال الاشهر التسعة من الحمل بالاضافة الى دورة في المستشفى في قسم النساء والولادة مع عرض شريط فيديو عن العناية بالام الحامل .

الندوة السادسة : عن المشاكل الرئيسية والثانوية خلال فترة الحمل نفسه .

الندوة السابعة : للمضاعفات التي تحدث اثناء الحمل .

الثامنة : لمراحل الوضع حتى الولادة .

التاسعة : للعناية بالام ما بعد الولادة .

وأخيرا الندوة العاشرة : بالعناية بالمولود الجديد .

وقد انتهى مستشفى الهيئة الملكية بينبع الصناعية دورة في الاسعافات الاولية والتي عقدت ما بين الفترة ٢٦ من ذى الحجة وحتى ١٤١٠/٨/٢٦ هـ بواقع حصة واحدة من كل احد وذلك بمقر المكتبة بالمستشفى من الساعة ٤ ـ ٦ مساء والتي تشمل الحروق ـ الغرق ـ التسمم ـ الكسور والخلع ـ الجروح ـ النزف ـ الصدمات ـ وضربة الشمس والانعاش القلبي الرئوي .

الجدير بالذكر انه في نهاية كل دورة يعقد امتحان يمنح بموجبه الناجح في الدورة شهادة في الاسعاف الاولى معتمدة من ادارة الخدمات الصحية بالهيئة الملكية علما بأن الدورة للذكور فقط .

انتهاء قبول الطالبات بكلية التربية بتبوك

عبدالله الطياري (تبوك) :

انتهت كلية التربية بمدينة تبوك من قبول الطالبات الراغبات في الالتحاق بالكلية للعام الدارسي الجديد ١٤١٠هـ .

ذكر ذلك لـ « عكاظ » الاستاذ جريد العنزي مدير ادارة الكلية واضاف بأن اختبارات القبول والمقابلة الشخصية ستتم بعد اعلان نتائج الطالبات المكملات في الدور الثاني في الثانوية العامة حتى يكون لهن فرصة في الالتحاق بالكلية

○ بدء تشغيل المرحلة الثالثة لمحطة تحلية المياه بضباء

○ ٤٦٣ مليون ريال لمشروعات الكهرباء والميناء التجاري والتجميل

عبدالله الطياري (تبوك) :

قامت محطة تحلية المياه بمدينة ضباء ببدء المرحلة الثالثة الجديدة وذلك بضخ ربع الكمية المقررة للانتاج اليومي المحدد لها وتعتبر كميات تجريبية أولية في الوقت الحالي ومن المقرر ان يبلغ اجمالي الضخ اليومي مستقبلا مليون جالون من المياه المحلاة يوميا اوضح ذلك لـ « عكاظ » الاستاذ جمال محمود خضير رئيس بلدية ضباء مشيرا الى ان اهالي مدينة ضباء لا يعانون الآن من مشكلة نقص المياه المحلاة .

واضاف بأن هذه المحطة تضاف الى المحطتين الموجودتين بمدينة ضباء حيث تنتج الاولى ستين الف جالون مياه يوميا والثانية تنتج (١٢٠) الف جالون مياه يوميا وبانتهاء مشروع المرحلة الثالثة يبلغ اجمالي المياه حوالي (١,١٨٠,٠٠٠) متر مكعب .

واشار الخضير بأن المشروع تكلف حوالي (٢٠٠) مليون ريال والذي يضم ايضا مدينة سكنية للعاملين تضم مسجدا وملاعب للأطفال الى جانب محطة الصرف الصحي ومحطة توليد كهرباء .

وأضاف بأن مشروع تحلية المياه يضاف الى المشروعات العملاقة التي تنفذها حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في مدينة ضباء منها مشروع ميناء ضباء التجاري الذي بلغت تكلفة المرحلة الاولى منه (٨٨) مليون ريال ومشروع كهرباء تبوك المركزي في ضباء بتكلفة اجمالية (٣٥٠) مليون ريال كمرحلة اولى والذي بدأ تجربته الاولى في الايام القليلة الماضية وهذا المشروع يغطي منطقة تبوك بكامل مدنها وقراها وهجرها .. بالاضافة الى مشروعين لتحسين وتجميل مدينة ضباء واللذين يتكلفان (٢٥) مليون ريال .

٤٢٠ سريرا بمستشفى عسير المركزي

محمد القمري ـ ابها :

بلغ عدد الاسر العاملة بمستشفى عسير المركزي ٤٢٠ سريرا لمواجهة الاعداد الكبيرة من المرضى المتومين .

جاء ذلك في التقرير الذي اصدره المستشفى مؤخرا والذي اشار الى ان المستشفى يضم عددا من التخصصات الهامة منها المخ والاعصاب والباطنية والسكر والاذن والانف والحنجرة والتجميل والعظام والعيون والمسالك وامراض النساء والاوعية الدموية الى جانب العديد من التخصصات الاخرى .

واشار التقرير الى انه تم زيادة عدد الاسرة العاملة في الاقسام الحيوية ومنها العناية المركزة والمتوسطة وعناية حديثي الولادة كما تم التوسع ايضا في اجراء العديد من العمليات الكبرى والنادرة بالمستشفى .

فصل مندوبية املج من تعليم المدينة المنورة

عبدالغني العوفي ـ المدينة المنورة:

اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات المنتدب فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند تعليماته بفصل مندوبية املج التى كانت تتبع ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة لنقلها الى ادارة تعليم منطقة تبوك التى تتبعها المندوبية اداريا.

ذكر ذلك لـ عكاظ الدكتور علي المرشد الحمد المرشد مدير عام تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة واشار الى ان اجراءات نقل وثائق الموظفين من سجلات وغيرها تم تجهيزها تمهيدا لبعثها لادارة تبوك.

طلاب المركز الصيفي بالعلا يزورون ينبع الصناعية

عبدالله الحسيني (العلا) :

قام عدد من طلاب المركز الصيفي بمدينة العلا بزيارة لمدينة ينبع الصناعية وذلك في اطار الانشطة المختلفة التي اعدها المركز لمنسوبيه من طلاب المراحل الدراسية بمختلف مدارس المدينة ورافق الطلاب مدير المركز الاستاذ سامي عبدالكريم وعدد من المشرفين بالمركز .

وذكر الاستاذ بهجت محمود جنيد مدير تعليم العلا بان الغرض من هذه الزيارة اطلاع الطلاب بالمركز على جوانب من النهضة العملاقة التي تعيشها بلادنا

مشروع لتوفير الخدمة الهاتفية في شمال وجنوب الباحة

عليان البيحاني (الباحة) :

وافق معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال على ادراج مشروع توفير الخدمة الهاتفية في شمال وجنوب مدينة الباحة ومنطقة تهامة وبلاد زهران ضمن ميزانية العام الحالي ١٤٠٩ / ١٤١٠ هـ .

ذكر ذلك لـ « عكاظ » مدير الاتصالات بمنطقة الباحة الاستاذ محمد علي تقيد واوضح ان ذلك يأتي في اطار اهتمام معاليه بتوفير كافة الخدمات الهاتفية لاهالي منطقة الباحة .

وأوضح الاستاذ تقيد انه سيتم ايضا انشاء مقسمات جديدة في كل من الحجرة والنصبة وقلوة وبلاد باشهم وغامد الزناد وبني عدوان وبيدا بالسراة وتهامة وذلك ضمن ايصال الخدمة الهاتفية الى كافة مدن وقرى الباحة مستقبلا .

في ذمة الله

● انتقلت الى رحمة الله والدة الدكتور عبدالعزيز بن سعيد الغامدي المحاضر بجامعة ام القرى بمكة المكرمة والاستاذ صفر بن سعيد رجل الاعمال المعروف وذلك مساء يوم الاربعاء الماضي بمدينة بلجرشي .

رحم الله الفقيدة .. والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان .. انا لله وانا اليه راجعون .

على هاتف "عكاظ"

المقدم عسيري

يستضيف هاتف عكاظ عددا من المسئولين للرد على اسئلة واستفسارات القراء وذلك وفق البرنامج التالي :

● اليوم الاثنين ١٤١٠/١/٢٧ هـ
● جيزان : المقدم احمد عسيري مدير ادارة مرور جيزان على الهاتف رقم ٣٢٢-٤٢١ من الساعة السابعة مساء وحتى التاسعة مساء
● السبت ٢ صفر ١٤١٠ هـ
● جدة :
الدكتورة سلمية فلمبان استشارية طب الاسنان على الهاتف رقم ٦٧٠٠٩٢٢ من الساعة السادسة مساء وحتى السابعة والنصف.

١٩ صفر القادم :

ندوة حول أبعاد فقد البصر بمستشفى الملك خالد التخصصي

واس (الرياض) :

ينظم مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون في التاسع عشر من شهر صفر القادم ندوة خاصة بجهاز التمريض حول ابعاد فقد الرؤية علمة من الناحية التمريضية وتستمر لمدة يومين .

وتناقش الندوة عددا من الموضوعات منها ما يتعلق بالاسس الجراحية المتبعة في هذا المستشفى .. ودور الهيئة التمريضية في خدمة المريض المراجع والمنوم .

كما يناقش المشاركون ما يتعلق بالاكتشاف المبكر والمعالجة المبدئية وتجربة رعاية مرضى ورم الجذيعات الشبكية ـ والامراض البيئية التي تصيب العين وتؤدي الى فقد البصر ومن ذلك مرض التراخوما .

وتشارك في هذه الندوة وزارة الصحة ووزارة المعارف والمكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين ومستشفى المغربي بجدة بالاضافة الى جامعة الملك سعود ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون .

واقرت لجنة التدريب والابتعاث بالديوان العام للخدمة المدنية في اجتماعها المنعقد مؤخرا برنامج جراحة المنطقة الامامية للعين ومدته ستة اشهر تشارك فيه مجموعة من اطباء العيون من مختلف المناطق الصحية بالمملكة وذلك ضمن البرامج التي ينظمها مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون في مجال طب وجراحة العيون .

بعد موافقة المملكة :

السماح لمواطني دول مجلس التعاون الخليجي بتملك اسهم الشركات المساهمة

عكاظ (الرياض) :

تلقت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية خطابا من وزارة الخارجية بالمملكة العربية السعودية يتضمن موافقة المملكة بالسماح لمواطني دول المجلس بتملك اسهم الشركات المساهمة بالدول الاعضاء ونقل ملكيتها وفقا للقواعد المرفقة بالقرار .

كما جاء في الخطاب اعتماد المملكة العمل بقواعد تنسيق وتشجيع اقامة المشاريع الصناعية بدول المجلس اعتبارا من ١٤٠٩/٧/٢٣ هـ الموافق ١ مارس ١٩٨٩ م .

ويأتي ذلك ضمن تنفيذ قرارات المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اتخذت خلال دورته التاسعة في دولة البحرين .

كما تلقت الامانة العامة خطابا من وزارة الاقتصاد والتجارة بدولة قطر والمتضمن مصادقة مجلس الوزراء القطري على النظام الاساسي لهيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

١١ طلبا لتمويل مشروعات صناعية من صندوق التنمية الصناعية

عكاظ ((الرياض) :

اوضح مصدر مسئول في وزارة المالية و الاقتصاد الوطني بأن صندوق التنمية الصناعية السعودي تلقى خلال شهر ذي القعدة الماضي احد عشر طلبا للاقتراض لتمويل اقامة عدد من المشروعات الصناعية .

وتقدر المبالغ المطلوب تقديمها من الصندوق لتمويل هذه المشروعات بألف وسبعمائة وخمسة وثلاثين مليونا ، ومائتين وثمانية وستين الف ريال .

ويشمل ذلك تمويل المشاريع التالية :

ثلاثة مشاريع لانتاج اوعية من الصفيح لتعبئة المرطبات والزيوت والدهانات ، ومشروع لانتاج الخشب البلاستيكي ، ومشروع لتنقية المياه وتعبئتها لأغراض الشرب ، ومشروع لانتاج مشتقات القمح الغذائية ، ومشروع لانتاج قوالب الالومنيوم من خام الالومينا ومشروع لانتاج الزيوليت الصناعي ، ومشروع لانتاج الرصاص والبولي بروبلين من البطاريات المستهلكة ، ومشروع لانتاج الادوات الصحية ، ومشروع لانتاج القطاعات الحديدية المجوفة . هذا وسيقوم الصندوق بمراجعة هذه المشروعات ودراسة جدواها الاقتصادية تمهيدا لاتخاذ القرار المناسب .

برئاسة الحميضي :

اجتماع اللجنة التحضيرية لأسبوع النظافة بمدينة الدمام

عبدالاله الخثلاني ـ واس (الدمام) :

عقدت اللجنة التحضيرية لاسبوع النظافة بمدينة الدمام اجتماعا صباح امس برئاسة نائب امين مدينة الدمام الاستاذ محمد الحميضي وحضور مندوبي الجهات الحكومية ووسائل الاعلام في المنطقة وذلك بمقر الامانة بالدمام .

وقد استهل الاجتماع بكلمة لنائب امين مدينة الدمام اكد فيها اهمية اسبوع النظافة ودور الجهات الحكومية ووسائل الاعلام في التوعية بذلك . وتقرر في الاجتماع تشكيل لجنتين احداهما تنفيذية وتتكون من امانة الدمام والغرفة التجارية ووزارة الصناعة والكهرباء وادارة التعليم بالمنطقة الشرقية وادارة تعليم البنات والمديرية العامة للشئون الصحية .

والحرس الوطني والتعليم الفني ومصلحة المياه والصرف الصحي والاخرى اعلامية وتتكون من امانة مدينة الدمام ووزارة الاعلام وادارة البريد والرئاسة العامة لرعاية الشباب وادارة التعليم بالمنطقة الشرقية وادارة تعليم البنات والمديرية العامة للشئون الصحية ومندوبو الصحف والمجلات .

وستعقد اللجنة التنفيذية اول اجتماعاتها يوم الاثنين القادم .

من جهة ثانية عقدت اللجنة التحضيرية لاسبوع النظافة لمنطقة الاحساء اجتماعها امس تم خلاله مناقشة الاستعدادات المقدمة من الجهات الحكومية بالمنطقة لانجاح الاسبوع والمتمثلة في عمل الكتيبات والملصقات والنشرات واللافتات القماشية وكذلك تنظيم ندوات خاصة بهذا الاسبوع تدعو للتوعية .

وقد تم في هذا الاجتماع تشكيل لجنة لمتابعة مشاركات الادارات الحكومية وذلك لتذليل الصعوبات لانجاح هذا الاسبوع .

٢٤ مليون ريال لانشاء ٦ مدارس برجال المع

واس ـ رجال المع :

تم الانتهاء من تسليم مواقع لانشاء ست مدارس بمنطقة رجال المع بتهامة عسير لاحدى المؤسسات الوطنية المتخصصة في انشاء المباني المدرسية .

وتبلغ تكلفة بناء تلك المدارس اكثر من اربعة وعشرين مليون ريال واوضح مدير التعليم بمنطقة رجال المع الاستاذ عبدالخالق الحفظي ان المدارس تشمل اربع مدارس ابتدائية في كل من وسانب ووادى فو والقطيمة والمخلوطة ومدرستين متوسطتين في ثلوث حسوة والحبيل .

واشار الى انه تم الانتهاء من مبنى مدرسة الفجر الابتدائية بالحبيل وسيتم استلامه قريبا وقال انه تم افتتاح مدرسة متوسطة في قرية المجمعة لتبدأ الدراسة بها مع بداية العام الدارسي الجديد وفي مجال النشاطات اوضح الحفظي ان ادارة تعليم رجال المع اقامت خلال اجازة نهاية العام الدارسي مركزا صيفيا في ثانوية حمزة بن عبدالمطلب وشارك فيه اكثر من سبعين طالبا من مختلف المراحل

مكتب تعليم البنات بالمذنب يستعد للعام الدراسي

سليمان النهابي ـ عنيزه :

أوضح مدير مكتب تعليم البنات بالمذنب الاستاذ عبدالله عبدالرحمن الشايع انه سوف يتم نقل المدرسة الثالثة الابتدائية للبنات في حي الخالدية بالمذنب الى المبنى الحكومي ، والذي كان مشغولا بالروضة الحكومية ومكتب التوجيه التربوي حيث كانت المدرسة مشتركة مع الثانوية الاولى بالمذنب وذلك اعتبارا من بدء العام الدراسي المقبل .

وأوضح الاستاذ الشايع ان مكتب التعليم قام بالاستعداد لبدء العام الدراسي الجديد حيث تم صيانة برادات الماء وأجهزة التكييف كما سيتم عقب اختبارات الدور الثاني لهذا العام توزيع الكتب على المدارس وفي المراحل المختلفة .

فرص وظيفية

للسعوديين فقط

تعلن مؤسة عكاظ للصحافة والنشر عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

العدد المطلوب	الوظيفة	شروط شغل الوظيفة
١	مصور ميكانيكى	١ ـ مؤهل متوسط ٢ ـ خبرة في مجال العمل في الصحافة ٣ ـ اجتياز الاختبار العملى بنجاح.
١	فنى فرز الوان	١ ـ مؤهل مناسب ٢ ـ خبرة في مجال العمل في الصحافة ٣ ـ اجتياز الاختبار العملى بنجاح.
١	مساعد اسطى طباع	١ ـ مؤهل مناسب ٢ ـ خبرة في مجال العمل في
٩	طابع ويب اوفست	الصحف ٣ ـ اجتياز الاختبار العملى بنجاح
٢	امين مستودع	١ ـ مؤهل دراسى مناسب ٢ ـ خبرة في العمل لا تقل عن ٣ سنوات
١	سائق رافعة	١ ـ مؤهل دراسى مناسب مع خبرة في مجال قيادة الرافعات ـ ٢ ـ يحمل رخصة قيادة سارية المفعول
١	فنى مونتاج	١ ـ مؤهل مناسب ٢ ـ خبرة في مجال العمل لا تقل عن ٣ سنوات في مجال الصحافة ٣ ـ اجتياز الاختبار العملى بنجاح
١	مامور تليكس وفاكس	١ ـ مؤهل دراسى مناسب ٢ ـ اجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة ٣ ـ اجتياز الاختبار العملى بنجاح
١	طابع الة كاتبة انجليزى	١ ـ مؤهل دراسى مناسب ٢ ـ اجادة اللغة الانجليزية + خبرة في مجال الطباعة لا تقل عن ٣ سنوات ٣ ـ اجتياز الاختبار العملى بنجاح
١	مفتش فروع توزيع	١ ـ مؤهل مناسب ٢ ـ خبرة في مجال التوزيع الصحفى لا تقل عن ٥ سنوات ٣ ـ رخصة قيادة سارية المفعول.

فعلى من تتوافر لديهم شروط شغل هذه الوظائف ارسال طلباتهم مشفوعة بالمستندات الدالة على ذلك على العنوان التالى : « ص.ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١ باسم مدير شئون الموظفين . علما بان اخر موعد لارسال الطلبات هو تاريخ ١٤١٠/٢/١٠ هـ .. ونرجوا عدم التقدم او المراجعة شخصيا . علما بان مكان العمل بجدة .

ملاحظة: صور المستندات والاوراق المقدمة من حق المؤسسة وليست قابلة للاسترجاع للاخوة المتقدمين لهذه الوظائف .

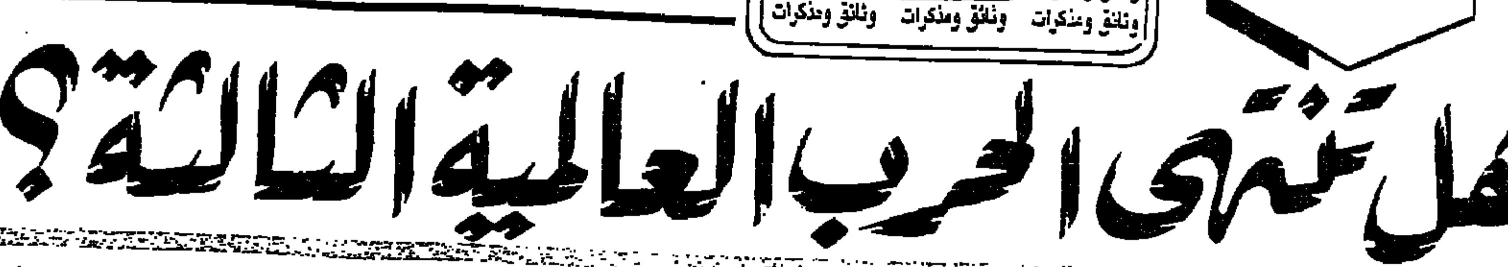
وثائق ومذكرات .. وثائق ومذكرات .. وثائق ومذكرات

برصاصة الروليت الروسي

لاشك ان الرصاصة الوحيدة في مسدس الروليت الروسي سوف تنطلق مادام ان حامل المسدس مايزال يضغط على الزناد بعد كل مرة يفلت فيها من الرصاصة القاتلة .

ولأن جورباتشوف صاحب البريسترويكا وراعي الجلاسنوست هو حامل مسدس الروليت ولانه هو الذي يضغط على الزناد في كل مرة يصر فيها على مواصلة البريسترويكا فانه في الغالب لن يسمح للرصاصة الوحيدة ان تصيبه هو !!

فإلى من اذن تتجه رصاصة الروليت ؟!



هل تنتهي الحرب العالمية الثالثة؟

● مابعد الوفاق الدولي الجديد نظام دولي جديد

● مالم نشهد لحظة الميلاد .. سنظل ضمن حسابات الغنائم !

ريجان — جورباتشوف — هاري ترومان — ستالين

عبدالمنعم مصطفى

هل تتجه الى « ميكانو ستالين العجيب » ذلك البناء الشاسع .. الضخم .. العملاق الذي سدد السوفيت ثمنه مليارات الروبلات وملايين الضحايا؟!

ام انها تتجه إلى حلف وارسو بشكله الراهن لتعيد « قولبة » الاوضاع داخله ؟!

ام ان جورباتشوف « الداهية » سوف يصوب مسدس الروليت برصاصته اليتيمة الى راس النظام الدولي الذي افرزته الحرب العالمية الثانية ؟!

ان تحديد اتجاه رصاصة الروليت الروسية هو امر بالغ الأهمية قبل التحدث عن افرازات بيرسترويكا جورباتشوف على الصعيد المحلي « داخل الاتحاد السوفيتي ذاته » او على الصعيد الاقليمي « داخل دول حلف وارسو » أو على الصعيد الدولي « في قلب النظام الدولي الراهن » .

لايمكن لأي مراقب ان يفترض ان الزعيم السوفيتي قد اتخذ فيما بينه وبين نفسه قرارا بتفكيك ميكانو ستالين . بمعنى ان يدع جمهوريات الاتحاد السوفيتي تتفكك وتنحل وتدور كالاقمار في فضاء بعيد بحثا عن كوكب جديد تتبعه !!

لكن من يرصدون ردود افعال الكرملين على الاتجاهات الاستقلالية لدى جمهوريات البلطيق الثلاث « استونيا ـ وليتوانيا ـ ولاتفيا » قد يجدون ان موسكو لم تتبن بعد سياسة حاسمة تجاه دعاوى الاستقلال في جمهوريات البلطيق .. بل انها تركت الحبل على الغارب للقيادات الاقليمية في هذه الجمهوريات فراح بعضها يتحدث عن تقرير المصير والاستقلال ، وانها الاحتلال السوفيتي ، واعتبار جمهوريات البلطيق منطقة منزوعة السلاح ' او كما يقول البعض منهم منطقة سلام Peacezone فيما يرى مراقبون اخرون ان جورباتشوف قد وقع اختياره على جمهوريات البلطيق لتكون حقل تجارب للبريسترويكا التي يريدها .. ويقولون ان ما يحدث في لاتفيا وليتوانيا استونين هو بروفة لما يمكن ان يحدث ليس داخل الاتحاد السوفيتي فحسب وانما ايضا داخل دول الكتلة السوفيتية .. وهو في نفس الوقت فرصة لرصد انعكاسات التغيير في دول الكتلة الشرقية على العالم الغربي ولقياس ردود افعاله المحتملة .

مايحدث في جمهوريات البلطيق تحت انف الكرملين رغما عنه معظم الاحيان وبارادته في احيان اخرى هو كل ذلك دفعة واحدة ..

فجورباتشوف السياسي صاحب الخيال ، الذي اتيح له من مواقعه السابقة في الظل ان يرصد الاوضاع في بلاده وفي الدنيا من حوله بهدوء وفي صمت . وان يرسم خارطة التغيير ويودعها جيب سترته « الداخلي » في انتظار ان تحين اللحظة المناسبة . هذا الرجل لاشك انه قد حسب ما يمكن ان يسفر عنه مسلسل الافعال وردود الافعال بدءا من اللحظة التي دشن فيها سياسته « البريسترويكا والجلاسنوست » وانتهاء بتلك اللحظة التي طالبت فيها جمهوريات البلطيق بوضع نهاية « للاحتلال السوفيتي » ..

غير انه من المؤكد ـ الآن على الاقل ـ ان بعض فقرات سيناريو الافعال وردود الافعال ، قد جاءت بعكس ما توقعها جورباتشوف .. وان هذه الفقرات هي التي سوف تقرر الآن مصير السيناريو باكمله بل وربما مصير كاتبه ايضا .

وفي مقالنا السابق قلنا ان مايحدث في الاتحاد السوفيتي الآن ليس ابدا شأنا سوفيتيا محضا .. وقلنا ان دول حلف وارسو ترقب الاوضاع في الاتحاد السوفيتي عن كثب تتطلع الى تلك اللحظة التي تستطيع فيها الانفلات من المدار السوفيتي والبحث عن كوكب آخر .

وقلنا كذلك ان تفكك الميكانو السوفيتي سوف يقود الى زعزعة النظام الدولي المستقر منذ نهاية الحرب الثانية ، لكل ما يعنيه ذلك من احتمالات الخطر الكامن ، المحسوب منه وغير المحسوب .

لماذا ..؟!

برغم الحروب الاقليمية الكثيرة التي اندلعت منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى الآن بدءا بالحرب الكورية في مطلع الخمسينات وانتهاء بالحرب العراقية ـ الايرانية في أواخر الثمانينات ، الا ان الفترة التي اعقبت الحرب العالمية الثانية قد تكون اكثر فترات التاريخ الإنساني الحديث استقرارا .

فالحربان العالميتان الاولى والثانية واللتان كانتا مخاضا عنيفا للنظام الدولي الراهن القائم على القطبية الثنائية وتوازن الرعب النووي ، قد اسهمتا في وضع حد للحرب في اوروبا تلك القارة العجوز التي كثيرا ما قاد الصراع بين دولها الى وضع العالم برمته على حافة الخطر وربما على حافة الهلاك .

لقد استقرت اوروبا بعد يالطا .. واستقر النظام الدولي كما استقرت مؤسساته ورسخت قواعده ، لكن مايحدث في الاتحاد السوفيتي الآن جنبا الى جنب مع عوامل أخرى سوف يعيد صياغة نظام دولي آخر تختلف ادوات الصراع فيه .. تماما كما تختلف اطرافه .

فما حدث في شرق أوروبا .. وما يحدث داخل الاتحاد السوفيتي ذاته ، قد وضع نهاية « [illegible] بريجنيف » السيادة المحدودة » وهو المبدأ الذي استندت اليه موسكو في قمعها لربيع براغ ١٩٦٨ ..

وبعد واحد وعشرين عاما من ربيع براغ الذي سحقته دبابات حلف وارسو [illegible] السوفيتي [illegible] بكثير مما [illegible] الكسندر دوبتشيك الذي [illegible] عن « الاشتراكية الانسانية » وبدلا من ان تتحول [illegible] باتجاه جمهوريات البلطيق [illegible] هو الأول من نوعه في [illegible] السوفيتي ربما منذ قيام [illegible] وانما كان الدستور السوفيتي [illegible] « حق الانفصال » فقد كفله [illegible] القيادة السوفيتية في [illegible] التعامل [illegible] ! وكأنما يريد جورباتشوف [illegible] يجرب ويشاهد ماذا يمكن ان تحقق البريسترويكا في جمهوريات البلطيق ؟ وإلى أي مدى يمكن ان تنجح ؟!

وهل [illegible] حدث في البلطيق فيما لو نجحت التجربة هو أمر قابل للتكرار في مناطق أخرى من الاتحاد السوفيتي أم ان لجمهوريات البلطيق خصوصيتها السياسية والجغرافية التي اتاحت لها ذلك ؟!

وايا كانت الاجابات التي قد يحصل عليها جورباتشوف وسواء أكانت داخل دائرة توقعاته ام خارجها فمن المؤكد انها سوف تضع اوروبا والنظام الدولي كله في مواجهة تغييرات كبيرة .. كيف ؟!

كثيرون من علماء السياسة والاستراتيجية يرون ان الحرب العالمية الثالثة قد بدأت بالفعل في اعقاب انتهاء الحرب الثانية ، بل ان منهم من يرى ان الحرب العالمية الثالثة قد بدأت يوم القت الولايات المتحدة الامريكية قنبلتين ذريتين فوق هيروشيما وناجازاكي لتكرس نفسها زعيمة لعالم مابعد الحرب ولتحدد بنفسها قواعد اللعبة الجديدة .

وكثيرون من علماء السياسة والاستراتيجية يرون ان الحرب العالمية الثالثة قد اوشكت على الانتهاء وان ما يحدث الآن من تغيرات في طبيعة النظام الدولي باتجاه صياغة نظام دولي جديد هو [illegible] افرازات هذه الحرب العالمية [illegible] .

ويقول [illegible] ان هذه الحرب قد [illegible] من [illegible] العالمية [illegible] بين العملاقين [illegible] مطلع [illegible] بدءا [illegible] الفضاء [illegible] اوروبا [illegible] الخارجي [illegible] الثالثة [illegible] قوى [illegible] جديدة « اليابان » و « المجموعة الاوروبية » ..

ووضعت هذه الحرب نهاية لعصر القطبية الثنائية حيث لم يعد احتكار اسلحة الدمار الشامل هو وحده بطاقة العضوية في نادي الكبار ، بل ان احتكار اسرار الحرب التكنولوجية وثورة المعلومات هو الذي يحدد الآن مراتب الدول ومكانتها .. وما يحدث في الاتحاد السوفيتي الآن وفي دول الكتلة الشرقية هو احد افرازات الحرب العالمية الثالثة التي بلغت ذروتها في اواسط الثمانينات عندما الهب ريجان سباق التسلح بين العملاقين ليس من اجل التوصل الى احتكار سلاح لاتمتلكه موسكو وانما من اجل انهاك الاقتصاد السوفيتي باعباء مالية لا قبل له بها .

لقد تغيرت ادوات الصراع الدولي .. تماما كما تغيرت لغة الحوار الدولي . وما يحدث الآن في الاتحاد السوفيتي ودول حلف وارسو سوف يترك بصمات غائرة على النظام الدولي كله .. ونحن جزء منه ..

فاذا كانت نتائج الصراعات الاقليمية محكومة بقواعد اللعبة بين الكبار فان نصيب المنطقة من هذه الصراعات الاقليمية كبير بدءا بالصراع العربي الاسرائيلي ومرورا بالمشكلة اللبنانية ومشكلة جنوب السودان ومشكلة الصحراء الغربية وانتهاء بالحرب العراقية ـ الايرانية .

ولأن نصيب المنطقة من الصراعات الاقليمية المزمنة كبير .. ولأن نتائج هذه الصراعات تحكمها كما قلنا قواعد اللعبة على القمة .. ولأن قواعد اللعبة على القمة أخذة الآن في التغيير تبعا لتغير النظام الدولي الراهن .

ولأن من يريدون كسب معاركهم يتعين عليهم فهم القواعد التي تحكم ادارتها .. هذا في حالة اذا لم يتسن لهم المشاركة في وضع هذه القواعد .

لكل هذا فان متابعة ما يحدث هناك في الاتحاد السوفيتي وحوله لايمكن ان يكون ترفا بحال اذ لابديل امامنا عن فهم القواعد الجديدة للعبة وعن المشاركة في صنعها كلما كان ذلك ممكنا ولو بمجرد المتابعة عن كثب .. حتى لاتفاجأ ذات يوم بعالم لا نعرفه اما لاننا لم نشارك في صنعه ، وإما لاننا مارسنا ترف تجاهل ما يحدث فيه .

واذا كانت الحرب العالمية الثالثة قد بدأت فوق هيروشيما وناجازاكي فإن رصاصة مسدس الروليت الروسي قد تضع نهاية لها .. ولكن اين تكون النهاية .. ولن يكون النصر في حرب بلا مواجهات مباشرة ولا هزائم تجلب العار على المهزومين ؟!

فاونسا .. من القيادة إلى الحكم !

ليخ فاونسا

يوم ظهر اسم ليخ فاونسا لاول مرة في اغسطس عام ١٩٨٠ . حارت الصحف في اسم الرجل وتداولت وكالات الأنباء اسمه باكثر من طريقه لم يكن معظمها يؤدى الى النطق الصحيح له .

ولأن احداً لم يكن يتوقع للرجل ان يصبح رمزاً .. ومعنى ـ وقيمة ، ولا حتى ان يستمر في موقعه لقيادة الحركة العمالية البولندية لبضعة اشهر ، فان كثيرين لم يهتموا بتصحيح الاسم نطقا أو كتابة ، لكن ليخ فاونسا العامل بحوض لينين لبناء السفن في ميناء جدانسك استطاع ان يواصل النضال وان يصل الى غاياته ..

ولأول مرة في نظام شيوعي تتحى الشيوعيون عن القيادة دون معارك وبلا ثورات ، ولأول مرة تنجح احدى دول حلف وارسو في الخروج من الفلك الشيوعي الى مدارات وعوالم أخرى .

ويوم قاد فاونسا العمال ضد حكومة « البروليتاريا » في اغسطس ١٩٨٠ كان ذلك هو ذروة التناقض بين الاقوال والأفعال في العالم الشيوعي حيث من المفترض « نظريا » ان الحكم هو للطبقة العاملة . لكن الطبقة العاملة هي التي ثارت على الحكم ، اما الآن فقد اعيد وضع الرأس فوق الكتفين من جديد واصبح العامل فاونسا هو الزعيم الحقيقي لبولندا .. وتحقق للعمال بالليبرالية مالم يتحقق لهم عبر نظام زعم على مدى اكثر من اربعين عاما انه حكومة الطبقة العاملة .

لكن التحديات التي يواجهها فاونسا الآن تختلف كثيرا عن كل التحديات التي خاضها في السابق . ففي الماضي كان فاونسا يتحدى النظام البولندي بزعامة الحزب الشيوعي اما الآن فان عليه ان يخوض التحدي ضد المشكلات التي افرزها النظام السابق . والتي ينوء بها كامل بولندا الآن .

لقد انتقلت تضامن من موقع القيادة الى موقع الحكم ، واذا كان البولنديون قد استلهموا شعاراتهم من قيادة فاونسا فانهم يريدون الآن الانجازات لا الشعارات .

■ في اليابان :

المرأة .. الداء والدواء ايضا !

برغم التطور التكنولوجي الهائل الذي حققته اليابان فقد ظلت المرأة في المجتمع الياباني هي الزوجة ـ المطيعة التي تنحنى عند مقدم الزوج لتخلع له حذاءه وتضع في قدميه القبقاب الياباني الشهير .



مايومي موريياما

كان رجال الغرب ينظرون الى الزوج الياباني باعتباره « المحظوظ » .. لان بلاده قد استطاعت حل المعادلة الصعبة بين الأصالة والتجديد .. ولأن ثورة التكنولوجيا لم تنعكس بالسلب على علاقات الأسرة اليابانية ، فيما كانت نساء اليابان يغبطن نساء الغرب على ما امكنهن تحقيقه من مكاسب .

وتمردت المرأة اليابانية ولكن على طريقتها .. خرجت لتدمير الرجل الذي اجبرها على الخضوع ووضعها خارج دائرة الزمن .. وكان الانتقام على القمة .

ففتاة الجيشا قد انتقمت من رئيس الوزراء السابق سوزوكي اونو وكلفته مستقبله السياسي .. بل انها قد وضعت المستقبل السياسي للحزب الليبرالي الحاكم في موضع التساؤل .. وحين عرض اونو ثلاثة مليارات ين ياباني على فتاة الجيشا لتلزم الصمت .. خرجت لتكشف كل شيء على رؤوس الاشهاد واثارت عبر شاشات التليفزيون فضيحة اطاحت بالرجل .

وبعد ايام فقط من تولى توشيكي كايفو رئاسة الحكومة اليابانية خلفا لأونو المستقيل تفجرت فضيحة اخرى في رئاسة الوزراء بطلها هذه المرة هو الأمين العام لمجلس الوزراء تووكو يلماشيتا (٦٩ سنة) الذي فضحته امراة اخرى (٢٢ سنة) سعى لشراء صمتها بثلاثة مليارات ين أخرى لكنها أبت ودفع الرجل والحزب ثمن اصرارها على كشف اسرار علاقة قيل انها دامت ثلاث سنوات .

وعلى طريقة « وداوني بالتي كانت هي الداء » اختار كايفو امراة أخرى لتخلف ياماشيتا في موقعه الحساس الذي يجعل منها المسئول الثاني في اليابان بعد رئيس الوزراء .

وهكذا فالسيدة مايومي موريياما هي الوجه الجديد الذي اختاره الليبراليون لتبييض صفحة الحزب التي تحفل بالفضائح النسائية .. وايضا لتحسين مركزه الانتخابي الذي قوضته امراة اخرى هي السيدة تاكاكو دوى زعيمة الحزب الاشتراكي الياباني المعارض .. فهل تفلح مايومي فيما اخفق فيه الرجال ؟!

عكاظ
السنة الثلاثون ● العدد ٨٤٤٦ ـ الاثنين ٢٧ المحرم ١٤١٠ هـ ـ (٦ السنبلة ١٣٦٧ هـ.ش) الموافق ٢٨ اغسطس ١٩٨٩ م ●

موظف فى مركز حساس يسأل :

استشارات .. استشارات .. استشارات

أعمل موظفا فى إدارة « .... » على المرتبة العاشرة ودخلى الشهرى يفى بجميع التزاماتى بل يجعلنى فى بحبوحة من العيش .. واقوم بأداء واجباتى الوظيفية على الوجه الاكمل ومطابقا لواجبات الوظيفة دون أى إخلال بتلك الواجبات .. لكن طبيعة عملى تتيح للآخرين النظر الىّ بارتياب .. بمعنى أخر يتصورون أننى استغل موقعى لقبول الرشاوى من اصحاب المصلحة .. لكن الامر ليس كذلك .. فالبعض من اصحاب المصالح يقدمون لى هدايا عرفانا منهم على انضباطى فى العمل وعدم تعطيلهم أو « مساومتهم » كما كان يفعل غيرى ممن شغلوا نفس الوظيفة من قبل .. فهل يعد قبولى لهذه الهدايا جريمة ؟

(ن ..... الطائف)

قبولى للهدية .. هل يُعد « جريمة رشوة » ؟

قبل الاجابة على هذا السؤال اذكر السائل بما قيل عن النبى صلى الله عليه وسلم ، ونقل عن الصحابة فى شأن تحريم قبول العامل الهدية :

قال صلى الله عليه وسلم « مابال العامل نبعثه فيأتى يقول : هذا لك ، وهذا لى ؟ فهلا جلس فى بيت أبيه وأمه فينظر أيهدى له أم لا ؟ » .

وروي عنه ﷺ أيضا « من استعملناه على عمل فرزقناه رزقا فما أخذه بعد ذلك فهو غلول » .

وقد كتب سيدنا عمر رضى الله عنه الى عماله « إياكم والهدايا فإنها من الرشا » .

وقال ابن مسعود رضى الله عنه « السحت ان تطلب لاخيك حاجة فتقضى فيهدى اليك هدية فتقبلها منه » .

بتلك الادلة السابقة يتبين لنا أن أخذ الموظفين أى نوع من انواع الهدايا محرم . فإسناد عمل من الاعمال لشخص معناه اسناد ولاية اليه . والولاية لايجوز أخذ الهدية بسببها . إذ لولا الولاية لايهدى اليه شيء فهذه رشوة عرضت فى معرض الهدية .

لذلك حرص نظام مكافحة الرشوة السعودى الصادر بالمرسوم الملكى رقم ١٥ بتاريخ ٧ / ٣ / ١٣٨٢ هـ على تجريم المكافأة اللاحقة فى المادة الثالثة بقولها « كل موظف عام طلب لنفسه أو لغيره أو قبل أو أخذ وعدا أو عطية للاخلال بواجبات وظيفته أو لمكافأته على ماوقع منه ولو كان ذلك بدون اتفاق سابق يعد مرتشيا ويعاقب بالعقوبات المنصوص عليها فى المادة الاولى من هذا النظام » ، أى السجن من سنة الى خمس سنوات والغرامة من خمسة آلاف ريال الى مائة الف ريال أو احدى هاتين العقوبتين . هذا بالاضافة الى مصادرة المال أو العطية التى قدمت كمكافأة للموظف ويستتبع ذلك حتما وبقوة النظام تطبيق العقوبات التبعية المنصوص عليها فى المادة الثانية عشرة من النظام .

وعلة تجريم المكافأة اللاحقة انها تهبط بكرامة الوظيفة العامة والقائم عليها ، وتجعله يتطلع فيما بعد الى الرشوة اذا ماتبين له ان العمل الوظيفى يمكن أن يكون سبيلا الى الاثراء .

ويلاحظ من نص المادة الثالثة ان النظام يعتبر المكافأة اللاحقة صورة من صور الرشوة ويعاقب عليها بنفس العقوبات المقررة للرشوة . والفرق الاساسى بين المكافأة اللاحقة والرشوة هو ان فكرة الاتجار بالوظيفة العامة لاتظهر بوضوح فى المكافأة اللاحقة ، فى حين انها جوهر فكرة الرشوة . ذلك أن هذا الاتجار يفترض بالضرورة تعليق القيام بالعمل الوظيفى على المقابل ، بحيث يكون المقابل هو ثمن القيام بالعمل الوظيفى . اما اذا قام الموظف بالعمل بما يحقق مصلحة صاحب الحاجة ثم طلب منه مكافأة على ذلك ، أو رأى صاحب الحاجة من تلقاء نفسه ان يقدم الى الموظف مكافأة او وعدا بها اعترافا بفضله فقبله ، فإن الفعل لايعد رشوة لتخلف معنى الاتجار .

وفى ضوء ذلك يتضح ان المكافأة اللاحقة تفترض انه لم يكن ثمة اتفاق سابق أو معاصر للعمل بين الموظف وصاحب الحاجة ، لانه إذا وجد هذا الاتفاق لاصبح الفعل جريمة رشوة حتى ولو أرجىء تنفيذ هذا الاتفاق الى مابعد الانتهاء من العمل أو علق تنفيذه على اداء هذا العمل فى الصورة التى ترضى مصلحة صاحب الحاجة . فالطلب أو القبول أو الاخذ فى المكافأة اللاحقة لم يكن سابقا أو معاصرا للعمل الوظيفى وإنما انعقد عقب الانتهاء من العمل .

وعلى هذا الاساس تقوم جريمة المكافأة اللاحقة بطلب الموظف أو قبوله أو أخذه لعطية أو وعد بها لمكافأته على اداء عمل من اعمال وظيفته أو امتناعه عنه أو اخلاله بواجباتها . ويعنى ذلك أن الفعل الاجرامى يتخذ ثلاث صور هى الطلب والقبول والأخذ .

فالموظف الذى يطلب عطية أو وعدا من شخص أدى له عملا وظيفيا يرتكب هذه الجريمة تامة ولو لم يستجب له صاحب الحاجة . وقد سوى النظام بين طلب الموظف العطية لنفسه أو غيره . فالموظف الذى يطلب المكافأة لموظف أخر يعد فاعلا للجريمة وليس مجرد شريك فيها . ومن ثم فلا مصلحة للمتهم من الزعم بأنه لم يطلب الهدية لنفسه ..

أما القبول فينصرف الى قبول الموظف الوعد بهدية أو عطية تقدم فى المستقبل .

وأما الاخذ فيعنى تسليم الهدية أو العطية فى الحال .

ويتعين ان يسبق طلب المكافأة أو قبول الوعد بها أو أخذها فعلا أداء الموظف عملا من اعمال وظيفته أو امتناعه عنه أو اخلاله بواجباتها . ويستوى فى هذه الحالة ان يكون الموظف قد أدى العمل أو امتنع عنه طبقا لواجبات الوظيفة أو اخلالا بواجباتها .

وتفترض هذه الجريمة انتفاء الاتفاق على المكافأة السابق أو المعاصر للعمل الوظيفى وهو الذى يميز بينها وبين الرشوة العادية المنصوص عليها فى المادة الاولى من النظام . ومع ذلك لااهمية لذلك حيث ساوى النظام بين الصورتين فى العقوبة المستحقة على الموظف كما سبق ان ذكرنا .

ـ وتتطلب هذه الجريمة فى النهاية ركنا معنويا ، يتمثل فى اتجاه ارادة الموظف إلى الاستفادة غير المشروعة من وظيفته متمثلة فى طلب المكافأة او قبول الوعد بها او أخذها ، مع العلم بأنها مكافأة قدمت له عرفانا وتقديرا من صاحب المصلحة على ماقام به من عمل .

د . محمد عيد الغريب



قبض على مروج الاشرطة المخلة بالآداب فعرض الرشوة على الرقيب !

تلقت اجهزة الامن معلومات تفيد أن احد المقيمين بالمملكة « من دول آسيا » يأتى افعالا منافية للآداب .. فظلت الشرطة تراقبه وتجمع المعلومات بشأنه ، حتى حانت ساعة الصفر التى تقرر فيها مداهمة مسكنه وتفتيشه .

وانتقلت الشرطه برئاسة احد الرقباء ومأمور سرى الى مسكن المتهم لتفتيشه . وعند دخول القوة لمسكنه ، وجدته يعلق بعض الصور الملفتة للنظر ، كما وجدت بعض شرائط الفيديو المخلة بالحياء .

واثناء قيامهم بالتفتيش لاحظوا على المتهم ارتباكاً شديداً ، وأخذ يقترب من جهاز الفديو . وبسرعة البرق مد يده الى الجهاز وقطع شريطا كان تحته ، ولما سئل عن سبب هذا الفعل قرر بأنه قد اعطى له لاصلاحه !! ، فقامت القوة بضبط الاشرطة والقبض على المتهم .

واثناء اقتيادهم المتهم لمركز الشرطة . وفى الطريق اخذ يلمح للقوة بأنه على استعداد لدفع أى مبلغ من المال فى نظير ابدال بعض الاشرطة بأخرى حتى لايتم عرضها ومشاهدة مابها . وفعلا اخرج من جيبه اربعة آلاف ريال واعطاها له .

وفى التحقيق الذى اجرته الشرطة اعترف المتهم بالوقائع السابقة ، وصدق على اعترافه شرعا ، إلا أنه عاد امام لجنة التحقيق بالديوان وعدل عن بعض هذه الاقوال ، وفى مرة ثالثة ردد اعترافاته الاولى المصدق عليها شرعا . فقررت هيئة الحكم ادانة المتهم وسجنه ثلاثين شهرا ، ومصادرة الاربعة الاف ريال محل الجريمة وكذا الشرائط المخلة بالحياء .

التعليق

أرسى ديوان المظالم ، عدة مبادىء نظامية نجملها فيما يلى :

أولا : ثبت مما تقدم فى حق المتهم انه عرض رشوة على الرقيب والمأمور السرى لحملهما على الاخلال بواجباتهما ، بالامتناع عن الابلاغ عن واقعة ضبط الاشرطة المخلة بالحياء فى منزله بما يتوافر به جريمة عرض الرشوة ، كما هى معروفه فى النظام .

ثانيا : لايؤثر فى قيام هذه الجريمة ثبوت ان الاشرطة المضبوطة مخلة بالحياء فعلا . مادام ان النظام يعاقب على جريمة الرشوة بغض النظر عما اذا كان العمل أو الامتناع المطلوب من الموظف حقا أو غير حق . ومن ثم فإنه لايؤثر فى الجريمة مشاهدة الاشرطة المضبوطة وثبوت انها مخلة بالحياء .

احذر قاعات القضاء

هذه الزاوية تستعرض ابرز المبادىء النظامية التى استقرت فى احكام القضاء والتى اختلط مفهومها لدى الافراد ، وذلك حرصا منا على تجنيبهم مواطن الزلل التى تاه فى خضمها السابقون ، حتى قادتهم تصرفاتهم الى ساحات المحاكم ، فأدانتهم أو برأتهم ، وناصرتهم أو خذلتهم ، وأقرتهم أو عارضتهم . وفى جميع الاحوال ارست مبادىء نظامية استقرت .

تغيير صورة جواز السفر :

ان مجرد تغيير الصورة فى الجواز لايعد تزويرا ، بحسبان ان الصورة ليست جزءا من المحرر وليس من نوع الكتابة المعروفة ، إلا أن وضع جزء من التوقيعات على الصورة لتكملة التوقيعات التى على الجواز يجعل ثمة تزويرا فى الجواز بوضع امضاءات مزورة .

استحقاق الشيك :

الشيك وفقا لصريح نص المادة ١٠٢ من نظام الاوراق التجارية السعودى مستحق الوفاء بمجرد الاطلاع عليه . وكل بيان مخالف لذلك يعتبر كان لم يكن . وإذا قدم الشيك قبل اليوم المعين فى خانة تاريخ الاصدار ، وجب الوفاء به فى يوم تقديمه . ومفاد ذلك ان الشيك متى انطوى على اجل بطل الاجل وحده وظل الشيك صحيحا مستحقا الوفاء بمجرد التقديم ولو قبل التاريخ المبين فى الخانة المخصصة .

مفهوم سيارة العمل :

« إذا كانت الوظيفة تقتضى التنقل من جهة العمل الى جهات اخرى يتردد عليها الموظف لانجاز اعمال وظيفته ، فإن الترخيص له فى استعمال احدى سيارات المصلحة لانجاز تلك الاعمال ، لايعتبر تأمينا كاملا للسيارة بالنسبة له فى مفهوم الفقرة الاخيرة من المادة (٢٧ / ٢) من اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة المدنية . ومن ثم ، لايجوز للموظف استخدام سيارة العمل فى قضاء حاجياته الخاصة » .

إقامة الاجنبى والحق فى الجنسية :

إن اقامة الاجنبى الطويلة داخل المملكة العربية السعودية ، ومهما طالت ، لاتكسبه حقا فى جنسيتها . ذلك ان الاقامة لاتعدو ان تكون صلة تقوم على مجرد التسامح الودى من جانب الدولة . ولاتزايلها هذه الصفة مهما استطال امرها » .

رشوة الموظف غير المختص :

لايؤثر فى قيام جريمة الرشوة ان يكون الموظف غير مختص ، متى كان عارض الرشوة قد اعتقد خطأ انه من اختصاصه ـ فضلا عن انه لايلزم أن يكون الموظف الذى عرضت عليه الرشوة هو وحده المختص بالقيام بجميع العمل المتصل بالرشوة بل يكفى ان تكون له علاقة به أو أن يكون له فيه نصيب من الاختصاص حتى يسمح ايهما له بتنفيذ الغرض من الرشوة » .

●●●

د . ا ع

قانونيات

العقد التجارى والعقد النموذجى | أو الاذعان |

العقد التجارى :

يعد العقد تجاريا متى كان موضوعه عملا من الاعمال التجارية الاصلية . أو كان القائم به تاجرا لحاجات تجارية ، وهو لايرد إلا على المنقولات « المادة الثانية من نظام المحكمة التجارية » . وهناك عقود لاتكاد تقع إلا من تجار ، ويطلق عليها « العقود التجارية الاصلية » . ومن امثلتها عقود الوكالة بالعمولة والسمسرة والنقل والرهن التجارى ، ولاتختلف العقود التجارية فى جوهرها عن العقود المدنية ، إلا ان طبيعة التجارة وما تستلزمه من سرعة وائتمان اقتضت تمييز العقود التجارية بقواعد خاصة من حيث الانعقاد او التنفيذ او الاثبات او الاختصاص القضائى .

العقد النموذجى « أو عقد الاذعان » :

اتسمت العقود التجارية فى الأونة المعاصرة ، باتخاذها شكل العقود النموذجية الموحدة والمعدة سلفا . وتتضمن هذه النماذج الشروط العامة للعقد ، وحقوق والتزامات الطرفين ، ومن امثلتها عقود التأمين ، وعقود البنوك ، وعقود النقل ، وعقود توريد الخدمات كالمياه والكهرباء والهاتف . ولما كان لادخل لارادة احد الطرفين فى وضع شروط العقد ، انما مليت عليه الشروط بحيث لايملك التفاوض بشأنها ، وينحصر دوره فى الموافقة على كافة الشروط وتوقيع العقد ، أو رفضها كلها . فإن هذا الطرف يسمى بالطرف المذعن ويسمى العقد عقد اذعان . ومن ابرز آثاره انه عندما يثور خلاف حول تفسير أى شرط من شروط العقد ، فإنه يجرى التفسير لمصلحة الطرف الضعيف وهو الطرف المذعن .

شيك بدون رصيد !

الى ع . م ـ مكة المكرمة :

ان اصرار دائنك لان توقع له عدة شيكات بقيمة البضاعة التى استلمتها منه ، وعدم قبوله توقيعك شيكا واحدا هو اصرار لا اجد له ما يبرره . ولئن كنت تظن انه متمسك بهذا المسلك حتى تقع تحت طائلة العقاب بالنسبة لعدة شيكات ان ثبت عدم وجود رصيد لها ، فإن ظنك خاطىء ايضا . ذلك أن النظام يقضى بان اصدار عدة شيكات بغير رصيد عن معاملة واحدة وان تعددت تواريخها يشكل نشاطا اجراميا واحدا مما يتعين معه الحكم على المخالف بعقوبة واحدة . كما تنقضى الدعوى الجزائية عنها جميعا بصدور قرار نهائى واحد بالادانة او البراءة فى اى منها . ومع ذلك ، اقول لك اذا قمت بتوقيع شيك ، فلابد ان تحرص حرصا شديدا على الوفاء به ، لا تجهد نفسك بالبحث عن المخارج التى تفلت منها من الجزاء ، ولكن لجهد نفسك بسداد ما عليك من ديون . فجزاء الرب اعدل من جزاء العبد .

●●●

ابغض الحلال !

الى ا . ص ـ القصيم :

الاسباب التى تركنين اليها ، والتى تسلطين عليها اضواء شديدة ومبهرة ، وتحاولين تجسيمها اكثر من حقيقتها وواقعها ، لا تؤدى الى اعتزامك طلب الطلاق ، خاصة وانه لم يكتمل على زواجك سنة واحدة وانت حامل تنتظرين مولودك الاول والسعيد باذن الله . ان علاقة الزوجين لابد ان يسودها التسامح منك ومنه ، ويتعين على كل منكما ان يتخلى عن بعض طبائعه التى اكتسبها من البيئة التى نشأ فيها كى يستقيم الزواج وتستمر الاسرة الجديدة . ولا يعيبك شيء ان تكونى البادئة بالتسامح والتنازل ، بل ان ذلك يعظم من شأنك . لا تدعي شعرة معاوية تنقطع ابدا . فإذا شدها زوجك أرخيها ، وابتعدى عن حديث الناس من اهل السوء والوقيعة . ذلك انه ان انفض السامر فلن تجديهم حولك انت وطفلك . وكفى عن التسلية بحديثك مع الغير عما تعتبرينه انت وحدك عيوب جسيمة فى زوجك ، واعلمى ان العلاقة الزوجية علاقة سامية وان ابغض الحلال عند الله الطلاق .

ادفعوا لأمر

الى ن . م . ى ـ جدة :

« السندات لأمر » التى قمت بتحريرها للشركة التى ابتاعتك الآلات ، والتى ضمنت هذه السندات شرطا جزائيا يقضى بتعجيل الوفاء بقيم السندات فى حالة عدم دفع اى منها فى ميعاد استحقاقه . أي تحل كل الاقساط فى حالة عدم سداد أى قسط منها ، فإن هذا الشرط يبطل ولايجوز التمسك به لتعارضه مع مبدأ الكفاية الذاتية للسند .







الشاعر اليمني عبدالكريم الرازحي :

تزداد الحاجة إلى الشعر بازدياد الخطر الذي يهدد العالم

عكاظ – مكتب صنعاء :

ابتدأت رحلتي مع الشعر لحظة ابتدأت رحلتي مع الخوف !

كان ذلك وانا في السادسة عشرة من عمري كنت قد عدت من عدن الى القرية في العطلة الصيفية ، وكان ابي جزار القرية ، يستفيد من وجودي خلال عطلة الصيف ويبعثني لأرعى الاغنام في الجبل . ومثل كل الرعيان كنت أصعد الجبل مع شروق الشمس حاملا قربة الماء وصرة فيها حاجتي من الخبز و « شبابتي » التي كانت عندي اهم من الخبز والماء .

هكذا تحدث عبدالكريم الرازحي الشاعر اليمني عن بداية رحلته مع الشعر .. فهو كعادته يحتمي بالشعر حينما يباغته السؤال ويستدرجه الى النثر .

راعية الجبل

● وقال الرازحي شارحا ميلاد قصيدته الاولى .

– وفي الجبل حدث ان أحببت راعية من قرية اخرى – لقد كانت جميلة .. وتنمو كحقل من السنابل ، وكنت اقاسمها الخبز والماء .. وأعيرها شبابتي المتميزة بين شباب الرعيان .

غير ان هذا الحب البري الذي أخضر كالزرع في حقل القلب سرعان ما إكتشفه سرب الجراد وحلق فوقه مهددا بالقضاء عليه .

ومن خوفي على هذا الحقل الاخضر ، ومن خوفي على هذا الحب – الزرع من الجراد ولدت اولى قصائدي . ولدت تحت قصف الرعد وبين المطر والريح في قمة الجبل لقد كانت تصطك من البرد وترتعش من الخوف فاحتضنتها كحمل رضيع وانطلقت بها الى مغارة قريبة . لقد كانت اقرب الى الجرح منها الى القصيدة .. وأقرب الى صرخة إنسان طعن منها الى الشعر .





عبدالله الصيخان



محمد الثبيتي

معنى .الشعر

● وعن تعريف الشعر .. وحاجة العصر اليه قال :

– ليس عندي تعريف محدد للشعر .. ولا أستطيع ان اعرف ماهو .. لكنني استطيع ان أشبه الشعر بخيط نور يتسلل من الشباك .. بفحم يشتعل في موقد .. أو بإمرأة تمشط شعرها عند النافذة .

اما الحاجة الى الشعر فإنها تزداد مع إزدياد الخطر الذي يهدد العالم .

تزداد الحاجة الى القصائد مع ازدياد اقمار التجسس .. وإنتشار الرؤوس النووية .. بل ربما يكون العالم اليوم في عصر الفضاء أكثر إحتياجا الى الشعر من اي عصر مضى .

ورغم ان الشعر اليوم في خطر .. إلا ان هذا لايعني انه قد إفتقد قيمته وشروط وجوده .. بل يؤكد هذا على ان مستقبل العالم في خطر .. ذلك لأن اي تهديد للسلام يعتبر تهديدا للقصيدة .. ولكل القيم الانسانية والروحية .. ولهذا فإن الحاجة الى الشعر ستظل قائمة – وحين تنتهي حاجة الانسان اليه تنتهي حاجته الى كل شيء !

الشعر الجرح

● ويقول الرازحي ان الشعر جرح يولد مع الانسان والقراءة تعمل على تعميقه .. وانه الوحيد من بين شعراء اليمن الذي يكتب قصيدة النثر لأنه لايستطيع ان يكتب غيرها كما انه لايستطيع ان يصمت .

الموقف من التراث

● وعن موقف الشعراء الشباب من التراث الثقافي ونظرتهم اليه .. قال :

– علاقتنا بالتراث اقوى واشمل من علاقة هؤلاء الذين ينصبون انفسهم أوصياء عليه – ذلك لأن التراث في مفهومهم هو الكتب والمخطوطات والانجازات التي ورثوها عن الماضي .

وفي مفهومنا هو القوى الحية التي تدفع بنا بإتجاه المستقبل .

في مفهومهم التراث الادبي كوم من المعلومات والأخبار والقصص يجب الحفاظ عليها في صندوق الذاكرة .

وفي مفهومنا التراث الادبي مادة للإبداع وليس للحفظ والترديد . كما ان علاقة هؤلاء بالتراث علاقة جبرية . علاقة السبب بالنتيجة .. ولم تقم على أساس من الحرية والإختيار الواعي والحب الحقيقي . لقد نشأوا وتكونوا ضمن التراث وضمن اطار الثقافة « التقليدية » الخالصة .. فكانت النتيجة بالضرورة وبحكم التعود على نمط معين في التفكير : تعصبا اعمى .. والذي هو نقيض للحب والمعرفة والإبداع !

التنوع الثقافي

● واوضح الموقف قائلا :

– اما نحن فبالرغم من اننا نشأنا ضمن مناخ ثقافي متنوع .. وبالرغم من اننا وجدنا انفسنا محاصرين بغزو ثقافي ومطوقين بسلسلة من الافكار والمذاهب والنظريات الادبية والسياسية المتباينة أحيانا الى حد التناقض .. بالرغم من ذلك لم تستطع هذه الثقافات العصرية بكل سحرها وجاذبيتها ان تفصلنا عن تراثنا وتمسخ شخصيتنا وتسلب قدرتنا على التفكير والإختيار . بل لقد ساعدتنا بمناهج بحثها المتطورة على إكتشاف عمق حضارتنا العربية الاسلامية من غنى وتنوع . من عناصر خالده غير قابلة للفناء ومن قيم انسانية وكونية شاملة – إضافة الى ان علاقتنا بالتراث لم تقتصر على جزء منه او على مستوى من مستوياته كما يفعل بعض المتعصبين .. بل اتسع حوارنا معه .. ومع عناصره ومفرداته .

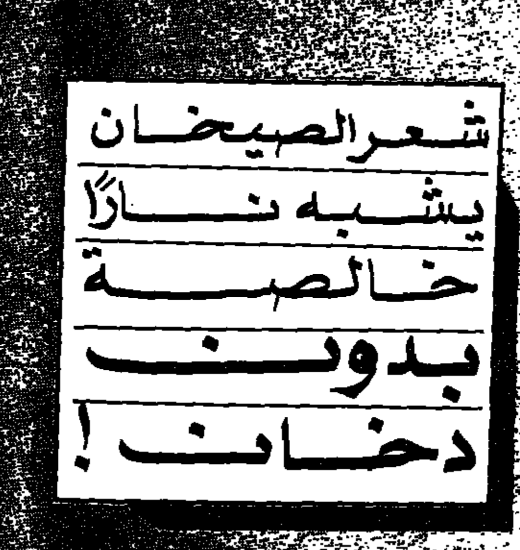
الشعر السعودي

● وقال انه قرأ لشعراء من السعودية وأعجب بهم وأحبهم مثل الصديق الشاعر عبدالله الصيخان .. والزميلين محمد الحربي ومحمد الثبيتي .. ويعجبني شعر الجميع وبالاخص شعر الصيخان الذي يشبه نارا خالصة .. لهبا مصفى وبلا دخان !

آخر ماكتب

● وعن آخر ما كتب . قال انه كتب رسالة الى القرية ردا على رسالة جاءته منها مفادها ان بقرة لهم ضاعت .. وإن اخته قد سقطت من فوق حمار وكسرت رجلها .. وان السيل قد خطف زوجة صاحب الطاحونه في قريتهم وسحبها الى الوادي !!









من فصول شارع الجمالة

خلعت مدرعتي القطنية المبتلة بعرقي قبل ان اطأ مدخل البيت . حملتها في يدي ودخلت لاهثا ، اشعر بالاختناق ، والرغبة في خلع كل ملابسي . كان سلطان الشمس في سمائها الصيفية ، ضاربا اطنابه في الداخل والخارج احس الان وانا ادلج الى البيت ان قرصها اللاهب مازال مصلتا فوق رأسي كل شيء في ذهني قد ذاب مع قطرات العرق المنهمرة بغزارة ، ما افكر فيه الآن يتركز حول نسمة هواء وكوب ماء بارد .

دخلت فرأيتها خارجة من العشة الى سقيفتنا المفتوحة من جوانبها ... غارقة في عرقها ، ثوبها الصيفي الرقيق ملتصق بجسدها ، يشف عن بشرتها السمراء الرخوة ، لم تلمحني فقد كانت تستدبر المدخل مولية شطر السقيفة التي بدت وكأنها ستشتعل دفعة واحدة . الشمس في كل شبر من بيتنا . في تلك اللحظة الوجيزة التي لمحت فيها زوجتي وجسدها المترجرج في رتابة وضجر ، ابرقت في ذهني صورة شبابها ، ما أشد ماتفعل الايام بالاشياء !! سمعت وقع اقدامي ، التفتت دون أن يبرح وجهها تعبيره المتبرم الكابي ، قلت لنفسي مبررا حرارة الجو هي الاقوى من كل المشاعر وددت لو أرى ظل بسمة على ملامحها ، فتحت عينيها بطريقة خاطفة وهي تضع كفها على جبينها وكأن قرص الشمس يخترقها كانت اكثر سمرة وايحاء بالشيخوخة ، إجتاحتني رغبة لرؤية وجهي ايضا لكن شعوري بالحاجة الى الابتراد مالبث ان طغى .. لوت عنقها واستأنفت مشيتها وإنحناء قوسها الى الامام بشكل اوضح لمع طيف قوامها منذ عشرين عاما وإختفى في طيات الذاكرة باسرع من لمعة برق في ليل غابة لانهائية . بصرت بجرة الماء هناك في ظل العشه ، جافة ، قد تيبس طحلبها العالق باسفلها محتفظا باخضراره الآخذ في الشحوب ، لا أثر لوجود ماء بداخلها راحت عيناي تبحث في قلق عن وعاء مملوء بالماء ، وكانت كل الاوعية مرمية مهملة رأسا على عقب . إذن ... لاماء ، كان لابد ان اسألها ، لكن تجاهلها لي جعلني اتردد ؟ سألت نفسي بسخرية ، لاخصومه بيننا ، لم نتشاجر منذ زمن .. فكرت : مالذي جعلها تتجاهل وجودي الان . وقفز إحتمال قوى .. نظرت الى مدرعتي المبتلة في يدي ، لاشيء غيرها . هذا هو السبب ، هذا هو السبب ، فهتفت ياسعدى ..!! همهمت ولم تبرح مكانها – رأيتها تنحني هناك ، وتلتقط شيئا بصمت وسأم حبست انا أسئلتي وشرعت ابحث عن ماء في كل الاوعية ، لاوجود للماء الزير الكبير ، ينتصب أيسر السقيفة ، جافا مشويا مكشوفا تحت شمس الظهيرة تركته ومضيت الى تعريشة مكان شجرة تهاوت أوراقها الصفراء في بداية الصيف تحتها براميل طينية نملؤها بماء أقرب الى ماء البحر لاجسادنا وثيابنا كانت خالية تماما ، أحسست بازدياد وطأة الحر والعطش ، دلفت الى السقيفة كانت « هي » قد جلست على الارض ترفع ثوبا قديما ، وجهها يرشح ماء تمسحه بطرف ذلك الثوب البالي ، جلست وراءها على قعادة القيلوله ، اقول في هوادة : لاتوجد قطرة !!

قالت دون ان تحول وجهها : ولايوجد اي شيء آخر ... أنسيت ؟ تذكرت تقريرها في الصباح الباكر عن اشياء البيت الضرورية التي نفذت ، لاماء لاطعام ، لاقهوة . لا ... لا ... داريت بقولي لا .. لم أنس . أجبرني الحر على العودة ، اما عن الماء فلم تصل قوافله حتى الان ، كل الناس هناك في الميدان ينتظرون ، ومن العادة ان الاوعية لاتجف كلها على هذا النحو زفرت : ولكنها جافة كما ترى ... ثم لاذت بالصمت . هبت نسمات ملأت رئتي شعرت ببعض الارتياح الجسدي . تسللت خارجا دون كلام ، سالكا شارع الجماله نفسه ، الى السوق ، وعلى إمتداد الشارع الضيق الطويل كانت ابواب المنازل الواطئة مشرعة قد وقف أصحابها في افيائها الهاربة ، ينتظرون قوافل الماء في يأس متحدر مع قطرات العرق ، لم أر الشمس غضبي كاليوم خيل الى انها تتسكب شلالا زجاجيا مغليا ، شممت من أرضية الشارع وأوراقه . ونفاياته الفقيرة رائحة الاصطلاء ، وعلى بعض الابواب المشرعة عجائز لاهثات ، وصبايا بوجوه ملوحة ، يسألن : مابإله قد تأخر ؟ إجتزت الكل وكأني أصم ... ورأيت إمرأة طويلة بوجه منشرح ، كأنها خرجت للفرجة فقط ، تحادث صبيا عاريا الا من سروال ابيض قصير ، وتشير الى يدى المدلاة باسمة ، تذكرت انني احمل مدرعتي ، خفضت رأسي مداريا ببسمة مغتصبة ، شربت من ذلك الوجه نظرة عجلى ، رغم جبروت الشمس ، وطيف سعدى المنكر ، لمعت في ذهني – كومضة – خاطرة حمقى : كيف تقترب الاشياء الجميلة عندما يصير المرء مجبرا على الابتعاد ؟

باغتتني حسرة إضافية ، « هاأناذا أمشي الان ومعي مسافة هائلة تمشي تتمدد بيني وبين أشياء كثيرة » إنعطفت مجتازا ذلك الانبوب الساخن مفضيا الى ساحة « المحناط » لفحتني من تلقاء البحر هبات ساخنة ، لكنها ارحم الساحة مقفرة ، وهناك في طرفها الغربي يتناثر الناس قياما وقعودا ينتظرون جمال الماء . ومن ورائهم انبسط البحر رهوا ، ساكنا خاشعا لسلطان الشمس ، كان ... لوحا من الصفيح الذائب لانهائيا ، لا نأمه في سوق المحناط ، وفي البعد من الجانب الايسر ، نهضت القلعة القديمة باسوارها المثلمة وسقوفها المتفككة ، كئيبة ، مستباحة لسيوف النهار بدت غامضة منقوصة ، مثل كتاب ضاعت صفحاته وبقيت دفتاه ، القلعة .. القلعة .. القلعة ، هكذا يقول الناس وحسب .. وفي أسفلها ، تحت أقدامها المتشققة يربض مستودعي الذي أعمل به حارسا منذ سنوات ، اراه من هنا قزما وطيئا شحيحا ، رفعت مدرعتي نفضتها ، وتحسست جيبها الصغير ... لاتأكد من وجود المفاتيح ، ماهي لاتزال في امان ، وواصلت خطواتي واثقا على شيء من الوجل ، عبرت الساحة في صف المخازن الداكنة كانت « ملاقى » الحبوب السعفية مغطاة باكياس الخيش المفرودة ، وعليها شقلات من الاحجار الملساء والباعة متكمشون الى ظلال السقائف الهابطة وقد تمدد بعضهم على الحصر ، وبعضهم يروح على وجهه بمراوح ورق الكرتون جاوزتهم خافض الرأس ، تجنبا للاحاديث الثقيلة والاسئلة الثقيلة عن قوافل الماء لم يستوقفني احد حتى حاذيت مقهى السوق ، كان صاحبه منهمكا في غسل اكواب الشاهي ، رآني متباطئا فناداني .

هذا أنت أخيرا ، تعالى يارجل ، كان جالسا في حمأة الشمس ، نصفه الاعلى عار ، وجلده الاصفر المبقع ، يرتخي في طيات تحت صدره وخاصرتيه ، حاولت إخفاء إمتعاضي من اظافره المحشوة برماد الفحم وفضلات الطعام وهو يدعك بها بطون الاكواب المصفرة ، انني ارتاد هذا المقهى كثيرا ، كان عطشي اقوى من هذا الاحساس المباغت ، تناولت ابريقا مترعا بماء دفأته الشمس ، شربت منه جرعة ، والهبات البحرية جففت جسدي ، نهض صاحب القهوة متوجعا أمسك بيدي وجرني الى داخل المقهى ، جلسنا على كرسي خشن الحبال من ورائنا كوة صغيرة غربية تلقط بعض الانفاس ، لعل النهار اخذ في الزوال ، ثرثر القهوجي في مسألة الماء والحبوب ، والحر ، « كلها مجتمعة ... لاتحتمل » من ناحيتي وجدت راحة في الافصاح عن خواء البيت ، رأيت وجه صاحبي يتماوج متهللا ، سدد الى نظرة حذرة وقال :

ساعد نفسك يارجل فتحت فمي مستوضحا ..؟ فبادر قائلا بثقه ، في وسعك ان تجلب لى كمية من البن والقشر والسمسم من المستودع ، لن يكلفك الامر شيئا ، أليست مفاتيحه معك ؟ سيمتليء جيبك ، ويكون لديك كل يوم ماتحتاجه من الماء دون عناء .. حاصرني القهوجي ، فلم أقل شيئا ، وجدت نفسي متثقلا ، كان ثمة حجر مدبب يغوص في اعماقي ثم يطفو ، وإنكسار سعدى وسلوكها اللامبالي ، وقرص الشمس المسدد فوق رأسي ، لم اقاوم وهو يدس في كفي شيئا ، وحينما شرعت في الخروج ، قال ، لاتضيع الوقت في إنتظار الماء ، عندما يأتي اكلف « عميلي » بإفراغ نصيب المقهى في مواعيتك لدى هنا ما يكفي لايام . غادرت القهوة وصوت أذان الظهر يرتفع بنبرة الاحتجاج والنصيحة الله اكبر .. الله اكبر .. « كان صوت المؤذن مكتوما ولكنه نافذ بالغ » وفي الطريق الى المستودع كنت متراوحا بين الاقدام والاحجام ، وتعاقبت صورة مخدومي « صاحب المستودع » في كل حالاتها السيئة والحسنه ، وفكرت انه الاخر ايضا ... يبيع البضاعة القديمة بسعر الجديدة ويجعلني دائما شاهد زور له ، « أليس كذلك .. ياأمان ؟ فأجيب انه كذلك ياسيدي » .. درت على المستودع دورتين ، كنت خائفا من الفضيحة فقط ، وفي الثالثة ... اتجهت الى شارع الجمالة من جديد وجدته نابضا بالحركة ، طلائع الجمال تقف قبالة الابواب ، كان منظر الجمال يلخص عطش المدينة برمتها ، وفكرت . كيف تقسو الشمس على هامات الساحليين ؟

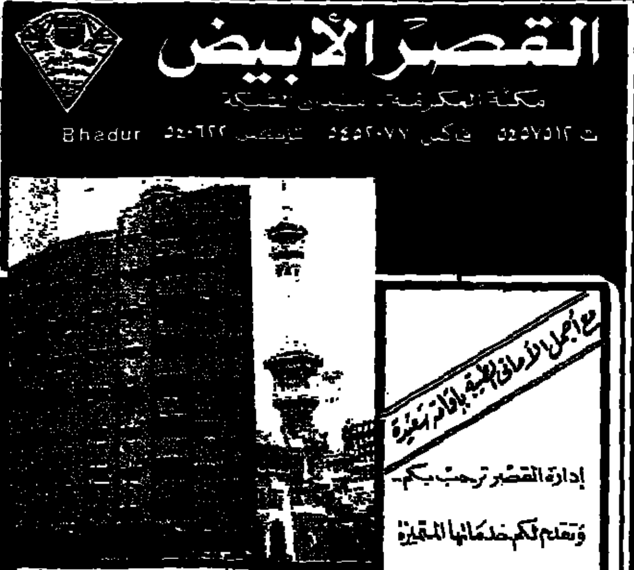
ورأيت تلك المرأة الفارعة تحمل جرة ماء بعد إنتزاعها عنوة على ظهر الجمل تحملها كطفل .. وعلى وجهها ذلك المعنى المراوغ منذ قليل ، لا أدري لماذا تصورتها أرمله ، اما مدرعتي فهي على جسدي هذه المرة ، وعبرت شارع الجمالة متخففا من مهمة المساومة على ماء ، وفي الميدان كنت على عجل .. طفت بالدكاكين وملأت زنبيلا كبيرا بعثته الى البيت مع صبي أجير ، هذه أول مرة اكون فيها سيدا حدثت نفسي بذلك ، وركض المستودع الى مخيلتي ، تحسست جيب المدرعة واتجهت الى البحر عبر « السطاع » حتى بلغت الشاطيء استدرت يسارا كانت حيطان البيوت على الشاطيء مباشرة ، الشمس تتخلى عن جبروتها اليومي مرغمة بعد الزوال ، حيث تكون النسمات انفع من الظلال ، درت على نصف المدينة ، أتلفت بين حين وآخر ، ومن قلبي تنطلق الى مخيلتي الف عين تترصدني ، والف أذن مشرعات ، فتهوى يمناى الى جيب مدرعتي .. تتحسس العربون ، عبرت بأطفال يعبثون في مياه الشاطيء الضحلة – ورأيت صبايا يغادرون ابوابهن الصغيرة بوجوه مشوية ووجنات راشحة الى البحر ويملأن اوعيتهن من مائه الاجاج الداكن ، وتطايرت روائح السمك المقلي بزيت السمسم من بعض البيوت الصغيرة وقلت : (عسى أن تقلي السمكات التي بعثتها اليها الان) .

احسست برغبة الى الطعام . وصارت يمناى تتشبث اكثر من ذي قبل بجيب مدرعتي المكتنز ، لكنني تماديت في نزهتي ، عبرت الشريط الجاف بين الشاطيء المكشوف ومبنى الجمرك والكنداسة مواصلا السير حتى موقع « القازخانة » وقد بدأت اشعر بالاختناق والاعياء ، فانعطفت شرقا عبر شعب صغير راقيا الى التلال الشرقية بصعوبة قصوى ، فلما بلغت التل الاوسط سلكت طريق الرعاة هابطا الى المدينة من جنوبها مما يلي القلعة ، وهاأناذا أمام مستودعي الامين اسأل نفسي لماذا أطلت المسافة اليه ؟ لكنني تشجعت حينما رأيت ساحة السوق والمحناط مقفرة ، وتبدى ذلك المقهى الكسيح في طرف المساحة الغربي ، هاتفا محرضا نافذ الصبر ، انني افتح المستودع في كل وقت ومتى اشاء فاي وجه للخوف وانا حارسه الامين كل الحراس يفتحون بإذن وبدون إذن – فادرت المفتاح وفتحت .

في البيت ونحن نتناول طعام الغداء ، قالت زوجتي « غشوك بالسمك إنه « سابخ » والسمن مغشوش ، اما الماء الذي جاءوا به لنا كأنهم إغترفوه من البحر ، والبن « ماهوش بلدي » تحرك خنجر في اعماقي فانطلقت الى المقهى أتقاضى « الباقي » قابلني الرجل بوجه غاضب زمجر :

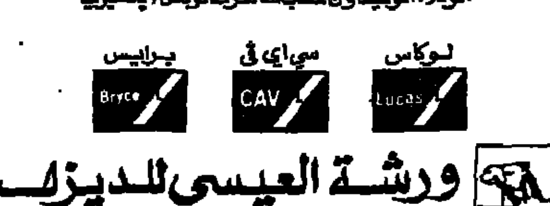
– ما الذي حملته الى حبوبا أم نملا ؟ وأخذ يحك جلده الكابي ثم قال وهو يستدير الى بؤرته الموحشه ، « روح ياغشاش » عدت الى البيت فوجدت زوجتي تحك جلدها وتشكو من النمل ، وقلت : نمل ؟ قالت جئت به معك في الاكياس من المستودع . رنت في اذني كلمة القهوجي من جديد ياغشاش !!

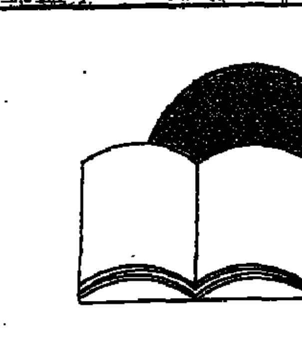
ومن موقعنا انا وسعدى ، رحنا نشاهد اسراب النمل تزحف من خطوط كثيرة الى شارع الجمالة .. وأخترق صمتنا نداء حاد من خارج الدار ياأمان ياأمان .....









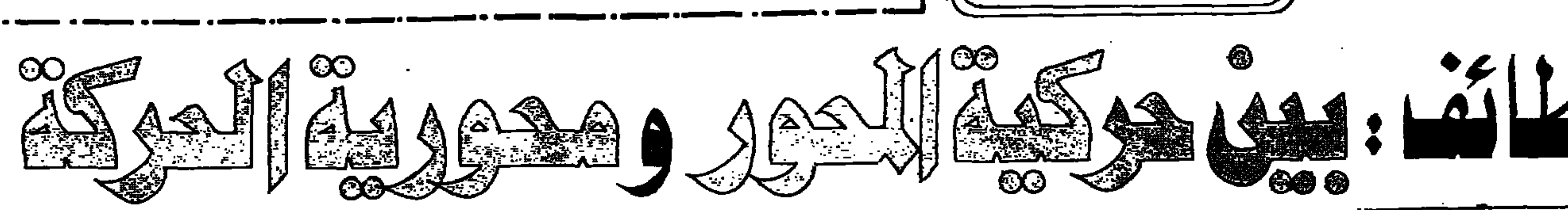


سدرة القيظ

عبدالله الخشرمي - جدة

طرقنا الغوائل بالشمس
حتى استدارت عروش الفراديس من غير قوت
وأذعن جوع المدائن للعشق منتحراً.. فاستراب الزمان
الصموت
وانبتت الريح فينا
سؤال النخيل الكفيفة
فارتجت الارض من هوله والوقوت
امايز ما بين فجرك والتربة الروح
عمدا..

تداهمك البيد في حملقات الصحاري
وتوشمك الطرقات بأرزاء حزن البيوت
وها انت و« الربع » مختصمان
ومن خلف سدرتك القيظ
صبح يجيء وقد لا يجي
ولكنه العشق
ينفث في قامة المدن الطلق
والقرية الطل اوردة لا تموت



الطائف : بين حركية المحور ومحورية الحركة

الجزء الأخير

في الجزء الاول من هذه المحاضرة التي القاها الدكتور عائض الثبيتي الاستاذ المساعد بالكلية المتوسطة في نادي الطائف استعرض الدكتور عائض العلاقة المتبادلة بين السور والمدينة في تاريخ الطائف وأكد ان تبادل التسمية بين السور والمدينة يكشف عن توتر العلاقة بين العلة والمعلول ويمكننا بالتالي من تفسير أحدهما بالآخر .. وبهذا نرى كيف ان السور منح المدينة الحماية والمنعة وكان علة في بقائها ولذلك لم يلبث اسمه ان تحول ليصبح اسما لها فأصبح الطائف وهو السور اسما للمدينة .

ومن هذا المنطلق راح الدكتور عايض يدرس العلاقات الاجتماعية والاقتصادية داخل بنية المدينة وعلاقاتها المختلفة بما جاورها من المدن في هذا الجزء يستكمل الدكتور عائض محاضرته .

الشبه والمفارقة

تؤكد القراءة على ما في الكتابة من وضوح اسس المنظور التاريخي القائم على التوافق والتنافر والمنافسة . هذا المنظور الذي صاغ النتيجة للقراءة الواعية صياغة اتضحت من خلال ادراك الكتابة التي جعلت من التاريخ منظورا يتشبه ببعض ما في مكة ان كان عن الطائف ويتقيأ ببعض مافي الطائف ان كان عن مكة . ذلك التاريخ الذي يعقد المواجهة « من خلال القراءة » التي تعلقت بمكة القبيلة ومكة القبلة حينا وبالطائف القبيلة والطائف الإطافة حينا آخر وفي اطار هذا التمسيح تتساق المدينة الثانية لدائرة الاولى وهو ما يفسر او يتماشى مع القسم الثاني من عنوان هذه المحاضرة . ولقد ارتبطت الصياغة المبكرة لمعرفة الحركة التاريخية عن الطائف بالشيء الذي اخذته من مكة كالقدسية التي اعطت للطائف جزءاً منها ذلك الجزء الذي اصبح من الامور المطمئنة لأهل الطائف وذات القناعة بمداخلتها للنفوس عن طريق الارتباط . ولعلك تلحظ صور التدرج في الربط والمقارنة التي تبدأ بالاستناد الى النص القرآني وقد مثل هذا الاستناد الالتصاق بالحقيقة الموضحة في قول الله تعالى « وقالوا لو لا انزل هذا القران على رجل من القريتين عظيم » وهذه المشابهة من الصور السامية . بعد ذلك ومن قبل هذا تبرز صور متعددة لا تدعم صحة وحقيقة اتكائها المعرفي ودوافع نقاش وحوار هذه الصور ليس لكسب الحقيقة وانما لمعرفة طرق التفكير لديها .

لعل الرحلة الاولى للرسول صلى الله عليه وسلم لأهل الطائف من أجل مد يد المساعدة والعون تؤكد لنا ضربا آخر من اصناف وعي المفارقة وطلب النصرة من واحد ضد الآخر . ولعل نتائج الصورة المتوقعة في الذهن قادرة على ان تتولى اظهار صور مغايرة لمصدر الحركة الاولى اي لموقف قريش القبيلة ولكن الذي تقرأه جميعا ونتأكد منه هو ان الصورة اندفعت لتؤكد صنفا من اصناف الشبه التي فيها ظهرت حركة المشابه كحركة الشبيه الاولى . ويبدو ان هذا الامر ليس الا فصلا من فصول اتمام الصورة او السعي للتفيء بما في الطائف كان وقد تجسد في مكة . ولا ننسى التفكير ولو لجزء من الوقت في محور الحركة في مكة التي توحي بها الصور المتعددة عن قريش القبيلة كطرف وعن ثقيف القبيلة كطرف ثان . فان شئت التفكير في موقف قريش « الموقف الاول من الاسلام » ففكر في المقابل في موقف ثقيف منذ مرحلة البدء وكذلك ان عزمت مواصلة المرحلة ففكر في قريش سند الاسلام وقوته وعن ثقيف القوم « المتاكير » والتي سعت الدعوة منذ البدء واعلنت الطاعة والاخلاص بعد الانقياد . زد على ذلك اكمال هذه الصورة وفقا للتعاقب الزمني الرأسي وانظر لتجيب على التساؤل القائل هل تلاشت المقارنة أم تلاشت الاشكال المتوارثة .

بعض من المفارقة التي نحن في حاجة لمعرفتها لاكمال الشق الثاني في هذا القسم هذه المفارقة التي توصلنا لمعرفتها من النص القرآني المتعلق بمكة في قول الله تعالى « ربنا انني اسكنت من ذريتي بوادغير ذي زرع » والمقابل لهذه الصورة هو الطائف . وسريعا يتحول الامر من مفارقة الى علاقة الشبه حيث الرغبة في بيان الطرق او المراحل التي اوصلت الى المفارقة . لهذا وعند هذه النقطة جاءت المشابهة لتقبع في ثناياها المفارقة هذه المشابهة المتعلقة بالانغراس الاول للطائف وهوية هذه المدينة . اذ القداسة هي جوهر الشبه ما بين هاتين المدينتين كما ذكرت كتب التاريخ . ومفاد هذا الشبه ان الطائف فعل مقلع من الشام وفق حركة ذات اعجاز ديني وضمن طواف بالبيت وانغراس جديد . هذه الرواية التاريخية اجهدت نفسها من اجل اثبات القدسية لهذه المدينة الطائف ليكون للطائف بعض من نصيب مكة . وقد ظهر الشبه منذ مرحلة مبكرة اي منذ التكوين واخذ في النمو لدرجة ان ثقيفا اقامت للطائف مكانة مقدسة حيث اقامت اللات في مقابل الكعبة من قريش وقد سعت ثقيف في هذه المنافسة جهدها كما اوضحت الروايات . تلك المنافسة التي امتدت من خلال المشابهة والتي اي « المشابهة » انقلبت في بعض محاور العلاقة الممتدة الى صراع مع المحافظة على طابع التنافس خلال المراحل . وقد افادتنا المعرفة التاريخية عن هذه العلاقة التي حملت في طياتها قصة ابرهه وقد أكلت ثقيف وعن طريف اعانتها لا يرهه او مجرد سكوتها في ان يهدم الطرف المقابل وهو الكعبة . هذه المنافسة دفعها للسكوت والاعانة على طمس الشبيه وابقاء المشابه « في نظرنا » مثلما اغرت ابرهه نفسه بالغاء هذه العلاقة لدى العرب انفسهم . ان صورة الطرفين المتعادين متشابهان من حيث خاتمة التحرك وبداية الانطلاقة وما بينهما من احداث ووقائع او نوايا لا تصف الدراسة ولا تطمس الهدف ولا تستوقف الذهن لبتقلب داخليا . ولك ان تلحظ اقتران المسحة الدينية ، البركة .

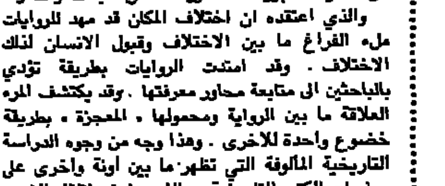
بالطائف من خلال دائرة الرصد التاريخي أو من خلال المواجهة مع المعرفة المتوارثة عن الطائف . هذا الانبثاف أحرز صورة الشبه إستنادا على المفهوم الاسلامي ذاته ومن خلال التوجيهات والمعاني التي تجدها وتسمع بها كالنهي « نهي النبي صلى الله علي وسلم .. عن قطع نبات والنهي عن صيد وج منهيا وهب لثقيف تحقيق بغية كانت من آخر ما بقي في نفوسهم من جرأة المنافسة .

وقد تواجهك صور اخرى تنحو تجاه « القداسة » وتلتصق بها كالذي ورد في كثير من الكتب التي تحدثت عن الطائف ومثل قولهم من أن « وج على ترعة من ترع الجنة » .

هذه الروايات التي سعت لاكسابها الطائف قدسية او قل هذه الروايات التي لقيت رغبة عند ثقيف دفعت هؤلاء الى التشرد في الاعتقاد ان مدينتهم ليست اقل شأنا ولا مكانة عن مكة .

اما المفارقة فقد نبتت فوق اختلاف البيئة وابتدأت من حيث ان هذا « مكة » واد غير ذي زرع والآخر جاء عكس ذلك ثم امتدت الصورة لتحمل جزءا من المفارقة استثمر لصالح اهل مكة والجزء الثاني اتضح في سلوك اهل الطائف . وقد اندفع اصحاب الحاجة من اهل مكة والذين يملكون قدرة الاندفاع للبحث عن منافذ او مواطن للإستجمام ومواقع للاستثمار فكانت الطائف هي أول الخيارات . لذلك فان الضياع المملوكة لاثرياء مكة كانت قائمة لاتمام غاية المد الغذائي على شكل صورة نفع جماعي وكسب فردي وتنعم فصلي . تكررت هذه الصورة على مدى العصور المختلفة حتى عهد قريب من عهدنا الذي نحن فيه وقد توجد من هذه الصور بقايا حتى يومنا هذا . وقد ارتبت فيها اليوم ولم انصرف نحوها لان هناك من المواقع والاماكن ما يقوم بالدور الذي كانت تقوم به الطائف واصبحت تحمل نفس الخصوصية التي تمتعت بها الطائف لفترة طويلة والذي اخل بهذه الصورة الممتدة هو انكماش الابعاد المكانية وتقلصها وقدرة الانسان اليوم على ارتياد بلدان ومواطن عدة قد وجد فيها بغيته وحقق فيها متعته وتنعم بالجو وتلذذ بالرؤية .

ان الموسمية « الصيف » الحركة والتي اختص بها الطائف عن المدن الاخرى منذ زمن حتى اليوم . فانها تمثل من سنوات حركة اغدقت بكثير من المتغيرات في ضبط النمو السكاني والقدرة الاقتصادية والسوق وحركة الانتعاش بصفة عامة . فنجد ان الطائف قد ظهرت بوجه مغاير عن بقية فصول السنة « اي في فصل الصيف » وقد زادت الحاجة وزاد الطلب وفي مقابلها ازداد العرض . وبداخل هذه العلاقة تعاظمت حركة [illegible]



الدكتور : عائض الثبيتي

في الموسم الصيفي وبقية الفصول . ان القوى المتجهة نحو الطائف تملك القدرة والحيوية اكثر من محور الشد اذا ما قورنت به .

لحظات التكوين وطقوسية الاشارة

ان التكوين ومحاور امتداده وفي الدراسة لصيق آخر للوجه المتقدم المعنون باسم السور والخيار . وهذا اللصيق هو ضرب من الرؤية الدينية الممتزجة بروايات ازدادت ابتعادا عن محورها الاصلي فغدت نسيجا يجيد الرواة وبعض المؤرخين نسجه . وقد استدعت المغايرة البحث عن الروايات والتي بدورها تبحث عن علل تكون من المسببات الاولى في بروز التكوين . لهذا فقد لجأت الروايات الى الاستناد على احداث عظام توشك في نظر الرواه ان تبرر سر هذا الكيان المغاير المدهش . ولعل الروايات بأن الطائف قد طافت على الماء ايام الطوفان او انها قد نقلت من الشام بواسطة جبريل عليه السلام او انها كانت جنة اصحاب الصريم كل ذلك من نوع السعي الى الاتكاء على اصول معرفية مرغوب فيها توضح بداية التكوين والرحلة التي فيها غادرت المدينة موضعا نحو موضع آخر . هذه الجولة التي تغلبت على الابعاد المكانية البعيدة من جهة والتي ايضا بقيت لغزا اما الابعاد المكانية القريبة عمل روائي يستحق البحث عن الطواف تبرز عدة امور تستحق البحث والنظر .

والذي اعتقده ان اختلاف المكان قد مهد للروايات ملء الفراغ ما بين الاختلاف وقبول الانسان لذلك الاختلاف . وقد امتدت الروايات بطريقة تؤدي بالباحثين الى متابعة محاور معرفتها . وقد يكتشف المرء العلاقة ما بين الرواية ومحمولها « المعجزة » بطريقة خضوع واحدة للاخرى . وهذا وجه من وجوه الدراسة التاريخية المألوفة التي تظهر ما بين اونة واخرى على صفحات الكتب التاريخية . والذي دفعني لالقاء الضوء على هذه الاوجه هو محاولة استنباط حيوية الحدث وحيوية الرواية وحيوية الكتابة كذلك لم افضل الاسترسال في هذه القضية خوفا من الابتعاد عن الذي اطرته مسبقا .

ان مكونات الاحداث التاريخية ورصدها ومعرفتها النهائية عن الطائف سعت وبطريقة تصالحية مع مبررات بداية الطائف ولكن هذه المبررات كانت في حاجة لان تتم تهيئة الناس من اجل قبوله . وكذلك احتاجت ان تبلور بطريقة صالحة لان تمتزج مع غيرها . وقد اندفعت احداث ونسيج الروايات هنا الى تحقيق ذلك ولكن بقدر لا يكفل للقارىء الاقتناع . ومن الوقفات التي نقفها محاولة معرفة سر الربط ما بين العلة الاولى وما ترتب بعدها . وموقفنا امام بداية بلورة الطائف او البذور الاولى في تكوينه يجب ان يكون أولا فيه نوع من السماح غير المشروط لاعضاء الرواية فرصة التجوال وثانيا السماح لنمو الاحداث بداخل الرواية ثم وثالثا تتبع الروح التي تسري داخل الاحداث ومعرفة هذه الحوادث قبل سريان هذه الروح وبعدها - واخيرا تعود مرة اخرى لمحاكمة او التشدد في المواقف التي كنا نتسامح فيها ونقوم بالدور المناط بنا . ان مثل هذه النظرة قد تستهويني مستقبلا لان اسس بعض الدراسات فوق معطياتها .

وقبل ان اختتم هذا الجزء احب ان اشير الى ضرورة معرفة تعمد ابراز الصورة الاصلية للطائف عند بعض الكتاب وهذه الصورة الاصلية هي « جزء مقتطع من الشام » هذا الاقتطاع كان بطريقة المعجزة وطريق المعرفة هو الكتابة وهذه الصورة ظهرت في الروايات الملتصقة بهذه المعجزة كما انها ايضا برزت لدى الرحالة من بلاد الشام خاصة والذين عمدوا لاجراء المحاكاة ما بين الطائف الذي يقع في الصحراء او ارض جزيرة العرب وما بين الشام وقد التزم هؤلاء الكتاب بالنتيجة التي وصلت لها الروايات ولكنهم اهملوا الحبكة وقطعوا صلة الحدث بالرحلة . وبقي الطائف في نظرهم جزء من كل بينما لو بحثنا هذا الامر ومدى قبوله عند الذين انصهر الطائف في ذواتهم انصهارا افرز له الحب والانتساب نجد ان مثل هذه الصورة لا تجد قبولا لديهم وقد يكون السبب افتقار هذه الصورة لروح اخرى تسري في ثناياها حتى تفرض القناعة بها

○ كانت علاقة الطائف بمكة المكرمة في الجاهلية علاقة منافسة !

○ الاحساس بدهشة المفاجأة ولد أسطورة نشأة الطائف

والحوار . ووسيلة الحوار في هذا تسير اولا لمعرفة النصوص المعرفية التي نقلت الحدث اولا لان هذه المعرفة قد تغلبت على الكيان المكاني وكأنها حلت بديلا له في الذهن حيث انها انفلتت من القيود وتحدثت عما تريد وقد اجازت ما لا يحيزه العلم ولا الذي كان مألوفا في ذلك الوقت وكذلك قررت ما لا يكون موضع التقرير .

إن الدهشة تكمن هنا في حالة المفاجأة التي نمت عن موقع ومدينة فريدة نادرة الشبه على نطاق المنطقة التي هي فيها « هذه الدهشة أخذت تزول شيئا فشيئا من خلال الروايات حيث انقذ الوضع هذا الاتكأ في الرواية على اسس الاعجاز . ان حوار الاضواء هنا سعى لان يتصالح الضد مع الضد بطريقة اصبحت تعني ان هذا الشيء المعقول قد تمخض عن شيء معقول .

ان اختيار المكان من وجهة نظر هذا التنسيق المعرفي التاريخي قد تأسس منذ البدء على قدر من الطم الذي لا نحسن الخوض فيه ومن ثم فان نقل المكان قد تم وفق امر محجز هذا الامر الذي ادى الى قبول المغايرة الصورة الاولى الى قبول صدمتها على النفس والصاقها بالشيء الذي يعطيها شرعية اصبحت هذه الصورة تكبر شيئا فشيئا مما حدا بالناس الى التصويت ومما حدا بالمعرفة ان تكتسب شرعية وجودها وان تقترب من الحقيقة .

القضية هنا ومنذ مرحلة البدء انهماك الطائف « المعرفة » في البحث عن سند للتأسيس لكي تكون صورة الحدث او المعرفة المتوزانة من التاريخ عن المدينة موضع ثقة واعتزاز كذلك لكي تسري هذه الروح في الاحداث فتصبح اسيرة هذه النظرة .

الامر هنا هو شيء من المغايرة التي تصطدم بالعقل الذي هو يدقق فيها والتي هي تليست الطائف واصبح هو المشكل لذلك جاء العقل ليتم ما بدأ به فوجد ان الامر المعجز هو الممكن الاعتماد عليه وبذلك اصبح المكان في دائرة المعرفة التي انتهت من المتابعة . لقد كانت قضية الطواف وقضية الجنة .. التي وصف بهما الطائف هما نقاط التأسيس والبداية وبقيت مدلولاتها قابعة في عمر الحدث [illegible]

تنامي الفعل التاريخي

حقق الاسلام ببعده التاريخي ومحتواه الروحي امتدادا زمانيا غير محدود اسهمت فيه جزيرة العرب بنصيب وافر وللطائف من هذا النصيب نصيب واجهته بالصمود ونمته بالولاء وحركته بالشجاعة وامنته بالطاعة . الصمود الذي كان ارقا في تاريخ ثقيف والولاء الذي هو مفخرة من مفاخرها والشجاعة التي كانت مزية من مزاياها وكل ذلك فعل افعال تنامت في صدر الاسلام فاستثمرتها الخلافة الراشدة فوجدت من ثقيف اسلاما صادقا وقت الردة وولاء مخلصا وقت الشدة . واستثمرت الدولة الاموية ما لدى اهل هذه المدينة من قوة وشدة مراس فكان الحجاج ولاية داخل جسد [illegible]

وبعد هذا العطاء والحيوية بدأ نجم مراكز جزيرة العرب يأخذ في الأفول على نطاق مجريات الاحداث التاريخية حيث كانت في السابق هي المحرك الاول للتاريخ فتنازلت عن ذلك لمراكز خارج جزيرة العرب قبلت هذه المراكز من مراكز الحجاز الطاعة وسعت الى البيعة وتشرفت بالخدمة وانبثقت من خلال تحرك مراكز الثقل في التاريخ الاسلامي نحو الشام والعراق والمغرب العربي ومصر والاندلس انبثقت معياراً جديداً يوحي بانه كلما زاد التراكم الزمني كلما إبتعدت حيوية المراكز في الجزيرة والحجاز خاصة عن تحريك مجريات التاريخ . لذلك فقد نمت تلك المراكز على حساب هذه . وتتضح صورة هذه العلاقة من خلال العهد العباسي والذي كما قلت تشرف بالخدمة وطلب البيعة من الحجاز . لقد تعمدت ان ازج بالطائف هنا وسط مكة والمدينة لا لانه في منزلتهما وانما لانه مجاور لهما وقد شرف بهذا الجوار .

ان علاقة احداث هذه المدن والطائف واحدة منها واحداث مراكز القوى خارج الجزيرة كانت تتصف بوصفين الاول حركية حدث المراكز القوية وقدرته على التغيير والتبديل والثاني : محورية الاحداث داخل المدن بالحجاز والتي لم تفلح في ان تكون فعلا مضادا . لهذا فقد لحقت الثانية بالاولى وتهالكت ادوار هذه المراكز التابعة . وقد نلحظ ومن خلال الفترات المتعاقبة ان الشكل الممتزج « المراكز خارج جزيرة العرب » وبعد ضمور قوة المراكز التي اصبحت تابعة ان ذلك الشكل اخذ ينسلم زمام الحركة ويسيرها نحو مسارات عديدة وقد اصطبغت الحركات التاريخية اللاحقة بصبغات وتوجهات ذلك الامتزاج وتلاحظ هذا الامر في كتب التاريخ وغاب دور مراكز الجزيرة فترة ليست بالقصيرة . وظهرت صور اخرى للغياب هذا وهذه الصور « وخاصة الطائف » الانغماس في الاطار المحلي الذي قرب التحرك القبلي الى تسلم تحريك الاحداث والابتعاد عن ملازمة الحرف وصفاء العقيدة وكذلك اصاب هذه المراكز ما اصابها من هزال في الفكر وعلى هذا وبمجيء الاتراك تأسست نظرتهم على ما وجدوا وازدادت الحالة سوءا واستمرت الحركة هنا تلتف حول نفسها وتصنع الحسنى لما فوقها وقد يعجب المرء فيما لو تخيل درجة الهبوط « في الحيوية التاريخية » عندما ترتسم امامه جداول تحمل البيانات الحسابية والتي تحسب قوة حركة مراكزنا هذه وتنازل قوتها فيما بعد .

أعود مرة اخرى لاكمال التسلسل الرأسي للتاريخ عن هذه المدينة واقول ان هذه المدينة لعبت دورها حيث موقعها من مكة وقد كانت تعني لاشراف مكة وحكام الطائف انها قلعة امنة فيها حماية وضمان لحركة التاريخ في مكة وقد استثمر الاشراف هذا الضمان لفترة طويلة وساندهم الاتراك في ذلك لفترة من الزمن . لكن الامر لم يدم حيث اصبحت الطائف الانذار المبكر الاول الذي اعلن نهاية حقبة زمنية طويلة من عهد الاشراف وذلك ان دخول الطائف تحت حكم الملك عبد العزيز وتلازم هذا الدخول بموقعه تربه اولا وتلازم هذا الدخول بالحصول على مفتاح نجد ثانيا واعلان النهاية المبكرة للاشراف ثالثا والامتداد الطبيعي المقرون بالوحدة والدعوة رابعا امور لا بد وان تحظى بالدراسة والفهم . ان اختبار القوتين .. قوة الملك عبد العزيز وقوة الشريف حسين في تربه كان اختبارا اقترن بالنتيجة التي تقررت ساعة الاختبار وظهرت بعد فترة وجيزة او فسحة من الزمن .. كانت هذه الفترة مرحلة صبر واستحياء وعزم وحفظ ماء وجه وعهد وتأمين مصير .. وابتدأت الطائف عهدا جديدا ومرحلة اخرى ضمن كيان ووحدة واتساع وتطور وامن .

ويصعب اليوم تحديد خصوصية مدينة الطائف كما يصعب ايضا تحديد خصوصية غيرها فالعوائق تتعلق باختلاف البنية السكانية . وبسريان المؤثرات الخارجية داخل الدائرة التي كانت مقفلة بالاسوار . قد يختلف وجه التاريخ اليوم عن وجهته بالامس وقد يقترب التاريخ اليوم رويدا نحو البنية ونحو اطرها الحضارية والفكرية وبذلك يزداد تعقيدا وتصعب ممارسته وقد تكون المحسوسات المادية من عمران وماإكتنز من مدلولات مباشرة وغير مباشرة من ماديات بناء يصلح للرصد والكتابة التاريخية وتعني الطائف اليوم الصورة التي هي لبنة من لبنات صرح أكثر شموخا ووحدة هو الوطن الذي نحن جزء منه وهو كل من جزء .

والوفاق ما بين الجزء والكل يقودنا الى بناء انساق من التركيب التاريخي يعني هذا التركيب بناء بنية جزئية من منظور كلي والفعل في المدينة معقود بالدوائر الكبرى التي شاركت في صنعه وهنا يتوجب علينا ان تعرف درجة القياس ما بين الجزء والكل من اجل رصد صورة تكون معبرة وشاملة وطموحات اليوم هي انتظار [illegible]

الدكتور عائض الثبيتي

نافذة الكلام

مــــن لبـــيروت ؟

منصور عثمان الزهراني

ويكتب الشعراء / الكتّاب / الصحافيون / السياسيون / المسرحيون عن الجمال وقيمته ومفهومه . وكلّ بادواته ووسيلة تعبيره فمنهم من استطاع ان يتلمس هذا الجمال مقارباً لحقيقته ليتجلى الابداع بأسمى اشكاله ليبقى هذا العمل خالداً ومحفوراً في قلوب الناس .. وثمة من استطاع ان يكتب عن كل ماهو استثنائي وجوهري للانسان ، والارض ، والشجر والماء .. ليبقى اكثر عمراً وروعةً وذلك في ازمنة كثيرة على مرّ التأريخ منذ عُرِفَ الحرف وتما ...

وما دمنا في الحديث عن كل ماهو مبدع وعظيم فلنستعرض كل ما كتب عن هذه المدينة الانسان / الحلم / الواقع مدينة لها روح تخفق بالحياة والأمل والحرية تقدم لنا السلام والحب والاغاني السعيدة ، وتطرب للطفولة وتبتهج لعصفورين يغردان لليوم القادم انها حبيبة الشعراء / وصديقة الكتاب / وساحة السياسيين والمربية الأمينة للاطفال والمعلمة الودود للشباب انها سحر القلوب الفتية ومحركة العقول الخلاّقة ..

عندما نستعرض كل هذا .. نبدأ بمحاكمة انفسنا .. وندرك يقيناً بأننا لسنا استثنائيين لنكتب عن صبية استثنائية ولكننا الآن نمارس اصدق البكاء / واصدق الحب / واصدق الألم وذلك « اضعف الايمان » لمدينة كانت عروسك المنتظرة وأمك الرؤوم / واختك الوفيه / التي تهان امامك وأنت لاتستطيع أن تراها لانك قررت ان تفقأ عينيك ولاتستطيع ان ترسمها لانك فقدت الوانها ولاتستطيع ان تتحدث عنها لانك بلا شفاه ..

وهي تشتعل وتشتعل حد الموت .. وانت بلا عينين هارب من زمان العيون .

انها بيروت التي احتوت كل شعراء وكتاب ومثقفي وسياسيي العالم / واعطت بدون ثمن وعلمت كيف تكون شمعة متحدة مع شموع الآخرين لصنع الفجر والحرية والنهار ..

اي عقوق هذا / اي جرم / أي قبح هذا الذي نمارسه مع كل تجار الحروب وصهاينته بدءا باسرائيل ونهاية بها ايضاً ما الذي نفعله في هذه العروس / الفرس / الطفلة / الزهرة / الخصب ما هذا ؟

• إن ما يحدث في لبنان يصعب التحدث عنه ، لان الحرائق التي احالت ضحكات الاطفال الى رماد

حرقت شفاهنا واذابت اقلامنا . والقذائف التي بقرت بطون الحوامل . وشرّدت العصافير والأزهار جعلتنا بلا ملامح وعلمتنا كيف نتعود على لبس الاقنعة فيا بيروت لاتعتذري عن سوادنا وسواد العالم / وجمعيات حقوق الانسان / والفيتو / والامم المتعددة الجنسيات / وتجار الخردة / والحلاقين / الجباة وآكلي الاعشاب البحرية / ومرضى الصمت / وفاقدي الالم / والجثث المبردة / وإعادة البناء / لاتعتذري -

وابقي جرحا بين رموشنا / بين زوجاتنا / بين احلامنا / بين صحونا / لنعرف فقط ..

اين نقف / وإلى اين نسير / وليبق الارز شامخاً على جبين كل شريف ... فقط .. لنتكلم - لنكتب .. وربما نحس -

●●●

• بيروت تفاحة
والقلب لايضحك
وحصارنا واحة
في عالم يهلك
[illegible]

عكاظ
السنة الثلاثون ● العدد ٨٤٤٦ – الاثنين ٢٧ المحرم ١٤١٠ هـ – (٦ السنبلة ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ٢٨ اغسطس ١٩٨٩ م

نافذة للذاكرة

طبعه تجاري.. وتطبعه اقتصادي ويهوى التأمل

وهيب بن زقر: القطاع الأهلي يعيش الحاضر بعقلية الماضي

● معرفة الانسان لقدراته وطاقاته مدخل مهم جداً لاحراز النجاح وحين تبلغ العلاقة بين الانسان وذاته الحد الأعلى من الوضوح والفهم المتعمق لمكنوناتها ومتطلباتها واحتياجاتها يصبح جديرا بالنجاح الذي حققه أو يسعى لتحقيقه .. والقضية بالنسبة لضيف نافذة للذاكرة ليست قضية نجاح أو فشل بقدر ما تمثل حالة تكون وممارسة اعتاد الاستاذ وهيب بن زقر تعاطيها خلال رحلته مع الحياة بدءاً من مرحلة الدراسة التي اتاحت له الظروف الأسرية والاقتصادية معايشتها باسلوب متميز حتى انه كان لخصوصية التجربة الدراسية أثرها الكبير في مسيرة حياته ونمطية تفكيره التي خططت ونظمت وغذت هذه المسيرة .. وربما كان بمقدور وهيب بن زقر ان يكون شيئا آخر باعتباره ابن احد البيوت التجارية المعروفة ولانه خص برعاية واهتمام كبيرين من قبل والده وعمه ، الا انه بسبب فهمه الواعي لنفسه وتحديده الواضح لاهدافه لم يستسلم لامواج الحياة وصراعاتها وتقلباتها وانما استخدم حاسته السادسة ليقود قاربه في الوجهة التي رأى انها الأنسب له ولطموحاته ورغباته .

خلال حديثي معه قال لي ان طبعه تجاري وتطبعه اقتصادي ولقد احسست ذلك بالفعل من خلال معرفتي لشخصيته واحتكاكي به فهو يراعي الجانب الاقتصادي حتى في المقعد الذي يجلس عليه بحيث تكون منطقة جلوسه اقرب الى ساعة من يجلس بجانبه وذلك لكي يقتصد من النظر الى ساعته الانيقة المدلاة من جيبه وهو وان كان ينسب هذا السلوك بدعابة مألوفة الى شخصيته « الحضرية » فانه لايستطيع ان ينفي عن نفسه اعتناءه الشديد بالتأمل في أبسط الامور وأدقها رغم انغماسه الشديد في عالم المال والاعمال والمشاريع الكبيرة والارقام الاكبر في البنوك .

وهيب بن زقر اقتصادي وتاجر بحق له خبرته وتجربته الواسعة في هذا المضمار ما يميزه ثقافته الواسعة ليس في القضايا التجارية والاقتصادية والاجتماعية باعتبارها منطلق حركته ونشاطه ويخصص له ٥٥٪ من زمن حياته الذي يبلغ ٤٤ قبل المائة كما يجب ان يتحدث دائما وعندما خضت معه في تفاصيل حديث الذاكرة كان يشرح ويسهب في التفاصيل أكثر مما يستخدم الأرقام وهناك نكهة فنية في كلماته وتعليقاته ويبدو أن العشق الفني ليس مقتصرا على شقيقته الفنانة صفية والتي يكن اعتزازا كبيرا لريشتها .. لن نطيل أكثر من ذلك ونترككم مع صوته وكلماته .. وهذا الحوار :


الحديث عن النفس مغالاة في تقييمها

● سمو الأمير سلطان قدرة هائلة في استيعاب الناس
● لم أرشح نفسي للخدمة العامة لتنمية ثروة شخصية
● لم أشعر بتحقيق نجاح معين حتى اليوم
● طريقي نظيف من الاشواك لأنني أمشي على نور

● نود ان يقوم لنا الاستاذ وهيب بن زقر تجربته الحياتية وما حققه خلالها من انجازات ونجاحات ؟

●● يصعب ان أجيب على هذا السؤال لانه يتعلق بحديث الانسان عن نفسه .. ويعد اما مغالاة فى تقييم النفس او الحديث عنها بشىء من المبالغة يضاف الى ذلك ان الحديث عن النفس يترك انطباعات غير طيبة .

ولكن عموما يمكن القول ان مسيرتى الحياتية قد تأثرت كثيرا بتربية اهلى لى خاصة والدى وعمى اللذين حرصا على تعليمى منذ الصغر .. وقد وجهنى هذا الاتجاه التربوى الى العمل بالتجارة .. كما اننى نذرت نفسي ان اكون طالبا باستمرار لعلم الاقتصاد من خلال توجيهى لكل طاقاتى ووقتى لمتابعة الأمور الاقتصادية والتجارية العامة دون أن تكون وسيلة لتحقيق ربح مادى .. وحقق لى ذلك مكاسب طيبة تتمثل فى التدرج والتنقل بين عدة مرافق والاستفادة من الذين سبقونى .

شجعنى والدى وعمى على الاستمرار فى التحصيل العلمى .. وامضيت ستة اشهر فى الخارج عدت بعدها الى المملكة لاتدرب على ايدى الخبراء الذين سبقونى .. وفى ذات الوقت كنت حريصا على جمع المعلومات .. وبعد ستة اشهر اخرى قررت الاستمرار فى البحث والتحصيل العلمى وقضاء سنتين او ثلاث سنوات فى برامج تدريبية تجارية .

● ما هو النجاح الذى تعتز بتحقيقه فى حياتك ؟

●● لم اشعر بتحقيق نجاح معين حتى اليوم لاننى مازلت سائرا على الطريق .. فقد كان مطلوبا منى ان اتعلم لاعود واعمل تاجرا واساهم فى مسيرة تنمية الوطن .. واتيحت لى عدة فرص ساهمت فيها سواء كانت فى البلدية او غرفة جدة او الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس او بنك الرياض او الصناعات الحربية وبنك القاهرة السعودى وشركة الصناعات السعودية وغير ذلك من المجالات .

راض عما حققته

● الى اى مدى يمكن القول ان اسهاماتك العملية فى هذه المجالات ناجحة ؟

●● يأتى توجهى للعمل فى الخدمة العامة كرغبة وواجب لان طبيعة العمل العام تحكمه النظم والقوانين .. واعتقد اننى استطيع ان اقدم عملا ناجحا فى المجالات البعيدة عن مجالات العمل الحر الواسعة بما فى ذلك العمل الخاص الذى اذا تم اداؤه بأمانة سيحقق فعاليات كبيرة .. واستطيع القول اننى راض عما حققته وسأحاول ان اعيش الواقع بتصور واضح دون ادعاء .

● هل كنت تتوقع الفشل فى حياتك ؟

●● واجهتنى صعوبات فى تحقيق تطلعاتى العادية وامن بالمثل الذى يقول : اذا اردت ان تطاع فاطلب المستطاع . ولا يعد ذلك مبررا لتأخير تحقيق التطلعات فاننى احاول تذليل اية مصاعب للوصول الى نتائج مرضية ولا اقول ان هناك شيئا معينا كنت اتمنى تحقيقه ولم يتحقق .

● ما هي ابرز عقبة واجهتك خلال مسيرتك الحياتية ؟

●● لا اتذكر اية عقبة واجهتنى .. ولا اقصد بذلك ان طريق حياتى مفروش بالورود والازهار .. ولكن فى ذات الوقت طريقى نظيف من الاشواك .. والسير فى طريق النور هو الافضل باستمرار .. وينبغى على الانسان ان يفكر كثيرا قبل ان يقرر .. حيث اذا تبين له ان قراره خاطىء يقوم بتعديله ويعيد الكرة من جديد لاصدار القرار المناسب .

● هل يعنى ذلك انك ترفض الاستسلام ؟

●● رحم الله امرؤاً عرف قدر نفسه .

مشروعات مستقبلية

● ماذا تنوى ان تحقق خلال مسيرة حياتك فى المستقبل القريب والبعيد ؟

●● أمل ان تكون علاقاتى مع الذين أتعامل معهم طيبة .. واحرص على الاستمرار فى تربية عائلتى واهتم بالعمل الخاص .. واتمنى ان اكون عند حسن الظن بى .. وامل ان اساهم باستمرار مع اخوانى بما يعود بالفائدة على المجتمع ودعم وتعزيز مسيرة التقدم والتطور الوطنى وتمكين وطنى من الاستمرار فى تسابقه مع دول العالم .

● نعود بكم الى مرحلة الطفولة والنشأة الاولى والتاريخ الميلادى ؟

●● لم تكن لدينا آنذاك شهادات ميلاد .. الا ان عمى سجل تاريخ ميلادى فى دفتر خاص .. وحينما توفى وترك لى هذا الدفتر المشار فيه الى ان تاريخ ميلادى هو يوم ٧ صفر عام ١٣٥٢ هـ الموافق ٢١ مايو ١٩٣٣ م .

ولدت فى عروس البحر الأحمر وقضيت فيها سنى دراستى ونشأتى الأولى .. وبعد ذلك اخذنى عمى الى مكة المكرمة وقضيت فيها سنة .. ثم فكرت فى السفر الى القاهرة للدراسة .. ولكن تغيرت الظروف وتحمست للسفر الى المانيا او بريطانيا .واستطعت بتشجيع من الاهل ان اتحصل على الشهادة الثانوية ببريطانيا .. كما استطعت ان اختصر سنوات الدراسة الجامعية .. وبعد حصولى على شهادة البكالوريوس شعرت بتحسن كبير فى كتابة اللغة الانجليزية والتحدث بها بطلاقة .

● ماذا عن البيت والحارة التى عشت فيها طفولتك ؟

●● ولدت فى بيت اشتراه والدى من عمى قبل أن اولد بسنة .. وقام باصلاحه واعادة صيانته العم بن لادن ومازال هذا البيت قائما فى حارة الشام بالقرب من فندق قصر البحر الاحمر وتوجد على بوابته رسمة جميلة رسمتها الاخت صفية .. ومكتوب عليه « بيت بن زقر »

تواصل اهل جدة

● ما هو اثر هذه المرحلة فى نفسك ؟ وما هى ابرز ذكرياتها ؟

●● من ابرز ذكريات هذه المرحلة ان مدينة جدة كانت مقسمة الى اربع حارات تضم عائلة واحدة او عدة عوائل صغيرة تقرب من بعضها البعض فى حارات البحر والشام والمظلوم واليمن .. وكان هناك تواصل وترابط اجتماعى كبير بين هذه العوائل وكانت للاهل عادات وتقاليد معينة فى الافراح التى يتجمعون فيها ليجددوا اتصالاتهم كما يتبادلون المشاعر والتهانى بالعيد السعيد الذى كان الاحتفال به منظما بخلاف العيد فى الوقت الحاضر ، حيث يكتفى الناس بارسال كروت


مطلوب من الغرفة التجارية البعد عن الانماط الموروثة

تهنئة مطبوعة لا تحمل اى معنى غير انها تثقل كاهل العاملين بالبريد .. ويبدو اننا نحافظ على عاداتنا وتقاليدنا بشكل مظهرى .

شقاوة متعمدة

● كيف كانت طفولتك هادئة أم صاخبة ؟

●● هناك قبول لشقاوة الطفولة الماضية مع انى كنت اخضع لمراقبة شديدة من قبل والدى وعمى ولكنى كنت اقدم على الشقاوة بتفكير وتعمد مع سبق الاصرار والترصد واذكر اننى عندما كنت فى مصر كنت اركب على الرف وانزل من الترماج اثناء سيره .

● هل عايشت حياة اسرية مرفهة ؟

●● كان والدى وعمى يعملان فى التجارة التى ورثاها من والدهما وجدهما . فقد توفى والدهما حين كان عمرهما يتراوح بين ١١ و ١٣ سنة ولم يكونا من الاثرياء . الا ان انطلاقتهما التجارية الحقيقية بدأت بعد الحرب العالمية الثانية .. وكانت تجارتهما محصورة فى الاستيراد من المناطق المجاورة كافريقيا والهند .. وساهما فى تعزيز تنمية اقتصاد الوطن وتركا لابنائهما سمعة حسنة تساعد على استمرار نشاطنا التجارى وتوسعته .

● هل كانت اسرتكم تعيش حياة مرفهة ؟

●● لم تكن حياة اسرية مرفهة لان الوضع كان صعبا آنذاك .

● ماذا عن تفاصيل اول يوم دراسى وقصة دخولك للمدرسة ؟

●● لا اتذكر تفاصيل اول يوم دراسى ولم يكن

● لماذا لايوجد لدينا سوق مال محلي
● وعي المتهلك السعودي لايواكب المرحلة الاقتصادية
● خطط التنمية بحاجة لرجال أعمال متخصصين
● صاحب العمل مطالب بتوظيف المواطنين
● نحن بحاجة إلى صحوة في البنوك
● لازلنا بحاجة للعمالة الوافدة ولا أقبل حل التخلص منها

الالتحاق بالمدرسة بالأمر السهل ولكنى لم اعارض ذلك .

● هل كنت من المتفوقين دراسيا ؟

●● كان مستواى الدراسى فوق المتوسط وكنت اتفاعل للاهتمام بالدراسة للحصول على درجات عليا .. واذكر اننى كنت ضعيفا فى حفظ المحفوظات وكنت لا اميل الى ذلك اطلاقا .. وفى المرحلة الجامعية لم اكن اهتم بامتحان الفترة وانما كنت اولى اهتماما كبيرا بالامتحان النهائى وكانت نتائجى خلال السنة الاولى عادية .. الا اننى استطعت ان احقق نتائج مذهلة فى السنة الثانية .. وتم اجراء مقارنة بين نتيجتى ونتيجة شخص اخر الا ان التصويت لم يكن لصالحى لرداءة الخط .

واذكر اننى وضعت استراتيجية معينة للاستعداد للامتحان النهائى واجابة ٣ اسئلة .. وفى امتحان الجغرافيا الطبيعية والاقليمية حرصت على حفظ خريطة اسبانيا كلها واجبت على السؤال الخاص بهذه الخريطة بشكل اذهل المراقبين والمصححين .

● هل كان بامكانك اجراء مقارنة بين الدراسة فى المملكة والدراسة فى الخارج ؟

●● يصعب المقارنة آنذاك لأننى غادرت البلاد للخارج فى وقت مبكر قبل ان تنتشر الجامعات السعودية فى بلادنا وكانت تدرس فى القاهرة آنذاك اول بعثة سعودية قبل بدء تطوير التعليم فى بلادنا .. وكان عمى يقول لى دائما لقد ارسلناك للخارج للتعلم وليس للتطبع باخلاق الغرب . ورجعت بعد أن طورت مداركى ومعرفتى باختيار الطيب ونبذ الخبيث .

الموظفون تقبلوا معاناتى

● الى اى مدى شكلت لك تجربتك الحياتية مكتسبات هامة ؟

●● لقد أثر فى مسيرتى الحياتية الاسلوب الذى سلكته فى تحصيل العلم والحصول على الشهادات العلمية وقد اتيحت لى فرص جيدة وحفزنى الاهل للتطلع الى مستوى اعلى من المستوى العادى .. ويرجع نجاحى الى الوعى والشعور بأهمية اعطاء شىء مقابل يتمثل فى تحقيق حصيلة طيبة بأقصر الطرق والمسافات وتحديد الهدف بكل دقة .. ويقال اننى اتعب نفسى كثيرا واكثر معاناة هى التى واجهها المديرون والموظفون والعاملون ببنك القاهرة السعودى خلال اكثر من ١٣ شهرا وما اثلج صدرى تقبلهم لهذه المعاناة لاقتناعهم بأن هدفى ليس مضايقتهم .. وامل ان يحقق الله تعويضا لهم على معاناتهم بتحقيق الأمل المعقود فيهم .

لست مركزيا

● ما هو الاسلوب الادارى الذى يمكن تحقيقه باقل ازعاج لك وللآخرين ؟

●● لا يمكن تحقيق أية مهمة بدون معاناة .. مع ملاحظة ان اسلوبى غير مركزى واحرص ان تكون لشخص اخر ولكنى ارى ان هناك خطورة فى تولى المسئولية الادارية بعد الاربعين سنة .. حيث انه كلما زاد عمر الانسان قلت قدرته على الاداء فى المجال الادارى ومسئوليتى – كشخص وصل عمره الى ٤٤ سنة قبل المئة – لبنك القاهرة السعودى لا تتمثل فى ادارة البنك فقط وانما هى عمل فردى يقوم به الانسان .. فانا انسان اوكلت له مهمة يسعى للقيام بها من خلال اداء العمل بانضباط وتقوية القاعدة الادارية .. وناأمل ان تقدم شيئا خلال سنتين ونصف يرضى العملاء والمقترضين والمساهمين والمس بوادر لتحقيق ذلك حيث الاحظ ان العاملين فى البنك قد وجدوا انفسهم تحت ضغط شديد .. وبدأ اكثريتهم فى تقبل هذا النمط من العمل بكل تواضع واخلاص .. واضيف انه بعد مرور فترة ساتقبل من المديرين ان يسحبوا البساط من تحت ارجلى وهذا سيسرني ويرضينى بطريقة تعوضنى المعاناة .

● من هم ابرز زملاء الدراسة ؟

●● اذكر الاخ رضا لارى فى حارتنا وكنت احضر بعض نشاطات تحضير البعثات مع عمالقة كبار منهم الشيخ احمد صلاح جمجوم والدكتور احمد المالكى والدكتور خوقير واحمد شطا وزملائى اذكرهم بكل محبة وود .. ومن زملاء العمل السيد احمد عبيد ومعالى الاستاذ محمد العوضى والاستاذ حمزة بوقرى – يرحمه الله .

الكتاب صديقى الحميم

● من هى الشخصية التى ارتبطت بها بشكل حميم ؟

●● الكتاب هو حميمى الدائم . وقد طلب منى ان العب لعبة العصا . ولعبت والكتاب فى يدى . يضاف الى ذلك اننى اعجب كثيرا بمخلوقات الله .. فأجلس ساعات طويلة اتأمل الانسان

واقعى تجارى وميولى اقتصادية

● هل كانت الرؤية العملية واضحة فى ذهنك ؟

●● توجهى الاساسى كان للتجارة التى لم ادرسها فى الجامعة وانما درست الاقتصاد . واسوأ شىء ان تكون تاجرا دارسا للاقتصاد لان هناك فرقا شاسعا بين التجارة والاقتصاد . ويمكن ان اقول ان واقعى وطبعى للتجارة وتطبعى وميولى ورغباتى للاقتصاد الذى لازلت فى بداية طريقه وسأكمله حتى النهاية .

● من هو ابرز مدرس تعلمت على يديه ؟

●● استاذ انجليزى يدرس القانون كان متعاطفا معى الى حد كبير وكان دائما يضع اسمى على الامثلة والاسئلة ومات هذا الرجل وهناك استاذ مصرى للغة العربية اذكر انه سألنى فى الفسحة قائلا : ماذا يعمل اهل مكة وكيف يعيشون بعد انتهاء موسم الحج ؟ حيث كان يتصور ان اهل مكة سيتجهون للعيش فى الجبال بعد انتهاء موسم الحج .. بالاضافة الى استاذ اخر ربطتنى به علاقة طيبة خلال مرحلة انشاء جامعة الملك عبدالعزيز – حين كنت عضوا فى اللجنة التنفيذية – بالاضافة الى استاذ من جامعة اريزونا هو الدكتور بورس الذى تربطنى به علاقات قوية ومازال على اتصال دائم بى وله اسلوب مميز

● هل عشت مرحلتك الدراسية كاى طالب اخر ؟

●● لا اعتقد ذلك لاننى تنقلت كثيرا خاصة بعدما تركت المملكة للخارج . وكنت فى تسابق محموم بين المكان الحالى انذاك والمستوى الذى ينبغى ان اصل اليه حتى اكون من الطليعة واذكر اننى كنت حريصا على تقوية اللغة من خلال قراءة كمية لا بأس بها من الكتب .. حرصت على تقويم الموقف .. وتصورت آنذاك انه يصعب على ان احصل على شهادة جامعية رغم ان السقوط فى الجامعة البريطانية لا تعقبه اعادة .. الا اذا كان السقوط فى مادة واحدة فقط .. ولكنه فى كل الاحوال سيكون امتحانا صعبا .. وراودتنى انذاك خيارات تعيسة . وطلبت من الله ان يساعدنى فساعدنى .

● هل اشتغلت فى التجارة اثناء الدراسة ؟

●● اشتغلت مع الوالد والعم فى التجارة خلال الاجازات فقط .. وكانت فرصة طيبة اكسبتنى خبرة مبكرة فى التعاملات التجارية

● ماذا كان يعنى لك الاحساس بالغربة ؟

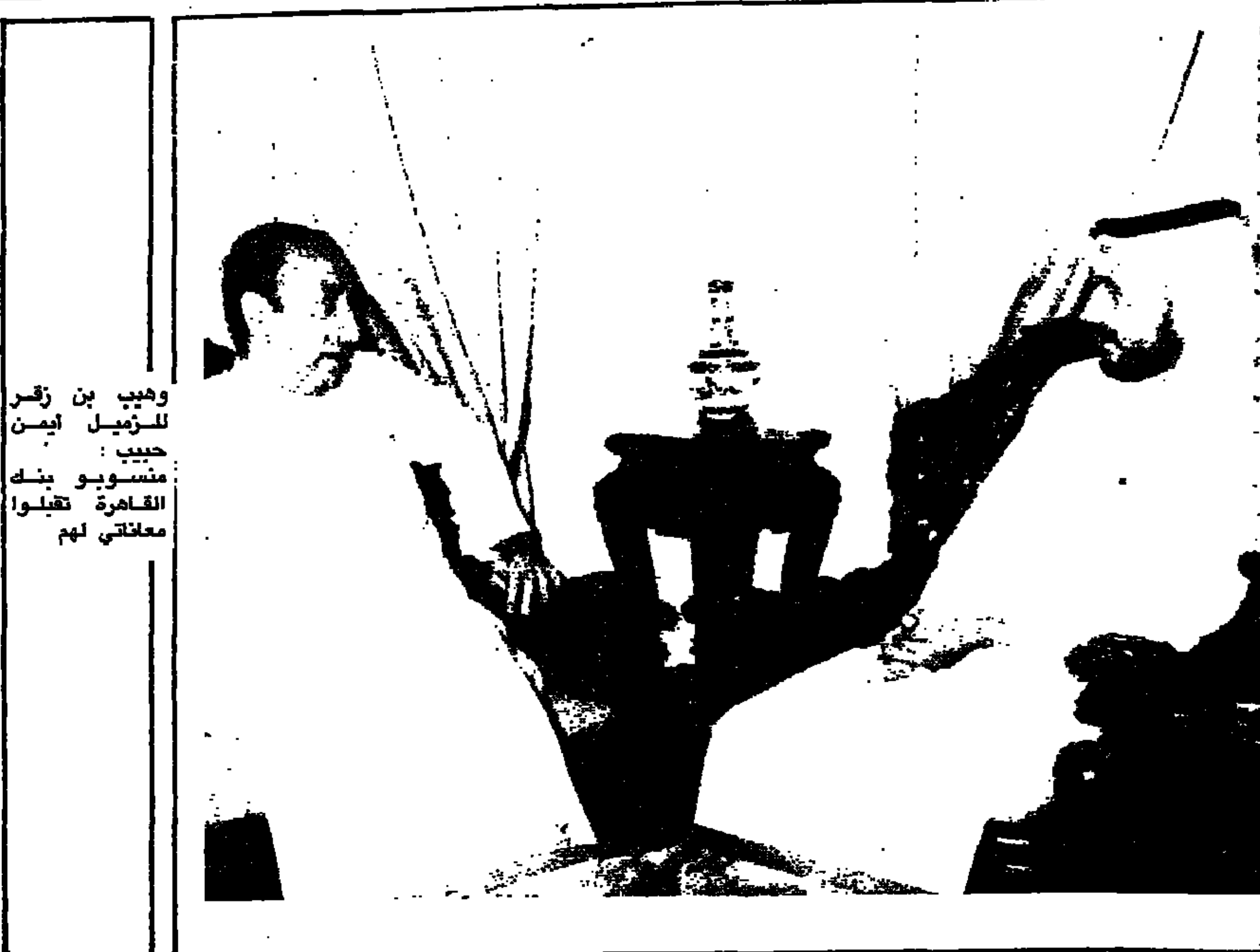
●● عندما سافرت لاول مرة كنت طفلا صغيرا وتألمت ولكنى حبست الدموع لكيلا يطلع عليها احد .. وفى بلاد الغربة تعرضنا للبرد القارس وا...


حياتنا لم تكن مرفهه

نافذة للذاكرة

• أذهلت المراقبين والمصححين بسبب خريطة أسبانيا

أجرى الحوار : أيمن حبيب
تصوير : حسين قنوع



وهيب بن زقر للزميل ايمن حبيب : منسوبو بنك القاهرة تقبلوا معاناتي لهم

• مسلكي في تحصيل العلم والشهادات أثر في مسيرة حياتي
• لا أفشل لو دخلت في العمل الوظيفي العام
• صفية رسمت بيت بن زقر وبن لادن أصلحه
• ١٧ سنة قضيتها في الغرفة التجارية قليلة الأعباء
• أسست للتنسيق بين البلدية وتخطيط المدن
• المواطن مدعو لتقديم بعض التنازلات مقابل الوظيفة
نجحت في أعمالي لانني أحدد هدفي بشكل دقة

كن تتوفر لنا الاقامة والسكن الكاف .. ولم تكن لدينا سيارات .. وكنا نسير على الاقدام مسافات طويلة .. كما كنت امتطي البسكيلتة لاقطع مسافة تنيف على ١٠ أميال من مقر السكن الى المدرسة .. إذكر انه في مرة من المرات طاح زميلي من البسكليت على ارض ثلجية لزجة .

مقالاتي في الصفحة الاولى

● ما هو اول عمل مارسته بعد ان عدت من بريطانيا ؟

●● التحقت بعمل والدي وعمي .. وشعرت انني استطيع ان اتحرك في العمل التجاري لوحدي بعد سنتين ونصف وبدات محاولات كتابية اقتصادية وجدت استحسانا كبيرا من المجتمع مما يؤكد ان مستواي كان طيبا وكنت اعرف من الصحفيين الكتاب الدكتور هاشم عبده هاشم والدكتور عبدالعزيز النهاري .. حيث انني كنت اكتب في البلاد والاسبوع وبعد ذلك كتبت في المدينة ثم في « عكاظ » وأعتز بجريدتي عكاظ والمدينة اللتين كانتا تنشران مقالاتي في صفحتهما الاولى .وبعد ذلك جدت ظروف في نهاية السبعينات وبداية الثمانينات أدت الى انقطاع كتاباتي الصحفية .

● ما هي نوعية كتاباتك الصحفية ؟

●● كتاباتي خليط من التفاعلات الناتجة من اطلاعي والأحداث التي أحاول ربطها بالاقتصاد .

● ماذا استفدت من تجربتك الكتابية ؟

●● انني انظر للكتابة كعامل مساعد لتنمية حصيلة معلوماتي .. فانني لست الا شخصا يكتب الكلمات للتعبير عن بعض المشاعر .

● ما هي نشاطاتك الانتاجية الاخرى خلاف العمل التجاري ؟

●● اي عمل انتاجي لا قيمة له اذا لم يكن له طلب واستهلاك .. وأهم مرحلة في عملية الانتاج هي التوزيع والقدرة على معرفة رغبة المستهلكين والتأثير عليهم ودفعهم للشراء .. اما الأعمال الأخرى فالسيطرة عليها سهلة - فارضاء الناس غاية لا تدرك .. حيث أنه يسهل تصنيع الصابون والسيارة وانما تكمن المشكلة في كيفية تعزيز توجهات المستهلكين لشراء هذه المنتجات وتعكس طبيعة تجارتنا حاجة قائمة نستطيع ان نقدمها وفقا للنظم والقوانين وتحقق منها عائدا نستفيد منه .. ومع التطور والتوسع وتوفر الفرص تحولنا من استيراد وبيع في سوق ضيق بجدة الى المنطقة الشرقية ثم الى نطاق المملكة كلها .

● وصمت برهة ليجتر ذكريات الماضي .. فقال :

●● ساهمت في العمل العام انطلاقا من مفهوم طبيعتي لهذا العمل .. فقد اختارني سمو الأمير سلطان عضوا مرشحا لمجلس ادارة الخطوط السعودية في بداية الستينات كفرصة ذهبية لي علمتني كثيرا وحظيت برعاية وتوجيه سموه واستفدت كثيرا من خبرته وتوجيهه لي .. وبعد ذلك عملت فترة قصيرة في بلدية جدة .. ثم أتاحت لي الدولة فرص مختلفة مع ملاحظة انني لم ارشح نفسي للعمل في مؤسسة عامة بهدف تنمية ثروة شخصية .. لانني اتبع مبدأ توفير احتياجاتي المعيشية باخلاص .. وهذا هو الأسلوب الذي اخترته وكنت حريصا على توفير ٥٥٪ من وقتي للأمور العامة التي ادت الى توسيع مداركي واتصالاتي واصلاح مساري وتحسين خلقي وتصحيح اخطائي .

لا أفشل في العمل العام

● يبدو ان حب العمل كان معادله اساسية ضمن مخطط حياتك ..؟

●● لا اقول ان حب العمل واردا ضمن مخطط حياتي ولكنه كنتيجة طبيعية لتربيتي اصبح شيئا ضروريا - واعتقد انني لا افشل لو دخلت في العمل الوظيفي العام .. لأن العمل غير الوظيفي يقوم على أساس شيء أعطاني له الله .. وبما ان الانسان تركيبة من المتناقضات الكثيرة ارجو ان تكون نتيجة المعادلة ايجابية اكثر من سلبية .

● كيف تفاعلت مع اول مشاركة في الخدمة العامة ؟

وما هي الأهداف التي وضعتها لنفسك لهذه المشاركة ؟

●● انني حريص على ان تسبق خطواتي استيعاب الشيء المطلوب وأن اعرف حقيقة نفسي لاكون واعيا للموقف والمكان .. فقد دخلت مجلس ادارة الخطوط السعودية مع اقتناعي بأنني اشارك منهم آكبر مني سنا ومقاما وخبرة .. حرصت على التصرف بحكمة ورؤية تجعلهم يرضون عن تصرفاتي ويتقبلون مقدرتي .. وهكذا حرصت على ان اعطي من خلال « الجود بالجود » وأن اكون حاضرا ومستعدا لتقديم الجديد .

الامير سلطان .. قدره هائله

● وكيف تثمن التعامل مع سمو الأمير سلطان ؟

●● من الصعب اختيار الكلمات التي تعبر بشكل صحيح عما اراه وللسه واحسه من قربي وتشرفي بالعمل تحت توجيه ورعاية سموه فمن أهم الامور التي تشدني اليه هو انه على الرغم من مشاغله الكثيرة ومسئولياته العريضة وتعامله مع اعداد كبيرة من المواطنين والمنتسبين للادارات والاجهزة التي لها علاقة بسموه .. الا ان سموه يشعر كل من يتعامل معه .. يهتم بمن حوله ويحنو عليهم .. فيجذب الناس اليه كثيرا .. فهو انسان جدير بالاحترام لمحبته وتقديره للناس وتعامله معهم .. عاطفته انسانية وأسلوبه فريد في تصحيح من يحيد في تعامله عن الطريق والأسلوب المجدي .

مهام سموه العملية كثيرة ومتعددة .. وهبه سبحانه وتعالى مقدرة على ترتيب وتنظيم الأمور لتكون القنوات التي يسير بها اعماله واضحة .. وكل ما قلته عن سموه قليل ويركز على جانب محدود من الاتجاهات التي يشعر بها كل مواطن مع سموه .

● كيف كانت ظروف عملك في بلدية جدة ؟

●● عملت في بلدية جدة فترة لا تنيف عن ٩ اشهر امل أن أكون قد قدمت فيها أعمالا مرضية تجانست مع عملي في البلدية بالقدر الذي استطيعه ولم أعمل فيها كمحترف من أجل الحصول على أوسمة وميداليات أتحصل عليها بعد عمر طويل او بعد الانتقال الى رحمة الله سبحانه وتعالى ورغم ان العمل يأخذ من الانسان طاقته الا ان هناك متعة وفائدة في هذا العمل للدخول في مجالات اوسع .

● ما هي أبرز مشكلة واجهتك خلال عملك بالبلدية ؟

●● عندما التحقت بالبلدية كانت هناك اعمال كثيرة متأخرة وامكانات محدودة . ولم يكن هناك أي تنسيق بين البلدية وتخطيط المدن فعملت على ايجاد علاقة بين هاتين الجهتين بتعاون رئيس تخطيط المدن أنذاك المهندس محمد سعيد فارسي .. فقامت البلدية بإنجاز أعمال كثيرة .. وخلال خمسة اشهر من التحاقي بالبلدية أنجزت أعمالا لابأس بها كأول مرة اقوم فيها بمتابعة الدوائر الحكومية بقناعة وقوة وتيقن لي ان البلدية تعمل بفلسفة اداء تمكنها من تحقيق نتائج كبيرة مع اهمية ان يساعدها المواطنون بالمحافظة على المدينة .. ولابد أن تكون هذه الفلسفة باسلوب يشد المواطنين للتعاون مع البلدية .. ولابد أن يفهم بأن دور البلدية لايقتصر فقط على النظافة والاهتمام بها وانما هي تعمل على منح التراخيص وتنمية روح التعاون .

الشخص الموجود على رأس هذا الجهاز هو الذي ينفذ القوانين والنظم الموضوعة في هذا الجهاز مع ضرورة توفر وعي المواطن .

الحاسة السادسة تحكم

● بعد تجربة البلدية .. هل راودك التفكير للانضمام للخدمة العامة الحكومية ؟

●● لاأعتقد أن نقص العمل الوظيفي يتناسب مع طبيعتي .. فإنني أحكم بالحاسة السادسة وأستطيع أن اقدم الانتاج الذي يرضي ضميري .

● هل وضعت مخطط عام لأهدافك الحياتية بعد البلدية أو قبلها ؟

●● مخططاتي للحياة العملية الخاصة والعامة توضع على حسب مقدراتي وتجاربي ووقتي خارج المسافة الزمنية الخاصة بمسئولياتي العائلية .

الخطوط السعودية

● هل وصلت مستوى الطموح الذي يرضيك كعضو سابقاً في مجلس إدارتها ؟

●● الخطوط السعودية ذات اداء جيد وخدماتها ممتازة وتعمل وفقا لامكانات متوفرة .. وانا على قناعة بأن انتاج « السعودية » يناسب الامكانات المتوفرة في فترة قصيرة وبالظروف التي نعيشها اعتقد أن الشيء الذي تقدمه جيد واللي يطلب اكثر من كده يساعدها على تخطي العقبات او يخفف عن تجاهلها ويستخدم البدائل الأخرى .

● مـاذا عن مشاركتكم في الغرفة التجارية ؟

●● التحقت بالغرفة قبل البلدية ومكثت فيها فترة طويلة جدا تنيف على ١٧ سنة كعضو فيها ولكنها فترة قصيرة من حيث اعبائها .

● ● هل انت راض عن مستوى عطاء الغرفة في خدمة العمل التجاري ورجل الاعمال خلال هذه الفترة وحتى الآن ؟

●● أوضحت وجهة نظري في مؤتمر رجال الاعمال بكل امانة ومسئولية وتجرد .. وأقولها بكل امانة ان ماتؤديه الغرفة اليوم احسن مما كانت تؤديه حين كنت عضوا في مجلس ادارتها .. فهي تساير دولاب العمل الاقتصادي والتجاري وتقدم خدمات واعمال اتوقع ان تحدث تغيرا اقتصاديا كبيرا لـدفـع مسيرة التنمية الاقتصادية .. وهي تسابق الزمن للنهوض بدور القطاع الاهلي لتعزيز مسيرة التنمية الوطنية من خلال تجاوبها مع السياسة والتوجيهات الحكومية لهذا القطاع لينطلق باحثا عن فرص الاستثمار الجديدة .. واعتقد ان الغرفة اذا حاولت التحول من الاتجاهات التقليدية والانماط الموروثة ستوجد لنفسها الحيوية المتجددة التي ستساعدها في تحقيق المزيد من الانجازات .

● هل يعني هذا ان هناك فجوة بينك والغرفة التجارية ؟

●● ليست فجوة وإنما فقط اختلاف في وجهات النظر .. وكما يقال : الاختلاف في الرأي لايفسد للود قضية .

الأحتياج والتعليم

● ماذا عن مشاركاتك العملية الاخرى ؟

●● عملت في تأسيس جامعة الملك عبدالعزيز .. كما عملت في بنك الرياض ١٧ سنة .

● كيف تصف فكرة انشاء جامعة الملك عبدالعزيز في ذلك الوقت ؟

●● فكرة هذه الجامعة لم تأت لتلبية الاحتياج او سد فراغ بقدر ماكانت لتجاوب وتفاعل في تلك الوقت .. والذين أقدموا على هذا العمل كانوا يدركون أنه مهمة صعبة تحتاج الى قبول واحتضان من الجهات العليا .. وقد وجدت هذه الجامعة ترحيبا ودعما كبيرا .. وهي جامعة أهلية لأن فكرتها نبعت من أفراد دعموها بشكل كبير .. وكذلك الدولة وقفت بجانب المشروع الذي اصبح بكامل مسئوليته تحت الدولة .

قد يسأل سائل : هل هناك حاجة لمثل هذا المشروع في الوقت الراهن ؟ أرى أن ذلك تحكمه السياسة التعليمية .. وأعتقد من خلال اضطلاعاتي العابرة في الصحف ان هناك اتجاه للاهتمام بالنواحي التطبيقية العملية للجانب التعليمي وينبغي ان يكون الاتجاه للتعليم من اجل التعليم الذي اصبح جزءا من حياتنا العملية مع ضرورة الأخذ بالاعتبار الاوضاع الاجتماعية وتوفير الطاقات البشرية التي تساعد على المحافظة على مستوى المعيشة التي وصلنا اليها .

مسئولية مشتركة

● كيف ينظر وهيب بن زقر لقضية الخريجين وتوظيفهم ؟

●● طالما ان هناك أعدادا كبيرة من المواطنين والوافدين وطالما أن هناك فرصا جديدة للاستثمار والتوسع في الاعمال .. فلابد من توفير اعمال للمواطنين دون انقاص العمالة الوافـدة .. والمطلوب ضغط اصحاب العمل لتوظيف المواطن الذي ينبغي ان يتقبل التدني في مستوى الخدمة وزيادة الكلفة وتلك كواجب وطني للاستعداد لتقبل العمل .. ولابد أن يكون هناك قبول بالعمالة الوافدة لأنها اقل كلفة من العمالة الوطنية ولا أميل الى الاسلوب الاصلاحي الذي يحدث عدم استقرار للعمالة الوافدة التي لازلنا نحتاج اليها .. ويتمثل حل هذا الموضوع في الاهتمام بالسياسة التعليمية والنهج الاقتصادي المتبع في كلفة وتسعيرة الخدمات .

● الا ترى ان هناك مراوغة بين صاحب العمل وطالبه ؟

●● يقال ان صاحب العمل وطالبه دائما على خطأ .. الامر لايبدو كذلك .. والبطالة تعني ان هناك اناسا في حاجة الى اعاشة وتكمن المشكلة من الناحية الاجتماعية في الفراغ .. لذا لابد من توفير الوسائل المالية للذين لايعملون ولابد من المشاركة الجماعية لتوفير العمل لكل فرد .

● الى اي مدى وصل مشروع برنامج العمل التدريبي الذي تتبنونه ؟

●● بدأنا في تنفيذ برنامج تدريبي قبل أربع سنوات وبدأ المتقدمون العمل في هذا البرنامج الاقتصادي والتجاري الذي اقبل عليه المواطن .. إلا ان هناك عوائق اجتماعية تتمثل في أن العمل في المجال الصناعي لايسير على وتيرة واحدة باستمرار .. والمطلوب تذليل العقبات الاجتماعية حتى يستطيع المواطن أن ينجح في هذا المجال .

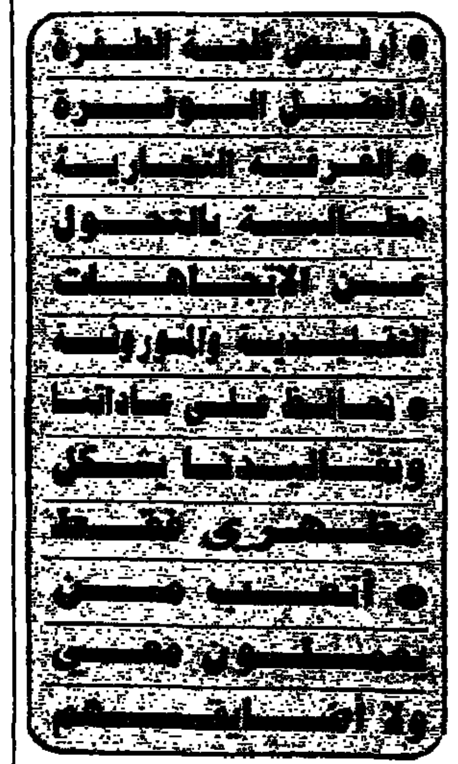
عميل وزبون

● الاستاذ وهيب .. يبدو أن عالم البنوك قد ترك بصمات واضحة عليك واستولى على جزء كبير من وقتك .. ماسر ذلك ؟

●● يصعب ان اقول ان عالم البنوك قد استولى على وقتي ولكن بحكم عملي كعميل وزبون للبنوك وبحكم تكليفي وتشريفي بأن اكون عضوا لمجلس ادارة بنك الرياض وبنك الاستثمار والآن ببنك القاهرة السعودي .. بحكم كل ذلك يرجع اهتمامي بالبنوك .. مع ملاحظة انني لست مصرفيا .. فإنني عضو في مجلس ادارة لاتختلف واجباته من شركة الى اخرى ومن صناعة الى اخرى .. فإنني رئيس مجلس ادارة غير متفرغ وليس رئيس بنك .. بمعنى اننا نعمل بشكل جماعي في مجلس الادارة للمشاركة في المسئولية التشريعية والتنظيمية والتخطيطية والسياسية .. وكنت أتصور انني استطيع تغيير مسار البنك وتذليل عقباته وتطويره .. ولكنني الآن أشارك مع المديرين والمودعين والعملاء لتحقيق أكبر قدر من النجاح .

● إلى أي جهة تود ان تبحر بسفينة بنك القاهرة السعودي ؟

●● أحرص أن تكون الامكانات الطيبة متوفرة في البنك وتطعيمه بمستويات جيدة لملء الشواغر واحداث وادخال نظم جديدة لأداء العمل وادخال التقنية الحديثة في الاداء .. وخلاصة الامر اهتمام جميع العاملين في البنك بتحسين الاداء .


• أرفض كلمة الطفرة وأفضل الوفرة
• الغرفة التجارية مطالبة بالتحول عن الاتجاهات التقليدية والموروثة
• نحافظ على عاداتنا وتقاليدنا بشكل مظهري فقط
• أتعب من يعملون معي ولا أنصفهم

بنك عالمي

● ماذا عن الخطر الذي كان يتهدد البنك من تخبط وسياسات ؟

●● توجهي ان اشارك العاملين في البنك لوضع الاسلوب الاداري السليم .. ويمكن أن أقول ان تحسنا بدأ يطرأ على الانضباط الاداري .. ومازال الطريق أمامنا طويلا لتعزيز الثقة في البنك داخليا قبل ان يكون خارجيا .. وبكل صراحة اقول ان بنك القاهرة السعودي يجيب اليوم على استفسارات المساهمين المراسلين في الخارج بسرعة وموضوعية .. وهو من أحسن البنوك العالمية .

صحوه بنكية

● ماهو المخطط الذي تنوون تنفيذه ؟

●● أن تحسين الاداء هو بداية النهاية والمعيار لتقديم الخدمة التي يطلبها العميل .. وقد اكمل البنك حاليا تطوير فروعه التي تعمل بمستويات عالية .. وخلال المرحلة القادمة سنعمل على المحافظة على هذه المستويات وتحسينها .. وحين نتحدث عن تحسين الاداء المصرفي نتحدث عن الوسائل المستخدمة في هذا المجال ونسعى الى اكمال توفير اجهزة الحاسب الآلي والتقنية البنكية العالية لانجاز اية مهام مصرفية .. مع ملاحظة ان هناك فارقا كبيرا في توجه بنك القاهرة السعودي عن باقي البنوك الاخرى واقول ذلك بصراحة حتى لو ادى الى احداث صحوة في البنوك الاخرى التي قد تقلل من قيمة ملاحظتي .. إلا أن بنك القاهرة سيستطيع تحقيق الكثير .

التحدي الكبير

● ذكرت ان هناك تحد يواجه الشركة السعودية للتصنيع .. ماهو هذا التحدي ؟

●● يتمثل هذا التحدي في وجود مجموعة كبيرة من رجال الاعمال واصحاب الثروات ترى انه لاتوجد فرص استثمارية جديدة .. كأمر يفسر فكرة ايداعات الثروات في البنوك .. مع ملاحظة ان ايجاد الفرص يتطلب بذل المجهود والوقت والمال للتعرف عليها .. ولا اعتقد ان هناك دراسات كافية للتأكد من مدى وجود هذه الفرص .. وأرى هنا ضرورة التوسع واستيعاب الاعداد المتزايدة من طالبي العمل والوظائف وفتح مجالات جديدة للعمل والاستثمار .

● ولكنه عاد مرة أخرى ليؤكد قائلا :

●● بما أن بنك القاهرة اخذ طريقه في التقدم وأن القائمين عليه على قدر من المسئولية فإنه سيتاح لي الوقت الذي يساعدني لادخالهم في معاناة لايدرون عنها إلا بعد توريطهم .. وهكذا قمت باتصالات عديدة وقابلت عدة شركات أوروبية وامريكية وتكونت لدي منطلقات طيبة لهذه الشركة التي تهدف الى عدم الدخول في نشاط واحد فقط أو استثمارات مبعثرة بل تحصر نشاطها في أربعة أو خمسة تخصصات لتحقيق التوازن وتعزيز القدرة على التصدير للمحافظة على مصير الاستثمارات ودعم مسيرة التنمية الوطنية وتطويرها .. ويهمني جدا ان تستقطب هذه الشركة كفاءات علمية مؤهلة وشابة ونأمل ان تتحدد نشاطات هذه الشركة لنبدأ في تأسيسها والاكتتاب العام في أسهمها كتحد كبير أراه طبيعيا .

دعم الاستثمار

● كخبير اقتصادي .. كيف تنظر للوضع الاقتصادي المحلي ؟

●● رغم انخفاض الدخل من المورد الاساسي البترول وانخفاض معدلات الانفاق الحكومي إلا ان عجلة الحياة الاقتصادية والاجتماعية تواصل حركتها باستمرار .. والوضع يستلزم الاتجاه جديا لدعم الاستثمار داخليا والتغلب على المصاعب القائمة سواء كانت اجتماعية أو طبيعية .. ولا اعتقد ان مصاعبنا اكثر من مصاعب اليابان التي تستورد أكثر من ٩٠ ٪ من احتياجاتها من الخامات الصناعية دون أن يتوفر في اليابان غير الكادر البشري المدرب .

الواقع قبل الحلم

● يشير بعض الخبراء والمراقبين الى ان التسعينات ستشهد بشائر خير للوضع الاقتصادي .. مارايكم ؟

●● على قدر أهل العزم تأتي العزائم .. وحتى يصبح الحلم حقيقة يجب إن نضغط انفسنا لزيادة معدلات الانتاج .. فهؤلاء الخبراء يتحدثون فقط عن زيادة اسعار النفط والحاجة اليه مستقبلا .. ولكننا ننسى أن المطلوب هو تعدد مصادر الدخل الوطني وتنوع الانشطة الاقتصادية .

طبيب عام

● الخطة الخمسية القادمة ستركز على دور رجل الاعمال والاقتصاد السعودي .. هل تعتقد ان الاقتصادي السعودي مؤهل للنهوض بهذه المسئولية ؟

●● رجل الاعمال عادة مثل الدكتور العلم الذي يشخص حالة المريض لتحويله الى الطبيب الاخصائي فالمطلوب ايجاد طبقة من كوادر رجال الاعمال المتخصصين .

أين سوق المال المحلي ؟

● إلى اي مدى ترى ان اعادة رؤوس الاموال المهاجرة ينعكس ايجابا على تحقيق انتعاشة اقتصادية ؟

●● هناك مفهوم خاطيء يتعلق بالاموال المهاجرة التي تأخذ طابعين : طابع خاص باستثمار هذه الاموال في الخارج بعد اتخاذ قرارات مسبقة .. وطابع آخر خاص بأموال أخرى أودعها أصحابها محليا في البنوك التي تقوم بإيداع هذه الاموال في خزينة خارج الوطن .. بمعنى أنها أموال داخل الوطن حسابيا ولكنها خارجية جغرافيا .. ففي بريطانيا نجد ان ٧٠ ٪ من الثروات والاعمال تتوفر في جنوب البلاد .. إلا أن الشمال يعاني من ندرة الاموال لكن يوجد هناك في جلاسلو وإيدن درج اهم مركزين لادارة الاموال الخارجية .. السؤال هنا : لماذا لايكون لدينا سوق اموال على مستوى الاسواق العالمية الاخرى ؟ خاصة وانها اسواق لاتحكمها عوامل الطقس حيث انها يمكن ان تشغل وتدير هذه الاموال كنشاط اقتصادي ينعكس ايجابا على دعم اقتصادنا الوطني .. وأرى أنه يمكن تحقيق هذا الهدف في بلدنا الذي يتغنى القطاع الاهلي فيه بمقدرته وعراقته في العمل الحديث المتطور .

أسئلة حائره

● هل تقصد بذلك ان القطاع الاهلي متهم بعدم تفاعله مع القضايا الاقتصادية ؟

●● قطاعنا الاهلي مازال يعيش الوقت الحاضر بعقلية الماضي .

● كيف يمكن حسم هذه المسألة ؟

●● ينبغي قبل كل شيء معرفة حقيقة النفس بكل واقعية فلنسأل هذا القطاع عن القانون الاستثماري الذي أصدره مؤخرا الكونجرس الامريكي وعن الفائدة التي ستجنيها المملكة من المشاركة في اتفاقية كاس ومعاهدة « بيتشن ولث » .

الوفره وليس الطفره

● كيف تعاملت مع الطفرة ؟ وماهو رايك فيهـا ؟ وهل تتوقـع حـدوث طفرة مستقبلية ؟

●● لاأؤيد اطلاقا استخدام كلمة طفرة .. فقط أؤيد كلمة الوفرة .. فأي فرد أكرمه الله واستفاد بسهولة من هذه الوفرة سينفق جزءا كبيرا منها بسهولة .وستكون النتيجة ايجابية لمن استفاد من تجارته التي كسب وخسر فيها وحاول تحسين وضع ثروته النقدية وتوسيع مداركه ومستوياته واسلوب حياته ومعيشته ووعيه . أما فيما يتعلق بتكرار هذه الوفرة فإن علم ذلك عند الله .. ولكن نادرا ماتتكرر بنفس الصورة الماضية .. والمستقبل طيب بقدرتنا على العمل والتفاعل والانتاج .

الأوسط أفضل

● إلى اي مدى ترى مواكبة وعي الفرد السعودي للمرحلة الحالية من الناحية الاستهلاكية ؟

●● لاأعتقد ذلك لأن رب الاسرة لايطلع عائلته على امكانياته .

● هل تطلع اسرتك على إمكاناتك ؟

●● لاأطلع اسرتي على امكاناتي المادية .. لان من طبعي وضع برامج لاحتياجات الاسرة نسير وفقا لها والمنطق يقول رغم كثرة الاموال إلا انه ينبغي شراء الاوسط سعرا .

● هل تعتقد اننا في حاجة الى تصحيح مفاهيم المجتمع اجتماعيا واقتصـاديا لمواكبة احتياجات العصر ؟

●● نعم .. فإذا رجعنا الى عاداتنا وتقاليدنا نجد فيها ما يكفي لحل اية مشكلات تقف حجر عثرة امام مواكبة الاحتياجات .

لا للثانية

● ماذا عن الشركة الاجتماعية الخاصة بوهيب بن زقر ؟ وهل يفكر بالثانية ؟

●● قد يتزوج الفرد مرة ثانية لتحسين التجربة .وقد يتزوج مرة ثالثة لأنه يضحك على نفسه .. وقد يتزوج الرابعة لأنه يستاهل .. اما انا فلا افكر في الزوجة الثانية .

● ماحصيلة زواجك ؟

●● ابني عبيد .

● كلمات معينة نود شرحا لها من قاموسك الخاص؟

● الفقر ؟

●● أدعو الله الا يصيب احدا بالفقر المادي اما الفقر الخلقي الاجتماعي فإنه أسوأ من الفقر المادي .

● الثراء ؟

●● عزة النفس .

● هل انت ثري ؟

●● إن شاء الله اكون ثريا بعزة النفس .

● ماذا عن الثروة المادية ؟ وارصدتها الرقمية ؟

●● لاأعرف هذه الارقام وانما يعرفها المحاسبون .

● الموت ؟

●● بإذن الله سبحانه وتعالى .

● هل تخشاه ؟

●● لاأخشاه ..ولقد مرت على ظروف تقربني منه كالسفر بالطيارة .. ويرى البعض بنظرة أنانية أن موت شخص ما قد يتضرر آخرون منه .. ولكن في الواقع شيئا من هذا القبيل لايحدث .

● الظلم ؟

●● ندعو الله الا يجعلنا من المظلومين أو الظالمين .

● العدل ؟

●● أساس الواقع .

● الصدق ؟

●● هو الطريق السهل للحياة .. والتمسك بحبله انجا من اية مصائب .

● الخوف ؟

●● مرض .

● الجهل ؟

●● الله يبعدنا عنه .

● البترول ؟

●● الذهب الاسود .

● الإمانة ؟

●● تاج على رؤوس القلة .

● الصحة ؟

●● الصحة في مازولا .

● الشباب ؟

●● ليت الشباب يعود يوما .

● هل تشعر بزحف الزمن ؟

●● زحف الرمال أوسع من زحف الزمن .

● الصناعة ؟

●● ليست هدفا في حد ذاتها أو مطلبا .. وكل عمل يضيف اضافة جديدة لثروة البلاد فهو صناعة التي تعتبر تجارة وتعاملا طيبا .

● البساطة ؟

●● نصف المعيشة .

● الاسراف ؟

●● الطريق الى النهاية .

● الوطن ؟

●● الارض التي اعيش عليها .

● ● الانتماء ؟

●● الواقع الذي أحياه .

● الجمال ؟

●● في عين الناظر .

● الحب ؟

●● العين تعشق كثيرا والقلب لواحد .

● السياسة ؟

●● لاأتعاطاها .

● الرزق الحلال ؟

●● ماعداه لايعد رزقا .

● الربا ؟

●● لاتعتبر كل تعاملات البنوك ربا .

●● ● الفرق ؟

●● يقال ان التعامل في النقود بعضه ربا محرم وبعضه غير ذلك .

● البنوك :

●● شجون البنوك الروح في الرياض والقلب في القاهرة :

● الاناقة ؟

●● فيها نظر .

● انت تلبس القديم وتفكر بالجديد ؟

●● البس ما يعجب الناس .

● الاسرة ؟

●● السعادة في صيانتها .

● الحرمان ؟

●● الحرمان طيب في بعض الاحيان .

● الجوع ؟

●● اذا كان خلال فترة قصيرة لايوجعني

● المستوى ؟

●● لايعرف أحد مستواي الحقيقي .

● الضعف ؟

●● لابارك الله فيه .

● الظلام ؟

●● طريق مسدود .

● الزمن ؟

●● لايؤمن له .

● نود ان توجهوا اسئلة حول مايدور في ذهنكم من قضايا واهتمامات ؟

●● أسأل أمين مدينة جدة عن المجالات التي يمكن ان تساهم فيها مع البلدية الشركة السعودية للصناعات لاقامة مشاريع بجدة ؟

وأسأل : لماذا لايتوجه المواطنون لوسائل نقل اخرى لتخفيف الضغط على الخطوط السعودية ؟

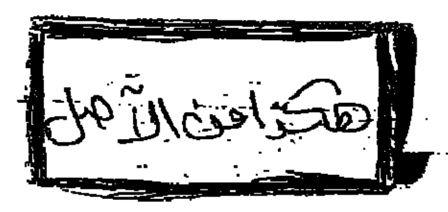
- النقل الجماعي اذا قارناه بالاتوبيسات الخاصة نجد ان الاقبال على الانيسة اكثر .. لماذا لايتم تغيير استراتيجية النقل في مجالات تساعد على تنمية الاتصال وتقليل الخسارة ؟

- اقيمت في المدن الرئيسية مناطق صناعية ضخمة استقلت منها صناعات قامت بها الدولة .. ماهو المبرر لعدم اتجاه القطاع الاهلي للاستفادة من هذه المجمعات لتوجيه ثرواته ؟

- توفر الامكانات في مينائي جدة والدمام اكثر بكثير من حجم التجارة المحلية مما يوجد فرصا طيبة لاشراك القطاع الاهلي ليدخل في نشاطات لها علاقة بحركة الموانيء سواء بالنسبة لتجارة الترانزيت او مراكز التخزين والتعبئة .كيف يمكن تحقيق ذلك ؟

● لو لم تكن وهيب بن زقر الاقتصادي .. ماذا كان يمكن أن تكون ؟

●● وهيب بن زقر التاجر .



اعلانـــات فـــ عكاظ ـــردية

مفقــودات

●● يعلن ياسين عبد الله محمد عن فقد لوحة سيارة شفروليه رقم ٢٢٥٤٧٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٦/١٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٠٤٠٤٦ / ٢٧ الهادي

●● يعلن رفيق خان مهر علي خان هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٨٦١٠٥ صادر من جابور سنة ١٩٨٦ ودفتر اقامة رقم ٤٣٣٤ صادر من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الهندية بجدة او جوازات جدة
٣٤٥٠٥ / ٢٧ الادارة

●● يعلن موج دين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٣٣٠ صادر من دير غازي خان بتاريخ ٨٩/٧/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٣٤٤٩٩ / ٢٧ الادارة

●● يعلن معراج الدين جان محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من فيصل اباد ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٣٤٥٠٠ / ٢٧ الادارة

●● يعلن عبد الرحمن الزهراني عن فقد استمارة سيارة بويك موديل ٨١ خصوصي رقم ١٠٢٤٥٥١ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٠٢٥٩٢٥ / ٢٧ دار الافاق

●● يعلن مهر متهو خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٢٧٦٨١ دي صادر من باكستان بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٧ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٣٤٥٠٣ / ٢٧ الادارة

●● يعلن محمد صالح محمود نوار عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٢٢٩٧٩١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/١١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٤٤٩٤ / ٢٧ الادارة

●● يعلن الامين العبيد حامد فضل سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٠١٤٨٣٩٤٧٢ ـ ٢ صادرة من جوازات الطائف بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٣ وصالحة لغاية ١٤١٠/٤/٢٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف
١١٦٩١٩ / ٢٧ م المنهل

●● يعلن رضي ابوبكر الهوسلوي عن فقد لوحة سيارة بي ام دبليو خصوصي رقم ٢٢١٥٥٥٦ صادرة من الخبر ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١١٢٩٤ / ٢٧ م الفلاح

●● يعلن محمد حسن محمد فرساني سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٥٢٨٢٩٩٠١ صادر من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٣٤١٠٧ / ٢٧ م طارق

●● يعلن محمد هادي صيرم عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٩٥٦٠٧٢ صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢١٧٧٨ / ٢٧ العقيلية

●● يعلن احمد ضعافي حفيص عن فقد بطاقة عسكرية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة جيزان
٢١٧٧٩ / ٢٧ العقيلية

●● يعلن محمد حسين محسن عطيف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٧٨٤٨ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢١٧٧٦ / ٢٧ العقيلية

●● يعلن عبدالله عبد الخالق بن رافعه عن فقد استمارة سيارة متسوبيشي موديل ٨٦ نقل رقم ٥٢٩٩٦٢٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٢/١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٤٤٦٧ / ٢٧ الادارة

●● يعلن فرع مؤسسة ولي علي حكمي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٢٩٦٩٦٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٢/١٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٤٥٠٨ / ٢٧ الادارة

●● يعلن جارات براكينج تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٩٠٧ ش صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او مصدرها
٣٤٥٠٦ / ٢٧ الادارة

●● يعلن انان بيان تهونج تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٣٦ / ١ ش صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او مصدرها
٣٤٥٠٧ / ٢٧ الادارة

●● يعلن جابر محمد حسين مباركي عن فقد بطاقة دخول ميناء جدة الاسلامي رقم ٢٨٢٩١ صادرة من ميناء جدة الاسلامي بتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة ميناء جدة الاسلامي
٣٤٠١١١ / ٢٧ مطبعة طارق

●● يعلن محمد سالم البلوي عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٠٥٠٩٥١ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
١٣٢٠٥٨ / ٢٧ م الفلاح بتبوك

●● تعلن شقره بنت محمد شامي يمنية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٩٠٠٧٠ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٠ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٣١٥٤٥ / ٢٧ جيزان

●● يعلن صلاح محمد فلافل يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٨٨٣٠ صادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٧ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١٣٦٢٨٧ / ٢٧ م الحكمي

●● يعلن صافي يوسف صافي الصبحي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٨٥٥٧٨٥٦ صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٦ واستمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٠ رقم ٢٤٠٢١٩٥ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١٣٠٩٢٥ / ٢٧ استراحة طيبة

●● يعلن عبد الرؤف ملك عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٤٠١٤٤٨ صادرة من المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣٠٩٢٤ / ٢٧ استراحة طيبة

●● يعلن رياض احمد الله بخش عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٢٥٩ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٧/٦/١٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة
١٢٧٦٥٢ / ٢٧ السايح ـ القصيم

●● يعلن حامد مصلح المحمادي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٤٢٩٩٨٢ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣٠٩٢٢ / ٢٧ استراحة طيبة

●● يعلن نور جزاء سعيد العمري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٥٧٥ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣٠٩٢١ / ٢٧ استراحة طيبة

●● يعلن علي محمد علي المطري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٤٠٤٢٤ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٤/١/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣٠٩٢٣ / ٢٧ استراحة طيبة

●● يعلن مهدي مسعود مسفر ال سالم عن فقد شهادة دراسية للصف الثاني متوسط الى الثالث المتوسط صادرة من المدرسة الليلية العسكرية بنجران عن العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة الليلية العسكرية بنجران
١٠٨٦٨٥ / ٢٧ نجران

●● تعلن عايده سلطان البكري عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٠٦١٣٦٠١ صادر من جوازات تبوك بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
١٣٢١١٣ / ٢٧ تبوك

●● يعلن علي عوض عياضه العازمي عن فقد استمارة نجاح الصف السادس الابتدائي ليلي عام ١٣٩٧/١٣٩٦ صادرة من مدرسة محمد بن عبد الوهاب الابتدائية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم حائل
١١٣٩٣٥ / ٢٧ حائل

●● يعلن سالم فرج حسين يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٨١٥٩ صادرة من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٥/١/٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة
١٣٦٦١٨ / ٢٧ مكة المكرمة

●● يعلن عبد الله محمد عالم عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١١٢٦٥ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٣٨٩/٧/٢٥ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور مكة المكرمة
١٣٦٦٢٢ / ٢٧ مكة المكرمة

●● يعلن حسين محمد ابراهيم حسين سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٨٣١١٢١ صادرة من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٩/٧/٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة
١٣٦٦٢٣ / ٢٧ مكة المكرمة

●● يعلن محمد ابراهيم محمد نيجيري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٣٧٣٢٧٩٩ صادرة من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٩/٩/١٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة
١٣٦٦٢١ / ٢٧ مكة

●● يعلن غلام شبير حافظ باكستاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٤١٦٧٢٠ صادرة من المدينة بتاريخ ١٤٠٥/٩/١٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١١١٤٥٠ / ٢٧ م حسان

●● يعلن محمد علي ولي محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٨١٠٤/س صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٣٣٢٦٩ / ٢٧ الادارة

●● يعلن عبد الله علي الشهري عن فقد لحة سيارة خصوصي رقم ١٤٦٣٥٤٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٣٢٦٨ / ٢٧ الادارة

●● يعلن سيد جاويد علي مندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨/١٨٥٩٦٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٣/١٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٣٣٢٦٧ / ٢٧ الادارة

●● يعلن طيب الرحمن ناظم الله بنجلاديشي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧١٥٢٧٧ صادر من دكا بتاريخ ١٩٨٨ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية البنجلاديشية بجدة
٣٤١١٢ / ٢٧ مطبعة طارق

●● يعلن محمد اكرم حلجي احمد خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٩٤٠٠ صادر من باكستان ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٣٣٢٦٥ / ٢٧ الادارة

●● يعلن سقاف علي عبد الله الفردي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٥٤٤٠ صادر من الرياض سنة ١٩٨٧ واستمارة سيارة نقل رقم ٥٢٥٢٥٩٢ باسم مؤسسة جبران حسن جبران ورخصة قيادة خصوصي رقم ١١١٧٧٥ صادرة من مكة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او مرور جدة
٣٣٢٦٦ / ٢٧ الادارة

●● يعلن محمد عبد العزيز غلام محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣١٠٥٩٤ صادر من كوجرواله بتاريخ ٨٩/٧/٧ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٣٤٥١٤ / ٢٧

●● يعلن طلال عبد القادر دقل عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٣٩٤٩٩٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١٣١٠٢١ / ٢٧ المدينة المنورة

●● يعلن محمد راضي ابو مسلم عن فقد اقامة رقم ٢٠٣٦٤٧٨٦٤٨ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣١٠٢٠ / ٢٧ المدينة المنورة

●● يعلن علي محمد مقبل عن فقد جواز سفر رقم ٥٩٩٨٥٠ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٧/٤/١ وبطاقة اقامة صادرة من تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٣١٠١٨ / ٢٧ المدينة المنورة

●● يعلن محمد حسن عيسى الزهراني عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٤ نقل رقم ٥٢٤٤٨٠١ صادرة من مرور الباحة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة او مؤسسة الحوزه بالرهوه
٩٦٦٠١ / ٢٧ م صالح الزهراني

●● يعلن علي محمد صالح يمني شمالي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٧٩٣٧ صادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢٠ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٣٤٥٢٣ / ٢٧ الادارة

●● تعلن مؤسسة العليان الصناعية عن فقد سجل تجاري رقم ١٢٥٢ صادر من فرع وزارة التجارة ببريدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة ببريدة
١٢٧٦٥٣ / ٢٧ السليح ـ القصيم

●● يعلن ناشر خضر الجامعي السلمي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٠٠٧٤١٢٠٠٨ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٩١٨١٣٦ / ٢٧ كافتيريا المرور

●● يعلن روا فنتورينا فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٦٦٧٣ صادر من مانيلا سنة ١٩٨٥ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الفلبينية
١٣٠١٤٤ / ٢٧ كافتيريا المرور

●● يعلن السحيلي للتجارة والانماء عن فقد لوحة سيارة نيسان طويل موديل ٨٢ نقل رقم ٥٠٨٢٤٨١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٢/٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣٠١٤٥ / ٢٧ كافتيريا المرور

●● يعلن وفاء علي حبيب عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٧٧٩٣٤٢٧ صادرة من الباحة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الباحة
١٢٤٥١٢ / ٢٧ م علوه

●● يعلن احمد هيلش بتري يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٠٨١٤ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٦/٧/٢٢ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١٣٦٠٧٨ / ٢٧ م الكرشمي بصامطة

●● يعلن مسفر عبد الله شلقق ال سويعد عن فقد لوحة سيارة تويوتا نقل رقم ٥٠٧٢٢٣ صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بلجرشي
٧٦٠٣٥ / ٢٧ م النهضة ببلجرشي

●● يعلن نايف غازي عبد الله عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٥٠٩٣٧ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
١٣٠٣٧٤ / ٢٧ الدمام

●● يعلن نظام ميدين عبد اللطيف هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤/٤٧١٣ صادرة من الخبر بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او شركة صالح ابراهيم الصناع
٧٧٤٢٨ / ٢٧ الدمام

●● يعلن عمر زيد عبد العزيز العليق عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور رأس تنورة بتاريخ ١٤٠٨/٩/٢٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنورة
١١٧٤٩٠ / ٢٧ المكتبة العصرية برأس تنورة

●● يعلن عبد اللطيف عبد الرحمن محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٣٧٢ صادرة من مكتب العمل بالطائف بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف
٨٥٧٩٧ / ٢٧ م الدرع

●● يعلن عبد الله عويض الجعيد عن فقد الشهادة الدراسية الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠١ صادرة من مدرسة الملك خالد الابتدائية بالطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم الطائف
١٣٧٣١٧ / ٢٧ الطائف

●● يعلن مبارك محمد مسفر رأشد عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
١٠٦٤٧٣ / ٢٧ شمس ـ نجران

●● يعلن خواجه رضوان الدين باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٣٩٥ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٠/٧/١١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣٦٦٢٤ / ٢٧ مكة

●● يعلن ربيع حطيحط الذبياني عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٢٦٦١٩٥٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/١٠٥٣٢٢ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٧/٣٤٥١٩ الادارة

●● يعلن عبدالله صالح محمد مجرشي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ٨٠ نقل رقم اللوحة ٤٠٨٨٣١٤ صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٢٧/٨٦٧١٧ مكتبة الاهرام بالرياض

●● يعلن لياقت علي عبدالغفور باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٦٤٤٤٢٥٥ صادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٧/٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض
٢٧/١٢٣٥٢٦ الادارة

●● يعلن سعود مفرح الشهري سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٠٩١٠٤ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٢٧/١٢٣٥٢٥ مكتب الرياض

●● يعلن شطي موقف الرويلي عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون رقم ٦٦٥٩٥٠ صادرة من مرور الجوف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٢٧/١٢٤١٠٧ الارشاد

●● يعلن قيلده احمر سادى جالنا عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٩/ف صادر من جوازات الجوف بتاريخ ١٤٠٧/٨/١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجوف
٢٧/١٠١٠٣٦ م الجوف

●● يعلن اصف علي عباسي باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٤٨٨٦ صادر من راويندي ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٢٧/٣٤٥٣٧ الادارة

●● يعلن محمد راشد علنيه الرايقي عن فقد استمارة سيارة كابريس موديل ٧٩ خصوصي رقم ١١٨٣٣٧٠ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٧/١٣٠١٤٣ كافتيريا المرور

●● يعلن عبدالتواب هليل احمد العليمي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٧/١٢٥٨٨٥ م الخطابي

●● يعلن ماهر مصطفى هاشم يعقوب عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون سيدان موديل ٨٣ خصوصي رقم ١٣٧٠٩٩٥ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٧/٣٣٢٧١ الادارة

●● يعلن خالد جمال شاوش عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤٩٨٨٥ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٧/١٢٥٨١٦ م محسن

●● يعلن قفيص سويد عقال النعسلي المالكي عن فقد لوحة سيارة نوع جيب صالون موديل ٨٠ خصوصي رقم ٢٩٥٨١٩٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٧/١١٢٥٤٢ م الشروق بالليث

●● يعلن معيلي عالي علي المالكي عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائي للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ والصادره من مدرسة ابي ذر الغفاري بالمشاش الابتدائية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او ادارة التعليم بالليث
٢٧/١١٢٥٤١ م الشروق بالليث

●● يعلن يحي علي ابكر يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٥٨٧٦ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ الصادره من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان
٢٧/١٠٩٦٧ الخطاب بصبياء

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن سعود محمد فرزان الجنيبي البيشي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٦٥٠٢ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٣ هـ سجل بيشة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٧/١٢٨١٠٧ عكاظ ١

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد قاسم دخني علي مبارك مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٨١٧١١٢ سجل الرياض قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢٣٥٢٤ / ٢٧ الرياض

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سنحان سالم محمد الحضروري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٤٠٤٨ وتاريخ ١٣٩٢/٧/١ هـ سجل جدة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٧/١٣٢٨٠١ م خالد بجدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن علي عثمان غرم الله الهضبان الغامدي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٦٥١٠٣ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٣٠ هـ سجل جده قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٧/٣٤٥٢٤ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن محمد بن عقيلان محمد الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٢٨٢١٦٧٩ مصدرها بريده قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٧/١٢٧٨٠٢ مكتبة الديرى بقبه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عباس علي محمد السهلي مفيدا ان حفيظته رقم ٥٦٥٧٤ في ١٤٠٥/١٠/٨١ سجل صبياء قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠٩٦٤ / ٢٧ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن هادي عجيبي مغشي مغفوري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٥٩ في ١٣٨٣/٣/٩ سجل جيزان قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣١٥٤٤ / ٢٧ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبد الرحمن محمد حاج احمد مسلوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٦٤٢٥١١٦ سجل جدة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٤٤٩٣ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن هادي عجيبي مغشي مغفوري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٤٣٤٥٧١٣ في ١٤٠٩/١٠/١٠ سجل جيزان قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣١٥٤٣ / ٢٧ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن احمد محمد عبد الله المقري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩٥٣٣٠٠٧ في ١٤٠٧/٣/٢٦ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١٩٦١٥ / ٢٧ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سعيد حسين مسفر الوادعي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٨٦٩٨٥٠ في ١٤٠٧/١٢/٢٨ سجل نجران قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
كما يعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣١٨٦٩٨٥٠ في ١٤٠٩/٧/٣٦ صادرة من نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
١٠٦٤٧٢ / ٢٧ شمس نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعد سليمان سعد العكوز مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٨٦٣٤٠٥ في ١٤٠٥/٨/١٧ سجل الطائف قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠٢٠٢٨ / ٢٧ الفيصلية ـ مكة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سبتي عبد الله سبتي النخلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٢٣٥٠٥٧ في ١٤١٠/١/١٨ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣٦٦١٩ / ٢٧ مكة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سعيد احمد محمد الغامدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٢٧٨٦٨٢ سجل جدة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٤٥١١ / ٢٧ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عمر زيد عبد العزيز العليق مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٠٢٨٧٦٥٠١ قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١٧٤٩١ / ٢٧ المكتبة العصرية برأس تنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبد الله حسن حسين البركاتي الشريف مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٠٣٠١٩٠٠ في ١٤٠٩/٤/١٧ سجل مكة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣٦٦٢٥ / ٢٧ مكة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد حبيب عبد الله الكشناوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٤٦٧٥٩٥ في ١٤٠٧/٨/١ سجل مكة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧ـ ١٢٦٩/٨ / ٢٧ م بابطين

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن علي يحيى شار بكري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٠٢٧١٢٧ في ١٤٠٧/٧/٣ سجل مكة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣٦٨٦١ / ٢٧ م المحمادي

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطنة نورة عيد عبد الهادي الجروي القحطاني مفيدة ان شهادة الميلاد رقم ٣١٩٢ في ١٤٠٦/١٠/١٨ سجل بيشة قد فقدت منها ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الشهادة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢٨٩٥٢ / ٢٧ عكاظ ٢٧

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل للمرة الثانية ورثة المتوفي متلور فلاج بن علوي طالبين اضافة شهرته الشمري بعد فخذه ابن علوي واضافة اسم جده مخلف ليصبح اسمه متلور ـ فلاج بن علوي الشمري ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٢٩٠١٠ / ٢٧ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سراة عبيدة الدعو محمد بن يحيى علي ال محي قحطاني طالبا اضافة ال التعريف لشهرته القحطاني بحفيظته رقم ١٢٨٠٦٧ في ١٣٩٧/٥/٢٧ سجل الرياض ليصبح اسمه محمد بن يحيى بن علي ال محي القحطاني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١١٢٤١٨ / ٢٧ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبد العزيز عبد الخالق عصمت حامل الحفيظة رقم ١٧٨٤٢ في ١٩٨٧/٧/٥ سجل جدة طالبا اضافة لقبه حولدار ليصبح اسمه عبد العزيز عبد الخالق عصمت حولدار ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٣٤١٠٩ / ٢٧ مطبعة طارق

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي انه تقدم اليها المواطن احمد سعد الحرازي صاحب الحفيظة رقم ٦١٠ في ١٣٧٨/٥/٢٥ سجل الباحة طالبا اضافة اسم جده سعيد وشهرته ليصبح اسمه احمد سعد سعيد الحرازي الغامدي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٩٦١٢٢ / ٢٧ م الفضل ببلجرشي

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جيزان بانه تقدم اليها المواطن شوعي خلوفه علي حكمي طالبا تغير اسمه الاول من شوعي الى محمد ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١٧٧٧ / ٢٧ العقيلية

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في النماص انه تقدم اليها المدعو غرمان علي مهدي ال عافيه طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظته رقم ٧٢٤ في ١٣٨٦/٨/١٣ سجل النماص ليصبح اسمه غرمان علي مهدي ال عافيه الشهري ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٢١٧٦٩ / ٢٧ خضير ـ المجاردة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة انه تقدم اليها المدعو عبد الاله حسين علي النخلي طالبا اضافة الاسم المميز الجويعدي ليصبح اسمه عبد الاله حسين علي الجويعدي النخلي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه.
١١٩٦١٤ / ٢٧ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى المكتب الصحي بجيزان المدعو محمد حسن حسين يحيى شنتيري طالبا التعديل في شهادة الميلاد رقم ٧٨٩ في ١٣٩٧/٦/١٩ سجل جيزان من اسم محمد محمد حسن حسين شنتيري خيرات الى الاسم الجديد ابراهيم محمد حسن حسين اليحيى شنتيري.
١٣١٥٤٢ / ٢٧ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المدعو علي حمد واني حامل الحفيظة رقم ٩٠٩٦ في ٨٣/٢/٩ سجل صبياء طالبا اضافة الشهرة عطاني ليصبح اسمه علي حمد واني عطاني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٠٩٦٥ / ٢٧ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدعو محمد محمد احمد يحيى همامي حامل الحفيظة رقم ٩٨٨٩ في ١٣٨٣/٦/٥ سجل صبياء ، حفيظة والده ، طالبا تصحيح الاسم من محمد الى احمد ليكون مخالفا لاسم والده وحذف عيس ليصبح اسمه احمد محمد احمد همامي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٠٩٦٦ / ٢٧ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سراة عبيدة المدعو سعيد بن سعيد بن سعيد بن مشيب المحاميد طالبا تعديل اسمه من سعيد الى عبد الرحمن بحفيظة نفوس والده رقم ٩٢٦٥ في ١٣٨٣/٨/١٦ سجل ابها ليصبح اسمه عبد الرحمن بن سعيد بن سعيد بن مشيب المحاميد ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١١٢٢٥٥ / ٢٧ م الزهور بسراة عبيدة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب بانه تقدم لها المدعو صالح محمد سالم ال ناجي طالبا اضافة لقبه الوادعي بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه صالح محمد سالم ال ناجي الوادعي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٢١٥٥٢ / ٢٧ م مسفر بابها

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي انه تقدمت اليها المواطنة رفعه احمد علي احمد صاحبة الحفيظة رقم ١٨٨٧ في ١٣٨٥/١/١٣ سجل بلجرشي طالبة اضافة اسم الشهرة للعائلة ال احمد والقبيلة الغامدي ليصبح اسمها رفعه احمد علي ال احمد الغامدي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٩٦١٢٣ / ٢٧ م الفضل ببلجرشي

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي انه تقدمت اليها المواطنة مليحة احمد المضافة بالحفيظة رقم ٣٦٩٤ في ١٣٨٧/٥/٢٣ سجل بلجرشي طالبة اكمال اسمها ليصبح مليحة احمد مطر ال مطر الغامدي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٩٦١٢٠ / ٢٧ م الفضل ببلجرشي

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن ابراهيم احمد امحمد طالبا حذف الالف من اسم جده واضافة اسم شهرته ليصبح اسمه ابراهيم احمد محمد ال علي بحفيظته رقم ٢٣٠٩٦ في ١٣٩١/٧/٩ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٣٤٥١٥ / ٢٧ الادارة

●● تقدم الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المدعو ابوبكر صالح حسين الحامد طالبا اضافة لقبه في شهادة ميلاد ابنائه سالم ابوبكر صالح حسين وعبد الرحمن ابوبكر صالح حسين واريج ابوبكر صالح حسين فمن له معارضة يتقدم الى الشئون الصحية بالمدينة المنورة ارشيف المواليد بالطب الوقائي.
١٣١٠١٩ / ٢٧ المدينة المنورة

●● تعلن مؤسسه محمد احمد الزهراني عن فقد بطاقة دخول ميناء جدة الاسلامي باسم زامل احمد عبد الله زايد سعودي الجنسية والصادرة من وحدة امن ميناء جدة الاسلامي ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة امن ميناء جدة الاسلامي
١٢٥٨٨٦ / ٢٧ م الخطابي بجدة

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في وادي ثار انه انهى اليها المواطن محمد بن حسين هادي الخدري ال مخلص ان من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة ثار الغميس المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا سلسلة جبال صغيرة بطول ٢٧ م شمالا ارض فضاء بطول ٢٧ م شرقا ارض فضاء بطول ٣٧,٧٠ م غربا جبل صغير يليه ارض فضاء بطول ٣٤,٦٠ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٠٨٦٨٤ / ٢٧ نجران

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في مكة المكرمة انه انهى اليها سلطان بن مليح بن خريص الصاعدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش ارضا وبناء المشتملة على حوش مبني بالطوب الكائنة بمكة المكرمة الزاهر شمال الكلية سابقا المحدودة بالحدود الآتية: شرقا سليم بن سليم الصاعدي غربا ملك عويض بن فالح الصاعدي وتمام الحد ارض جبلية متصلة ثمة بالجبل شاما السكة الموصلة لعلو الجبل الفاصلة بين هذا المحدود والارض الجبلية فضاء وتمام الحد الارض الجبلية على قدر الانعطاف يمنا السكة غير النافذة وتمام الحد عيضه العازمي ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١٣٦٦٢٠ / ٢٧ مكة

●● تعلن رئاسة محاكم منطقة الجوف انه انهى اليها منزل بن رخا المنزل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة فى محله الشعيب بسكاكا الجوف والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ملك الحبوب ومرزوق الغالي بطول ٨٨,٥٠ متر ـ وشمالا شارع بعرض ٨,٦٠ متر بطول ٩٠,٣٠ متر ـ وشرقا ملك ذياب المنزل بطول ٣٣ متر ـ وغربا شارع بعرض مختلف بطول ١٥ متر ـ المساحة الاجمالية ١٨٤١,٤٦ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٧/١٢٤١٠٩ م الارشاد

●● تعلن رئاسة محاكم منطقة الجوف انه انهى اليها مرجي بن حامد العشيران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المعمور بالابلك الواقعة فى محله ذلوم بالجوف والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ملك عويد قرطان الرويلي بطول ٣٠,٧٠ متر ـ وشمالا شارع بعرض مختلف بطول ٣٠,٨٠ متر ـ وشرقا شارع بعرض مختلف بطول ٣٠,٢٠ متر ـ وغربا ملك فلاح ساري بطول ٣١ متر ـ المساحة الاجمالية ٩٤٠,٧٢ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٧/١٢٤١٠٨ م الارشاد

●● تعلن محكمة المندق الشرعية بانه انهى اليها المواطن صالح احمد محمد الزهرانى من اهالى قرية مولغ وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بقرية مولغ والمسماه شعب الخشباء والتى الت اليه عن طريق الشراء من على عبدالله أطاش الزهرانى وحسينه بنت حامد الزهرانى وعزه بنت عبدالله الزهرانى والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمحدودة بالحدود الآتية: شمالا يحدها ملك احمد ابراهيم الزهرانى بطول الضلع ١٦,٥٠ متر ـ شرقا يحدها ملك احمد ابراهيم وعبدالوهاب عبيد واخوانه بضلع يبدأ من الشرق باتجاه الجنوب ١٤,٥٠ متر ثم ينكسر شرقا ٥,٨٠ متر ثم ينكسر قليلا باتجاه الجنوب الشرقى ٨ متر ثم ينكسر جنوبا ١٣,٥٠ متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقى ١١,٥٠ متر ثم ينكسر شرقا ١٦ متر ثم ينكسر جنوبا ٢٠,٣٠ متر ومجموع الضلع ٨٩,٦٠ متر ـ جنوبا يحدها ملك عبدالوهاب عبيد واخوانه بضلع يبدأ من الشرق باتجاه الغرب ١٠ متر ثم ينكسر قليلا باتجاه الشمال الغربى ٧,٥٠ متر ثم ينكسر بنفس الاتجاه ٥,٨٠ متر ثم ينكسر غربا ٥,٢٠ متر ثم ينكسر شمالا ٥,٥٠ متر ثم ينكسر غربا ١٣ متر ومجموع الضلع ٤٧ متر ـ غربا يحدها الخط المسفلت المؤدى الى القرية بضلع يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب ٢٩ متر ثم ينكسر قليلا باتجاه الجنوب الشرقى ٣١,٥٠ متر ومجموع الضلع ٦٠,٥٠ متر المساحة الاجمالية ١٨٢٠,٧٢ متر مربع يمر للارض من الجهة الشرقية للارض سبل عامله وناقله لعبدالوهاب عبيد ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٧/٣٧٤٨٦ مكتبة خالد بالمندق

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى الي القاضي بمحكمة صبياء ناصر محمد مريع واخوانه طالبا حجة استحكام قائلا فى انهائه ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة فى مدينة صبياء والمحدودة بالحدود الآتية: شمالا سبيل ترابى عرضه ٣ متر وطول الضلع ٤٣,٨٥ متر ـ جنوبا المنهى وطول الضلع ٣٣,٧٠ متر ـ وشرقا صديقى سليم الحجام وطول الضلع ١٦,٣٩ متر ـ وغربا شارع عرضه ٧ متر وطول الضلع ٣٩,٩٥ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٧/١٠٩٦٨ الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى الي القاضي بمحكمة صبياء حسن علي موسى العماري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة فى مرية الجاره بصبياء والمحدودة بالحدود الآتية: شمالا عائشة وشريفه بنات على موسى وطول الضلع ٩,٤٠ متر ثم يتجه شرقا ١٩,٠٥ متر ثم جنوبا ١٨,٧٥ متر ٤٤,٢٠ متر ـ جنوبا عائشة وشريفه بنات على موسى سابقا وحاليا حسن وطول الضلع ٢٠,٦٠ متر ٤٥,٧٠ متر ـ وشرقا فتح الدين على موسى وطول الضلع ٢٦,٨٠ متر ـ وغربا على بن يحيى موش وشركاه وطول الضلع ٤٣,٨٢ متر ـ المساحة الاجمالية ٦٣٥ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٧/١٠٩٦٩ الخطاب بصبياء

● البيض
شـوه
جمـالـهـا :

نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك

● « نحن معك ».. مساحة شُرعت لتكون قناة من قنوات الفعل الانساني النبيل والرائع ، وانعكاسا لجزء من عطاء هذا الوطن الغالي بأجهزته ومؤسساته وهيئاته المختلفة فضلاً عن مبادرات ابنائه الكرام.

« نحن معك ».. جعلناها مساحة كي نلتقي من خلالها لتأكيد تواصلنا ومشاركاتنا وتلاحمنا وتكافلنا.. في مجتمع يتبادل أفراده الحب، وتظلله رعاية واهتمام أولي الأمر.

فهي إذاً.. منك وإليك، تجسيداً لشموخ وعطاء وطننا العزيز.

إعداد - خالد مقبول

.. وصايف « تنتظر قطرات دمكم » !

● وصايف.. طفلة في الثالثة من عمرها.. كانت تلعب مع شقيقتها بينما كانت والدتهما قد وضعت الاناء على الموقد لتقلي البيض وانصرفت لشئون منزلها. الفضول الطفولي دفع شقيقتها الى ان تصحبها معها الى المطبخ وتريها ماذا على الموقد.

ولم تمض سوى دقائق معدودة حتى وصلت يد وصايف الى الاناء وسقط بما فيه عليها صاحت الطفلتان بأعلى صوتيهما وفي فزع مجنون اسرعت الام لاستيضاح الامر فوجدت طفلتها وقد اصيبت بحروق شديدة في صدرها وجسمها الصغير وعلى الفور نقلت الطفلة الى المستشفى وهناك اجرى لها الاطباء الاسعافات الطبية اللازمة ثم قرروا ضرورة اجراء عملية جراحة وتجميل لمواضع الحروق التي اصابتها.

ولكن العملية تأجلت لان دم وصايف من فصيلة نادرة وغير متوفرة وهي A ـ ولازالت الطفلة في المستشفى بانتظار من يتبرع لها بالكمية المطلوبة من الدم ١ كغم لانقاذ جسدها الغض من اصابات الحروق التي لحقت بها.

● النيران التهمت اثاث بيتها :

يرفضون مساعدتي.. لأن زوجي سجين !

انا سيدة متزوجة وام لطفلين صغيرين لازالا في المرحلة الابتدائية من دراستهما احدهما بالصف السادس والاخر بالصف الثاني.. ولكننا جميعا حرمنا من المعيل الذي يرعى اطفاله ويعتني بهم.. هو الذي حرمنا من نفسه بتعاطيه للمخدرات ودخوله السجن للمرة الثالثة. واصبحت وحيدة في مواجهة ظروف الحياة ومتطلباتها واحتياجات اطفال في هذه السن.. بعض اصحاب الخير كانوا يساعدوننا في قيمة ايجار المسكن ولكنهم اعتذروا عن استمرار مساعدتهم عندما علموا بان زوجي دخل السجن ثلاث مرات ولا ادري ما ذنبنا نحن؟

وقبل شهرين تقريبا من الان التهمت النيران اثاث الشقة التي نسكنها ولم اعد املك اي شيء يصلح للبيع لكي نستفيد من ثمنه.

م . ا . ا - جدة

اعانة عاجلة من الفيصلية

● نحن معك :

الجمعية الفيصلية النسوية الخيرية بجدة ابدت تجاوبها واستعدادها لتقديم الاعانة والمساعدة للسيدة م. ا . ا وادراج اسمها ضمن قائمة الاسر التي تتلقى الاعانة من الجمعية وذلك انطلاقا من اهدافها الخيرية في مساعدة المحتاجين. وكانت نحن معك قد عرضت على الجمعية تفاصيل موضوعها وصور اوراقها.

● ابنة بائع جوال:

اريد كتبا ومجلات مستهلكة

● في رسالة من المغرب الشقيق بعثت بها الانسة فاطمة الداودي تقول فيها انا فتاة يتيمة الابوين.. اعيش مع اسرة خالي الذي يعمل بائعا متجولا للخضروات بعربته التي يقودها امامه طيلة النهار ليجلب قوت اسرته واطفاله الصغار ونتيجة لهذه الظروف المعيشية القاسية اضطررت لترك الدراسة والانقطاع عن التعليم لابحث عن عمل اساعده من خلاله بالاضافة الى تلبية جزء من احتياجاتي الشخصية والاسهام معه في ظروفه في محاولة لرد شيء من جميل اسرتي الذي يطوق عنقي.

ولكنني اجد نفسي شغوفة بالقراءة والاطلاع وحب التزود من المعارف لذلك اوجه ندائي الى اخواتي واخواني من القادرين والقادرات على مساعدتي بامدادي او تزويدي بما لديهم من بعض الكتب والمجلات والصحف المتخصصة بعد قراءتها.

كذلك حاجتي الى بعض الملابس النسائية التي تزيد عن حاجتهن اما طولي فيصل ١,٦٥ سم.

● نحن معك :

تحتفظ لديها بعنوان المرسلة.. ويمكن لمن يرغب في مساعدتها الاتصال بالصفحة لمعرفة العنوان.

« عش الزوجية » جاهز.. وبقي « قصر الافراح » !
« قصر رهام » .. يهديك ليلة العمر ..

● بعد سنوات من الكفاح والعمل قرر الشباب خ م ح ج اتخاذ القرار الحاسم في حياته وبدأ يفكر بجدية في الزواج والدخول الى الحياة الزوجية.. ويقول في ذلك: كان لابد من اتخاذ هذا القرار بعد التفكير فيه بجدية وعمق فتمت كل الخطوات على افضل مايرام.

كانت هناك الكثير من الامور التي تشغلني في مشروع كهذا خاصة التكاليف التي يتطلبها.. ولكنني كنت قد جمعت مبلغا من المال للبداية في هذا المشروع بالاضافة الى مساعدات الاخوة وبعض الاقارب. وبحمد الله استطعت قطع شوط كبير ابتداء من الترتيبات الاولية الى تأثيث عش الزوجية بقدر ماتوفر لدي من امكانات. ولم تبق سوى تحديد موعد الزواج والاحتفال بهذه المناسبة.

ولكن لم يكن بمقدوري اقامة حفل الزفاف لانتهاء مالدي من امكانات مادية بينما ينتظر الشاب هذه الليلة بفارغ الصبر للاحتفال بها وسط الاصدقاء والاهل والاحبة. لذلك اتمنى ان تساعدوني للاحتفال بهذه المناسبة في احد قصور الافراح.

● نحن معك :

واستجابة مع امنيتك في الاحتفال بليلة العمر وتتويج فرحتك وعروسك بهذه المناسبة وافق الاستاذ حمد الحيدري صاحب ومدير عام قصر رهام للافراح على مشاركتك ومنحك الصالة مجانا لاقامة حفل الزفاف. و« نحن معك » تتمنى لك حياة زوجية سعيدة وتوجه خالص الشكر والتقدير للاستاذ حمد الحيدري على هذه المشاركة الكريمة.

● طالب يمني :

امنحوني فرصة الكمبيوتر لمساعدة اسرتي
معهد الارقم يمنحك الدورة

● انا شاب يمني لازلت طالبا بالثانوية المطورة. توفي والدنا وترك اسرته تواجه متغيرات الحياة وظروفها ومطالبها من مسكن بالايجار وتامين الاحتياجات الحياتية الضرورية ومتطلباتنا المختلفة.

كثير من المؤسسات التي تقدمت بطلب العمل بها كانت تشترط حصولي على شهاد خبرة أو مهارة اضافية من شأنها ان تخدم مجال العمل بالكمبيوتر او خلافه في الوقت الذي لا امتلك فيه هذه الخبرة.. اريد ان اشق طريقي في الحياة لمساعدة اسرتي وعلاج والدتي المريضة . لذلك ارجو مساعدتي في الحاقي بدورة مجانية في الكمبيوتر في احد المعاهد المتخصصة.

م. ع - جدة

● نحن معك :

وافق المهندس عبدالعزيز الكريدا مدير معهد الارقم لعلوم الحاسب الآلي والتطوير الاداري بجدة على منحك دورة مجانية في الكمبيوتر بالمعهد اسهاما منه في مساعدتك لتحقيق مستقبل افضل وتقديرا لشعورك بالمسئولية تجاه اسرتك ووالدتك نرجو الاتصال بنا او مراجعتنا لاستلام خطاب التحويل الى المعهد متمنين لك التوفيق والنجاح مع خالص شكرنا وتقديرنا لهذا الاسهام من قبل معهد الارقم لعلوم الحاسب الآلي والتطوير الاداري بجدة.

● بعـد انهاء
دورتـه فـي
الكمبيـوتر :

بتشجيعهم

« الرتبة الثانية » بانتظاري

القارىء ب ع ب ب من جدة: كان واحدا من الذين تجاوب مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر مع طلباتهم لدراسة النسخ بالآلة الكاتبة وقد اجرت الصفحة معه حوارا سريعا حول الدافع لهذه الدراسة ومدى تطلعه للاستفادة منها. حيث قال انني اعمل كمستخدم في احدى الادارات واتطلع الى تحسين مستواي العملي من خلال تنمية قدراتي في مجالات العمل. وذلك مادفعني الى التفكير بجدية في تعلم النسخ على الآلة الكاتبة.. ويضيف: وان حصولي على شهادة اجتياز استخدامها بشكل جيد يتيح لي فرصة افضل للتقدم في مجال العمل ووضع وظيفي افضل اذ انها ستساعدني على الحصول على المرتبة الثانية باذن الله.. وقد شجعني على ذلك بعض الزملاء الا ان التشجيع الاكبر كان من مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر الذي تجاوب مع طلبي هذا ووافق على دراستي مجانا لديهم وهنا لا يفوتني ان اتقدم بخالص شكري وتقديري ازاء تجاوبهم الكريم هذا.

• تدريب « الشقيقتين » بمركز دراسات الكمبيوتر

● تجاوبا مع طلب الشقيقتان « ر » و « ا » وافق مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر بجدة على منحهما دورتين مجانيتين في السكرتارية بالفرع النسائي. وكانت الاخت ر ج اوضحت انها وشقيقتها لم توفقا في مواصلة دراستهما ووالدهما توفي منذ ١٣ عاما وتطمحان في ان تساعدهما هذه الدراسة في الحصول على عمل مستقبلاً بالاضافة الى شهادة الثانوية العامة.

دورة انجليزية وكمبيوتر للقرني

● انا شاب في الرابعة والعشرين من العمر.. لازلت طالبا في مرحلة الكفاءة المتوسطة واطمح في تحقيق مستوى متفوق من التحصيل العلمي.. لذلك ارجو مساعدتكم بالتقوية في اللغة الانجليزية او اتاحة الفرصة لي لدراسة الكمبيوتر.

س. ظ القرني - الخبر

● نحن معك :

الاستاذ رعد الميضان مدير علم صخر العالمية وافق على منحك دورة مجانية بمركز التدريب بالدمام .. نرجو الاتصال بنا او مراجعتنا لاستلام خطاب التحويل.. مع شكرنا للاستاذ رعد وتمنياتنا لك بالتوفيق.

قامتي قصيرة.. انقذوني !

● سؤال طبي وجهه الى الصفحة القارىء عبدالله العلي من خميس مشيط وهذا السؤال يرتبط لديه بمشكلة يعاني منها كما ذكر في رسالته حيث يقول: سني واحد وعشرون عاما وقد توقف طولي ووزني عند حد معين لم يتجاوزه فاصبحت اكثر قصرا من اقراني في نفس السن مما يسبب لي الحرج الشديد امام تعليقاتهم على قصر قامتي. وقد عرضت نفسي على بعض الاطباء الذين افادوني بانى اعاني من مرض في النمو ولكنني لم اقتنع بما ذكروه. لذا ارجو منكم افادتي عن امكانية علاج قصر القامة واين يمكن ان اجد هذا العلاج؟

● وبدورها قامت الصفحة بنقل تساؤلاتك وعرض حالتك على الدكتور ساهر سفريني اخصائي الغدد الصماء الذي اوضح ان الوقت متأخر بالنسبة لك في هذه السن من حيث امكانية العلاج. ولكن في مثل هذه الحالات يحتاج الامر الى دراسة هرمونية كاملة خاصة للهرمونات الموجودة في الفص الامامي من الغدة النخامية. كما ان قصور النمو قد يكون بسبب هرمون اخر في الكبد. لذلك يتطلب الامر معرفة ما اذا كان الشخص يعاني من مرض السكري ام لا لانه يؤثر ايضا على النمو. ولم تذكر في رسالتك متى توقف نموك.. فإذا كان قد توقف في سن النمو اي ماقبل سن السابعة او الثامنة عشرة بشكل مفاجىء فإن السبب المؤكد هنا يعود الى خلل في الهرمونات بشكل مؤكد كما تساءل الدكتور ساهر عن اكتمال علامات الرجولة الثانوية بالنسبة لك مثل ظهور الشعر في الوجه والشارب وما الى ذلك لان هذه العلامات تعطي بدورها مدلولا عن نقص الهرمونات الرجولية من عدمه بالاضافة الى ان العامل الوراثي عامل هام من عوامل قصر القامة. وعلى اية حال يقول الدكتور ساهر انصحك بزيارة طبيب مختص لاجراء الفحوصات اللازمة ومن ثم افادتك عن امكانية العلاج بالنسبة لك.

رسالتك وصلت . شكرا

● الاخ ع س - المدينة المنورة: نحن بحاجة الى مزيد من توضيح بعض المعلومات حول موضوعك.. نرجو الاتصال بنا هاتفيا للتفاهم حول جميع الجوانب المتعلقة به حتى نتمكن من مساعدتك وشكرا.

● الاخت هـ ج ع س - الخبر: نعتذر عن امكانية دراستك بمعهد التمريض لعدم انطباق الشروط المطلوبة عليك. ونعتذر ايضا عن عدم امكانية تسديد ايجار المنزل اما بخصوص علاج والدتك فنرجو تزويدنا بمعلومات اكثر تفصيلا عن حالتها ونحن معك.

التسلسل المنطقي للامور يقتضي ان يتعلم الانسان الشيء اولا ثم يقتنيه لذلك ننصحك ونرى انه من الافضل ان تتدرب على استخدام الآلة الكاتبة ومن ثم تفكر في اقتنائها وشكرا.

● الاخ ي ع م - جدة : نرجو توضيح الاسم والعنوان كاملا كما نرجو الاتصال بنا هاتفيا للتفاهم معك حول موضوعك وشكرا.

● الاخت فاطمة احمد محمد - جدة: نرجو الاتصال بنا هاتفيا لتوضيح اسم المعهد المطلوب. حتى نحاول مساعدتك وشكرا.

● الاخ هـ . ن : عفوا لم نتمكن من تحقيق مطلبك في الحصول لعي سيارة خاصة تساعدك في وضعك خاصة وان عددا من المؤسسات التجارية اعتذرت عن ذلك نرجو تقبل اعتذارنا وشكرا.

● الاخت فاطمة ع. م : عرعرباامكانك تولي هذه المهمة بنفسك مباشرة وليس هناك ما يستدعي مساعدتنا او دورنا مع الشكر.

● الاخ ع ع - الشميري - جدة: نرجو تزويدنا بخطاب تعريف من جهة العمل موضحا فيه مرتبك وصورة من هويتك في رسالة اخرى تحمل نفس مضمون طلبك وشكرا.

● الاخت خ ع ش - مكة المكرمة: نرجو الاتصال بنا للتفاهم حول موضوعك كما نرجو توضيح الاسم والعنوان كاملا وماهي الظروف التي تحيط بك. ونحن معك.

● الاخت فتحية م ا - جدة: نرجو تزويدنا باسمك الكامل وعنوانك ومالديك من الوثائق حول موضوعك حتى نتمكن من تقديم الخدمة والمساعدة الممكنة شكرا .

● الاخت م ص ا - الجنوب: اين موقع البئر المذكورة بالتحديد؟ وهل هي بئر - خاصة ام انها عامة ينتفع بها الجميع ؟

● الاخت - ع ز م - مكة المكرمة: نحن في خدمتكم ونسعى لمساعدتكم ولكن الاسم والعنوان لم يكتب في الرسالة.. نرجو توضيح ذلك في رسالة اخرى بنفس المضمون وتزويدنا بصور من التقارير الطبية السابقة ان وجدت.. وشكرا.

● الاخ عبدالرحيم الحربي - جدة: بإمكانك مراجعة اي مركز من المراكز الوطنية للكلى لمساعدتك في علاج ابنتك اما بالنسبة للتبرع بالكلى فان نظام التبرع بها يقتضي ان يكون المتبرع قريبا من الدرجة الاولى للمريض اثناء حياة التبرع. اما بالنسبة لطلبك الآخر.. فنعتذر لك عن امكانية تحقيقه ونرجو تقبل اعتذارنا وشكرا.

● الاخت ام عبده احمد : نرجو توضيح الاسم والعنوان كاملا في رسالة اخرى بنفس المضمون وشكرا.

● الاخ علي حسن علي - جدة :

الاكياس الدهنية.. فطمت ابني !

● انا سيدة متزوجة وام لاطفال بدأت الاحظ منذ فترة ليست بالقصيرة ظهور حبة على الثدي تؤدي الى تجمع الحليب وتمنع خروجه الا عن طريق الشفط بالابرة.. مما يعيقني ويمنعني من ارضاع طفلي .. عرضت حالتي على بعض المختصين من الاطباء والطبيبات في حدود ماتسمح به امكاناتنا فنصحوني بضرورة اجراء عملية جراحية لازالة تلك الحبة التي شخصوها بانها اكياس دهنية تؤدي الى تجميع الحليب وعدم خروجه وتحتاج الى استئصال ولكن العملية تتطلب مبلغا لاجرائها اكبر من قدرتنا على تامينه فزوجي يعمل بمرتب متواضع لا يمكنه من دفع تلك التكاليف التي تتطلبها المستشفيات الخاصة التي راجعتها ارجو مساعدتي للتخلص من ذلك القلق والخوف الذي اشعر به نتيجة هذه الحالة. حتى اتمكن من الارضاع بشكل طبيعي.

ع. س - جدة

مستشفى الدكتورة صديقة يزيلها

● نحن معك :

في اتصال مع مستشفى الدكتورة صديقة للنساء والولادة بجدة عرضنا فيه حالتك.. اوضحت الدكتورة عزيزة مساعدة مديرة المستشفى بانه لايمكن تقرير ما اذا كانت حالتك بحاجة الى ضرورة اجراء العملية من عدمها قبل التأكد من ذلك عن طريق الفحوصات. وابدت استعداد المستشفى باجراء تلك الفحوصات اللازمة لحالتك ومن ثم تقرير ماينسابها من علاج وطلبت مراجعتك للمستشفى حتى يتم عمل اللازم وما تستدعيه الحالة ومساعدتك على العلاج. نحن معك تشكر المستشفى على هذه الاستجابة الانسانية النبيلة وتتمنى لك الشفاء العاجل ان شاء الله.

طالب جامعي يبحث عن « معجم ما استعجم »

● القارىء م ع ي من مكة المكرمة بعث الى الصفحة يطلب الحصول على بعض الكتب لتنمية معارفه واطلاعه.. فهو كما يذكر لازال طالبا في الجامعة ولديه نهم شديد للقراءة والاطلاع بشكل ملحوظ.. كما يقول ولكنه لم يتمكن من اقتناء هذه الكتب التي ذكر اسماءها وحددها في التالي:

● مسند الامام احمد بن حنبل
● الكتاب لسيبويه.
● مجمع الامثال للميداني
● الاعلام للزركلي
● الكامل في التاريخ لابن الاثير
● معجم ما استعجم من اسماء البلاد والمواضع
● النقائض لمعمر بن المثنى
● وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان لابن خلكان.

ونحن معك حصلت على وعد بتامين هذه الكتب من شخص رفض الاشارة الى اسمه واكتفى بذكر فاعل خير تحقيقا لرغبة الاخ م ع ى من مكة المكرمة واسهاما في توسيع مجال قراءاته واطلاعه والصفحة بدورها تشكر هذا الاسهام الكريم كما تتمنى للاخ م ع ي مزيدا من المعرفة.

■■ تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة للبنين عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الملك خالد الثانوية بسبت بن بشر
على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية:
١) ان يحتوي المبنى على ١٢ غرفة كفصول دراسية بمقاس لا يقل عن ٤ × ٦ م وغرفتين للمختبر والمكتبة بمقاس لا يقل عن ٥ × ٨ م و٦ غرف ادارية بمقاس لا يقل عن ٤ × ٥ م و٨ دورات مياه صالحة للاستعمال ويمكن قبول اضافة غرف لاكمال عدد الغرف المطلوبة بالمبنى على ان تكون عدد غرف المبنى ودورات المياه صحية وجيدة الاضاءة والتهوية
٢) يكون للمبنى صك تملك باسم مالكه
٣) ان يكون للمبنى فناء لا تقل مساحته عن ٢٠ × ٢٠ م
٤) ان لا يكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات
٥) ان يكون للمبنى بيارة صرف مسلحة وخزانات مياه سفلية وعلوية
٦) ان لا يكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف
٧) ان لا يكون المبنى قد اخلي من قبل دائرة حكومية بناء على الحاح المالك بطلب زيادة في الاجرة
٨) ان يكون للمبنى رخصة انشاء وتعمير ان امكن ذلك
٩) ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية وسليم انشائيا
١٠) ان يضم المبنى والفناء سور واحد
- فعلى جميع الراغبين في تأجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم خلال شهر من تاريخ موضحين بالطلب نوع المبنى المعروض وعدد غرفه ومنافعه والاجرة المطلوبة له وتسلم جميع الطلبات لقسم الاجور بادارة التعليم بظرف مختوم
علما بأن اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت ١٤١٠/٧/٢٢ وموعد خروج لجنة الاستئجار الى هناك لمعاينة المباني المعروضة للايجار هو يوم الثلاثاء ١٤١٠/٧/٢٦
٥٧٢١ / ٢١ / ١

■■ تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لمدرسة حي صوعان الابتدائية المحدثة يقع في حي صوعان ويتوفر في المبنى الشروط التالية:
١) عدد الغرف لا تقل عن ٢٠ غرفة مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨ م مربع اي ٧ × ٤ م
٢) فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله.
٣) دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لا يقل عددها عن ٨ دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء.
٤) يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.
٥) ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان يكون من منسوبي وزارة المعارف.
٦) يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٧/١٦ من شروط وهي:
١) وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة.
٢) وجود خراطيم مياه للحريق.
٣) وجود جرس انذار
٤) وضع كشافات للطوارىء.
٥) وضع صناديق اسعاف اولية.
٦) تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق.
على راغبي التأجير تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على هذا الاعلان مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك الملكية وصورة رخصة البناء معتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين خلال عشرون يوما من تاريخه حسب تقويم ام القرى، وللعموم جرى اعلانه والله الموفق...
٥٧٢٧ / ٢١ / ١

■■ تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لمدرسة حي الفهد الابتدائية المحدثة يقع في شمال حي الفهد ويتوفر في المبنى الشروط التالية:
١) عدد الغرف لا تقل عن ٢٤ غرفة مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨ م مربع اي ٧ × ٤ م
٢) فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله.
٣) دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لا يقل عددها عن ٨ دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء.
٤) يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.
٥) ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان يكون من منسوبي وزارة المعارف.
٦) يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٧/١٦ من شروط وهي:
١) وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة.
٢) وجود خراطيم مياه للحريق.
٣) وجود جرس انذار
٤) وضع كشافات للطوارىء.
٥) وضع صناديق اسعاف اولية.
٦) تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق.
على راغبي التأجير تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على هذا الاعلان مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك الملكية وصورة رخصة البناء معتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين خلال عشرون يوما من تاريخه حسب تقويم ام القرى والعمومية جرى اعلانه
٥٧٢٨/٢١/١

■■ تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة للبنين عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة القيراون الابتدائية بقيان
على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية:
١) ان يحتوي المبنى على ٦ غرف كفصول دراسية بمقاس لا يقل عن ٤ × ٦ م وغرفتين للمختبر والمكتبة بمقاس لا يقل عن ٥ × ٨ م و٤ غرف ادارية بمقاس لا يقل عن ٤ × ٥ م و٣ دورات مياه صالحة للاستعمال
ويمكن قبول اضافة غرف لاكمال عدد الغرف المطلوبة بالمبنى على ان تكون عدد غرف المبنى ودورات المياه صحية وجيدة الاضاءة والتهوية
٢) يكون للمبنى صك تملك باسم مالكه
٣) ان يكون للمبنى فناء لا تقل مساحته عن ٢٠ × ٢٠ م
٤) ان لا يكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات
٥) ان يكون للمبنى بيارة صرف مسلحة وخزانات مياه سفلية وعلوية
٦) ان لا يكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف
٧) ان لا يكون المبنى قد اخلي من قبل دائرة حكومية بناء على الحاح المالك يطلب زيادة في الاجرة
٨) ان يكون للمبنى رخصة انشاء وتعمير ان امكن ذلك
٩) ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية وسليم انشائيا
١٠) ان يضم المبنى والفناء سور واحد
- فعلى جميع الراغبين في تأجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم خلال شهر من تاريخ موضحين بالطلب نوع المبنى المعروض وعدد غرفه ومنافعه والاجرة المطلوبة له وتسلم جميع الطلبات لقسم الاجور بادارة التعليم بظرف مختوم
علما بأن آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاربعاء ١٤١٠/٧/٣٠ وموعد خروج لجنة الاستئجار الى هناك لمعاينة المباني المعروضة للايجار هو يوم السبت ١٤١٠/٧/٢٣
٥٧٣١ / ٢١ / ١

■■ تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة للبنين عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة حذيفة بن اليمان الابتدائية بالحريق وابن تشوان
على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية:
١) ان يحتوي المبنى على ٦ غرف كفصول دراسية بمقاس لا يقل عن ٤ × ٦ م وغرفتين للمختبر والمكتبة بمقاس لا يقل عن ٥ × ٨ م و٤ غرف ادارية بمقاس لا يقل عن ٤ × ٥ م و٤ دورات مياه صالحة للاستعمال
ويمكن قبول اضافة غرف لاكمال عدد الغرف المطلوبة بالمبنى على ان تكون عدد غرف المبنى ودورات المياه صحية وجيدة الاضاءة والتهوية
٢) يكون للمبنى صك تملك باسم مالكه
٣) ان يكون للمبنى فناء لا تقل مساحته عن ٢٠ × ٢٠ م
٤) ان لا يكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات
٥) ان يكون للمبنى بيارة صرف مسلحة وخزانات مياه سفلية وعلوية
٦) ان لا يكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف
٧) ان لا يكون المبنى قد اخلي من قبل دائرة حكومية بناء على الحاح المالك يطلب زيادة في الاجرة
٨) ان يكون للمبنى رخصة انشاء وتعمير ان امكن ذلك
٩) ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية وسليم انشائيا
١٠) ان يضم المبنى والفناء سور واحد
- فعلى جميع الراغبين في تأجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم خلال شهر من تاريخ موضحين بالطلب نوع المبنى المعروض وعدد غرفه ومنافعه والاجرة المطلوبة له وتسلم جميع الطلبات لقسم الاجور بادارة التعليم بظرف مختوم
علما بأن آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاربعاء ١٤١٠/٧/٣٠ وموعد خروج لجنة الاستئجار الى هناك لمعاينة المباني المعروضة للايجار هو يوم السبت ١٤١٠/٧/٢٣
٥٧٢١ / ٢١ / ١

■■ تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة للبنين عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عبد الله بن رواحه الابتدائية عيشروقه
على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية:
١) ان يحتوي المبنى على ١٠ غرف كفصول دراسية بمقاس لا يقل عن ٤ × ٦ م وغرفتين للمختبر والمكتبة بمقاس لا يقل عن ٥ × ٨ م و٦ غرف ادارية بمقاس لا يقل عن ٤ × ٥ م و٥ دورات مياه صالحة للاستعمال ويمكن قبول اضافة غرف لاكمال عدد الغرف المطلوبة بالمبنى على ان تكون عدد غرف المبنى ودورات المياه صحية وجيدة الاضاءة والتهوية
٢) يكون للمبنى صك تملك باسم مالكه
٣) ان يكون للمبنى فناء لا تقل مساحته عن ٢٠ × ٢٠ م
٤) ان لا يكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات
٥) ان يكون للمبنى بيارة صرف مسلحة وخزانات مياه سفلية وعلوية
٦) ان لا يكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف
٧) ان لا يكون المبنى قد اخلي من قبل دائرة حكومية بناء على الحاح المالك بطلب زيادة في الاجرة
٨) ان يكون للمبنى رخصة انشاء وتعمير ان امكن ذلك
٩) ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية وسليم انشائيا
١٠) ان يضم المبنى والفناء سور واحد
- فعلى جميع الراغبين في تأجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم خلال شهر من تاريخ موضحين بالطلب نوع المبنى المعروض وعدد غرفه ومنافعه والاجرة المطلوبة له وتسلم جميع الطلبات لقسم الاجور بادارة التعليم بظرف مختوم
علما بأن آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاربعاء ١٤١٠/٧/٢٣ وموعد خروج لجنة الاستئجار الى هناك لمعاينة المباني المعروضة للايجار هو يوم السبت ١٤١٠/٣/٨
٥٧٢١ / ٢١ / ١

■■ الجهة المعلنة: امانة مدينة الدمام
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: صيانة المسطحات الخضراء والاشجار بالمنطقة المحيطة بقصر الخليج
قيمة الوثائق: ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: امانة مدينة الدمام - ادارة الشئون المالية - قسم العقود والمشتريات
موعد فتح المظاريف: ١٤١٠/٧/٢٥
نوع التصنيف المطلوب) صيانة المسطحات الخضراء.
٥٧٢٩ / ٢ / ١

■■ الجهة المعلنة: امانة مدينة الدمام
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء خمسة حدائق بالقطيف - المرحلة الثانية
قيمة الوثائق: ١٠٠٠ ريال
رقم المنافسة: ٤ / ٢١١ / ٦ / ١٩
مكان بيع الوثائق: امانة مدينة الدمام - ادارة الشئون المالية - قسم العقود والمشتريات
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤١٠/٧/٢٢
موعد فتح المظاريف: ١٤١٠/٧/٢٣
نوع التصنيف المطلوب) صيانة المسطحات الخضراء.
٥٧٣٠ / ٢١ / ١

■■ تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة ادناه - فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما بأن قيمة المواصفات لا ترد.
وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ، رئيس لجنة فتح العطاءات ، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد، وللعموم جرى نشره.
اسم المناقصة: استئجار طائرات الرش الجوي لمكافحة الجراد والآفات الزراعية لعام ١٤١٠/ ١٤١١
رقمها: ١ / ٢
قيمة المواصفات: مجانية
آخر موعد لقبول العروض: ١٤١٠/٧/٢٣
موعد فتح العطاءات: ١٤١٠/٧/٢٤
اسم المناقصة: تامين المبيدات الكيماوية اللازمة لمكافحة الجراد الصحراوي لعام ١٤١٠ / ١٤١١
رقمها: ٢ / ٢
قيمة المواصفات: مجانية
آخر موعد لقبول العروض: ١٤١٠/٧/٢٥
موعد فتح العطاءات: ١٤١٠/٧/٢٦
٥٧٥٤ / ٢٢ / ١

■■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في طرح المناقصة رقم ٣٠ / ٩-١٤ / ١٤١٠ والخاصة بعملية صيانة الآلات الكاتبة والحاسب والتصوير والاستانسل بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:
١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة.
٢ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين.
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٩
٤ - يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨ / ١٤٠٩
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتان من السجل التجاري
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ ٥٠٠٠ ريال
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.
١٠ - تقتصر هذه العملية على السعوديين فقط.
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد ١٧ / ٢ / ١٤١٠
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه.
٥٧٥٥ / ٢٢ / ١

■■ اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران - ادارة المشتريات
رقم المنافسة: ١٦٢ / ١٢٠
اسم المنافسة: صيانة آلات التصوير بالجامعة
قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة - الدور الخامس مبنى الادارة رقم (٢١)
آخر موعد لتقديم العروض: ٢ ربيع الاول ١٤١٠ الساعة الواحدة والنصف ظهرا
مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات (مبنى الادارة ٢١ - الدور الخامس)
موعد فتح المظاريف: ٢ ربيع الاول ١٤١٠ الساعة الواحدة والنصف ظهرا بمبنى الادارة (٢١) الدور السابع غرفة ٧٠٢
٥٧٦٣ / ٢٢ / ١

■■ اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران - ادارة المشتريات
رقم المنافسة: ١٦١ / ١٨١
اسم المنافسة: توريد اسماك طازجة
قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة - الدور الخامس مبنى الادارة رقم (٢١)
آخر موعد لتقديم العروض: ٢٣ ربيع الاول ١٤١٠ الساعة الواحدة والنصف ظهرا
مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات (مبنى الادارة ٢١ - الدور الخامس)
موعد فتح المظاريف: ٢٣ ربيع الاول ١٤١٠ الساعة الواحدة والنصف ظهرا بمبنى الادارة (٢١) الدور السابع غرفة ٧٠٢
٥٧٦٤ / ٢٢ / ١

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمتوسطة الخندق بالمدينة المنورة وذلك بالشروط التالية:
١) ان يكون موقع المبنى في مخطط الازهري وحي الجرف بالمدينة
٢) ان يحتوي المبنى على ٢٤ غرفة على ان تكون الغرف الصالحة للدراسة لا تقل عن ١٢ غرف بمساحة لا تقل عن ٢٠ م مربع وان تكون جميع الغرف مكيفة
٣) يفضل وجود فناء واسع ملحق بالمبنى وان يكون ارتفاع المبنى لا يزيد عن ٤ طوابق بالارضي ولا مانع من ان تكون عمارتين متجاورتين.
٤) ان يكون المبنى مزودا بالتلفون والماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة الاخرى.
٥) ان لا يكون المبنى سبق استئجاره من قبل اية دائرة حكومية واخلي بسبب طلب مالكه زيادة الاجرة.
٦) ان لايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة
٧) يتعهد المالك بالقيام باي تعديلات او اصلاحات تراها لجنة الاستئجار
٨) يتم تقديم العروض لقسم الاجور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوي على صور الرسومات والمخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها عشرون يوما من تاريخ الاعلان وللعموم جرى اعلانه.
٥٧٤١ / ٢١ / ١

■■ تعلن وزارة المواصلات عن طرح عملية انشاء وصلات الطرق بجيزان بطول ١٠٦ كلم في المناقصة العامة، وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يتقدم عطاءه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر.
ويشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على:
- بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان بأسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادات سارية المفعول، كما يرفق ايضا المعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة.
ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على:
- الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل.
- اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء (على ان يدون على كل مظروف محتوياته).
- وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٤١٠/٣/٨ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح الاثنين ١٤١٠/٣/١١ هـ
٥٧٤٤ / ٢١ / ١

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى لاتخاذه مقرا لمدرسة الابتدائية المحدثة بعرق آل برقان بالخميس حسب المواصفات والشروط التالية:
١) ان يكون المبنى من المسلح ومقام بموجب مخطط معتمد وفسح بناء من البلدية وان يكون لدى مالكه صك شرعي بالملكية.
٢) ان يكون المبنى في موقع مناسب متوسط من الحي وعلى شوارع رئيسية
٣) ان يضم المبنى عددا من الغرف لا يقل عن ٢٠ غرفه وشريطة ان يكون اغلب هذه الغرف بمقاسات تتراوح بين ٤ × ٥ الى ٥ × ٦ م مع توفر الصالات الواسعة ومكان لاداء صلاة الظهر.
٤) ان يتوفر بجوار المبنى فناء مسور بارتفاع مناسب لا تقل مساحته عن ٤٠٠ م مربع فاكثر مع توفر عدد كاف من دورات المياه ويتعهد صاحب المبنى المختار بعمل ميضأة للطلاب بالفناء.
٥) الا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او ان يكون المبنى قد سبق اخلاؤه من قبل مصلحة حكومية لمطالبة المالك بزيادة في الاجرة.
فعلى المواطنين الراغبين في عرض دورهم للايجار وتتوفر بها المواصفات والشروط المذكورة اعلاه التقدم بطلباتهم موضحا فيها اقل اجرة يطلبها المالك لبنائه خاضعة لتقديرات مصلحة املاك الدولة مع ايضاح عنوانه الذي يمكن الاتصال به عليه ويكون تقديم الطلبات للادارة اعتبارا من تاريخ صدور هذا الاعلان وحتى نهاية دوام يوم السبت ١٤١٠/٧/٢٩ هـ مرفقاً بها الاوراق الآتية:
١) صورة المخطط وفسح البناء وصك الملكية مع ملاحظة ان الصور لا ترد.
٢) تعهدا خطيا بالقيام باي تعديلات او اضافات قد تتطلبها حالة المبنى وتقترحها لجنة الاستئجار وبانه ليس من منسوبي وزارة المعارف. وبالله التوفيق...
٥٧٧٦/٢٥/١

■■ رقم المنافسة (١)
اسم المنافسة: ترميم مدرسة اليمامة الابتدائية بالخرج
اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم للبنين بالخرج
قيمة وثائق المنافسة: ٥٠ ريال
مكان بيع الشروط والمواصفات: الشئون المالية/المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٨ هـ الساعة الواحدة ظهرا
مكان تقديم العروض: الشئون المالية - قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٩ هـ الساعة العاشرة صباحا
مدة العملية: خمسة اشهر
٥٧٩٠/٢٥/١

■■ رقم المنافسة (٣)
اسم المنافسة: ترميم مدرسة احمد بن حنبل الابتدائية بالخرج
اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم للبنين بالخرج
قيمة وثائق المنافسة: ٥٠ ريال
مكان بيع الشروط والمواصفات: الشئون المالية/المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٨ هـ الساعة الواحدة ظهرا
مكان تقديم العروض: الشئون المالية - قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٩ هـ الساعة العاشرة صباحا
مدة العملية: خمسة اشهر
٥٧٩١/٢٥/١

■■ رقم المنافسة (٦)
اسم المنافسة: ترميم مدرسة السيهاء الابتدائية بالخرج
اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم للبنين بالخرج
قيمة وثائق المنافسة: ٥٠ ريال
مكان بيع الشروط والمواصفات: الشئون المالية/المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٨ هـ الساعة الواحدة ظهرا
مكان تقديم العروض: الشئون المالية - قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٩ هـ الساعة العاشرة صباحا
مدة العملية: خمسة اشهر
٥٧٩٢/٢٥/١

■■ رقم المنافسة (٤)
اسم المنافسة: ترميم مدرسة السلميه الابتدائية بالخرج
اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم للبنين بالخرج
قيمة وثائق المنافسة: ٥٠ ريال
مكان بيع الشروط والمواصفات: الشئون المالية/المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٨ هـ الساعة الواحدة ظهرا
مكان تقديم العروض: الشئون المالية - قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٩ هـ الساعة العاشرة صباحا
مدة العملية: خمسة اشهر
٥٧٨٦/٢٥/١

■■ رقم المنافسة (٢)
اسم المنافسة: ترميم مدرسة مصعب بن عمير الابتدائية بالخرج
اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم للبنين بالخرج
قيمة وثائق المنافسة: ٥٠ ريال
مكان بيع الشروط والمواصفات: الشئون المالية/المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٨ هـ الساعة الواحدة ظهرا
مكان تقديم العروض: الشئون المالية - قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٩ هـ الساعة العاشرة صباحا
مدة العملية: خمسة اشهر
٥٧٨٧/٢٥/١

■■ الجهة المعلنة: تعليم عرعر
رقم المناقصة: ١٤١٠/٢٢ هـ
اسم المناقصة: نظافة مبنى ادارة التعليم للبنين وملحقاتها
قيمة النسخة: ١٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاء: الثلاثاء ١٤١٠/٢/١٩ هـ
الجهة المعلنة: تعليم عرعر
رقم المناقصة: ١٤١٠/٢٣ هـ
اسم المناقصة: تشغيل وصيانة التكييف المركزي للمكتبة العامة بعرعر
قيمة النسخة: ١٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاء: الثلاثاء ١٤١٠/٢/١٩ هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٢/٢٠ هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا ومكان تقديم العروض ادارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين (قسم المشتريات).
والله الموفق...
٥٧٧٧/٢٥/١

■■ تعلن وزارة المواصلات عن طرح عملية تنظيف مبنى ادارة الطرق بنجران في المناقصة العامة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المتعهدين السعوديين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصه بذلك نظير دفع مبلغ ١٠٠ ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويرفق بالعطاء اصل الضمان الابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ونسخة من شهادات السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادات سارية المفعول، كما يرفق ايضا المعلومات الاخرى المطلوبه بموجب تعليمات المناقصة.
وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٤١٠/٣/٤ هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.
٥٧٧٨/٢٥/١

● سـيدة « البروكائيـن »

● توفيت قبل فترة الطبيبة الرومانية الشهيرة الدكتورة « أنا اصلان » عن عمر يناهز التسعين عاما . والدكتورة اصلان اختصاصية في طب الشيخوخة وعملت خلال حياتها الطبية في ابحاث (البروكائين) وتأثيره على حيوية الخلايا الهرمة .

وتركت الدكتورة « اصلان » بعد وفاتها تراثا طبيا لعلم امراض الشيخوخة عن طريق مستحضرها Gerovital h 3 الذى طورته وعالجت به الاف المرضى والمصابين بالشيخوخة وتناولته بنفسها وعزت اليه سر حيويتها المتجددة في سن الشيخوخة .

أنقذت زعماء العالم من « الشيخوخة » ..

.. وماتت بها



الطبيبة الرومانية العريقة الاصل « أنا اصلان » .. ماتت بالشيخوخة !

● ترجع قصة المستحضر الى اوائل الخمسينات عندما نشرت الدكتورة اصلان انذاك نشرة لما اطلق عليه وقتها بالهرمون هـ ٣ ، وحسب ما ورد في هذه النشرة فإن حقن هذه المادة والتى هى مشتق لـ (النوفوكائين) يؤدى الى ابطاء عملية تخرب الخلايا عن طريق تنشيط عملية الاستقلاب في الخلية .

ولقد نشرت الدكتورة اصلان ما يزيد عن ٣٠٠ بحث حول هذا الموضوع ويستفاد منها ان آثار المادة عند الشيوخ تتجلى في استعادة بهجة الحياة والرغبة في العمل وارتفاع طاقة الفرد على التركيز والاستمتاع بالعمل مع تحسن في الذاكرة وتحسن حالة اغتذاء الجلد ، والبصر والسمع .. وتزايد قوة العضلات وحركية المفاصل ..

وتحسن التهوية الرئوية وطاقة القلب والتوازن والضغط الشريانى بالاضافة الى ظهور الاستروجينات وتزايد كميات الاندروجينات .

وقد كانت دراسات الدكتورة اصلان مجراة على المرضى الذين تجاوزت اعمارهم الستين وبعضهم كان في التسعين .

وكان من بين مرضاها مئات من الشخصيات العالمية المرموقة كالجنرال ديغول ، والرئيس اليوغسلافى تيتو ، والزعيم الصينى ماوتسى تونغ والسوفيتى خروتشوف .. وغيرهم .

● يقول الطبيب الالمانى (دان نيكوتا) الناطق باسم اللجنة العلمية لجمعية اصلان الالمانية بأن طرق واساليب العلاج التى كانت تتبعها د . اصلان في معالجة مرضاها تختلف من مريض لآخر ، وكان لكل مريض خطة علاج خاصة به تضعها الطبيبة بعد فحصه فحصاً دقيقاً .

وهناك شرطان اساسيان لنجاح المعالجة بالهرمون (هـ ٣) وهما :
ـ تحديد الجرعة اللازمة لكل مريض بدقة .
ـ وتحديد الفواصل الزمنية بين كل حقنة واخرى .

وفيما عدا ذلك فإن المعالجة بالروكائين لا تعطى النتائج المرجوة الا اذا كانت حالة المريض الصحية غير معقدة أو صعبة . ويكون التأثير هنا مقتصراً على تحسين الشعور العام للمريض لاكثر .



ديجول



تيتو

ماوتسى تونغ





خروتشوف

عالجت شيخوختهم بالبروكائيين !

شريان الكلمة



زراعة الاعضاء .. تتقدم !

● تحمل الينا الأنباء المحلية بين الفينة والاخرى نجاح عمليات زراعة الاعضاء حتى ان عمليات القلب باتت من العمليات الروتينية في المملكة التى حققت تقدما هائلا في مجال نقل الاعضاء المختلفة .

وتعتبر هذه العمليات حديثة العهد نسبيا اذ ان اول عملية نقل اجريت منذ عشرين عاما تقريبا حين نجح د . كريستيان برنارد في نقل اول قلب بشرى ، ومنذ ذلك الوقت اخذ هذا النوع من العمليات يلقى رواجا خاصة انه يعتبر الوسيلة الوحيدة لانقاذ حياة المرضى الذين يعانون من فشل في وظيفة اعضائهم الحيوية مثل القلب ، الكبد ، البنكرياس او الكلية .. ولقد تمكن هذا النوع من العمليات من اعطاء الامل لألوف من الناس خلال السنوات الاخيرة .

● تقدم الطب في مجال نقل الاعضاء تقدما هائلا سواء على صعيد فترة نجاح العملية (اى الفترة التى يبقاها المريض على قيد الحياة بعد العملية) او على صعيد عمر المريض الذى يمكن ان تجرى له العملية ، وهذا التقدم يعود الى اكتشاف عقار « السيكلوسبوريف » في اواخر السبعينات الذى يحد من رفض الجسم للعضو المزروع دون الغاء قدرته على مقاومة الامراض .

وعلى صعيد فترة نجاح العملية نلاحظ انه في حين ان اول مريض اجرى له نقل قلب على يد الدكتور برنارد توفى بعد ١٨ يوما نتيجة التهاب رئوى ، زادت هذه الفترة الى سبع سنوات بفضل استعمال عقار « السيكلوسبورين » .

اما على صعيد عمر المريض فقد تمكن العلماء بفضل العقار المذكور من اجراء زراعة الاعضاء على مرضى مسنين تجاوزوا الخمسين عاما ، ويقول الاطباء ان بامكانهم الان زرع قلب لمريض يبلغ ٥٨ عاما .

الهستيريا .. مكسب للمريض !

● « هستيريا » ما ان تنطلق هذه اللفظة حتى يتبادر الى ذهن السامع انها نوع من الجنون الا ان هذا المفهوم قاصر وبعيد عن الحقيقة العلمية . وتوضيحا لمفهومها العلمى يحدثنا الدكتور علاء الدين بدوى فرغلى اخصائى الطب النفسى بمستشفى الصحة النفسية ببريدة عن هذا المرض وقد بدأ حديثه ساردا تاريخ هذا المرض .

● د . علاء :

مصاب الهستيريا .. ليس مجنونا



هستيريا التاريخ !!

● « الهستيريا » مرض معروف منذ القدم وارجعه اطباء ذاك الزمن الى حدوث انتقال او تحول الرحم داخل جسد المرأة . وكلمة « هستيريا » مشتقة من اصل لاتينى « هيستر » ومعناها لغويا رحم الأم ومن هنا كان ينظر لهذا المرض على انه مرض يصيب النساء فقط ثم تبين ان « الهيستيريا » تصيب الرجال كما تصيب النساء ولكن بدرجة اقل !!

● و « الهستيريا » مرض نفسى وظيفى بمعنى ان العضو يكون سليما ويطرأ عليه خلل وظيفى يعطل مقدرة المريض في بعض من وظائفه الحيوية . واعراض « الهستيريا » عديدة ومعظمها تحدث في اللاشعور فمنها العمى « الهستيرى » والبكم والشلل وغالبا ما تنتقل الاعراض من عضو لآخر ولذلك يعرف هذا النوع « بالهستيريا الانفصالية » والتى تندرج تحتها حالات الشرود وازدواج الشخصية وفقدان الذاكرة « الهستيرى » .

ومن اعراض « الهستيريا التحولية » الشائعة نوبات التشنج وحالات القيء والاسهال والامساك وفقدان الشهية وهى حالات تصيب الاطفال عندما لا يرغبون في القيام بعمل من الاعمال كعدم الرغبة في الذهاب الى المدرسة مثلا .

ومن المعروف ان المريض « الهستيرى » لا يؤذى نفسه ولا يعرض نفسه للخطر في حالات التشنج كما يفعل مريض الصرع .

أسباب منطقية !

● يفسر بعض الاطباء ان اعراض الهستيريا هى حالة هروب يلجأ اليها المريض للاحتماء والخروج من موقف صعب عسير اى ان هناك مكسباً ثانوياً يعود للمريض من جراء هذا الفعل .

اما نظرية التحليل النفسى فتفسر الاعراض « الهستيرية » على انها قد تكون تعبير الرغبات المكبوتة كما يحدث في حالة الحمل الكاذب وتستعمل هذه الاعراض على مستوى اللاشعور لحماية الذات فالتلميذ الذى يشعر بالخوف وعدم القدرة على اداء الامتحان خوفاً من الرسوب او الفشل فتصاب اناملة بالشلل ومتى ما انتهت فترة الامتحان عادت الانامل الى وضعها الطبيعى فهو بهذا التصرف انما يخلق تبريراً موضوعياً امام ذاته بحيث يقنع نفسه بانه لم يكن في موقف الضعيف العاجز المحاصر بالفشل . واعراض الهستيريا وظيفة نفسية تعمل على تخفيف حدة الالم والتوتر والقلق النفسى .

مرض بسيط !

واساليب علاج الهستيريا ايحائية . فالمريض يمتاز بقابلية شديدة للايحاء بمعنى انه يتأثر كثيرا من حديث المعالج اثناء العلاج النفسى والذى يحدث تغيرا في شخصيته وسلوكه ويجب على المعالج ان يتعرف على الاسباب الحقيقية الشعورية واللاشعورية التى ادت الى نشوء المرض ويتعقبها لاجتثاثها من نفسية المريض .

ومن الاساليب الناجحة في العلاج اتاحة الفرصة امام المريض للتعبير الحر عن انفعالاته وصراعاته المكبوتة وهو ما يعرف باسم عملية التنفس او التفريغ العقلى .

وهناك ايضا العلاج النفسى السلوكى الذى يقوم على اساس نظريات التعلم وخاصة التعلم الشرطى .

و « الهستيريا » ما هى الا احد الاضطرابات النفسية العصبية البسيطة .

علاج جديد يقي من أمراض القلب التاجية ونوباته

موريس بلينز ـ نيوجرسي :

وافقت ادارة الغذاء والدواء الامريكية fda على استعمال دواء « لوبيد » جمفيرازيل » من أجل التخفيف من مخاطر أمراض القلب الناتجة عن انسداد الشريان التاجي ، اضافة الى استعمالاته كدواء ناجع في تخفيض نسبة الشحوم والكولسترول في الدم .

وقد تم ذلك بعد البحوث الطبية العلمية والتى دامت لمدة ٥ سنوات متواصلة والتى جرت في هلسنكي عاصمة فنلندا ، وهو البلد الذي يعاني الكثير من سكانه من هذا المرض الوبيل الذى يولد انسداد الشريان التاجى للقلب والموت في كثير من الاحيان .

وقد اظهرت نتائج هذه البحوث بأن « لوبيد » يخفض مخاطر النوبات القلبية المميتة وغير المميتة وذلك بنسبة ٣٤٪ ، كما ان هذه النسبة ارتفعت الى اكثر من ٥٠٪ في السنتين الاخيرتين من الدراسة .

ويعمل دواء « لوبيد » بطريقة زيادة البروتين الحامل للكولسترول المسمى البروتينى الشحمى العالى الكثافة hdl والذى يدعى كذلك « بالكولسترول الحسن » الذى يحمى الجسم من انسداد الاوعية الدموية وخصوصا شرايين القلب ، فهو يعمل كمزيل لترسبات الكولسترول في الدم او من على بطانة الاوعية الدموية فينقلها الى الكبد الذى يحطمها ويطرحها الى الخارج .

ويقوم « لوبيد » بنفس الطريقة بتخفيض الانواع الاخرى من الكولسترول . التراى جلسرايد الضارة التى

قد تسبب انسداد الشريان التاجى .

إن اهمية البروتين الشحمى العالى الكثافة hdl في الحماية من امراض القلب التاجية حاز على تأييد اشمل خلال الاشهر القليلة الماضية . فقد جاءت عدة دراسات ومن ضمنها أربع قدمت في نوفمبر ١٩٨٨ خلال الاجتماع السنوى لجمعية القلب الامريكية لتؤكد من جديد اهمية تعزيز البروتينى الشحمى العالى الكثافة hdl لتجنب امراض القلب التاجية . وبهذه النتائج الباهرة فقد زاد استعمال دواء « لوبيد » في امريكا وفي اكثر من ٤٠ بلدا في اوربا واسيا . حيث يتناوله عدد كبير جدا من المرضى المصابين بارتفاع نسبة الكولسترول في الدم سواء الذى اصيبوا سابقا بنوبات قلبية او لم يصابوا بها ، بل للوقاية منها .

■ أمل جديد لمرضى السكر ..

الاستنشاق .. بديلاً للوخز !

و ... « المرض الحلو » .. كابوس يشغل اخصائيي الهندسة الوراثية ..

● مرض السكر مرض رهيب وشائع يجعل جسم المصاب به غير قادر على المحافظة باستمرار على نسبة السكر التى يحتوى عليها الدم في حدود الرقم الطبيعى لغرام واحد في اللتر . ويقع حد التسامح فيما بين ٢٠ .. غرام زيادة او نقصانا عن الحد الطبيعى ، اما اذا تجاوزت نسبة السكر هذا الحد فتصبح هناك زيادة في السكر ، او تحت ذلك الحد يصبح هناك نقص في السكر مع احساس بتوعك ودوار ، واغماء .

وفي كلا الحالتين يكون من الضرورى الخضوع لعلاج استعجالى من الافضل ان يكون في وسط طبى ومن طرف مختصين في ذلك لكن اذا كان علاج الزيادة في نسبة السكر في الدم معروفا مثل الحمية ، الادوية المنقصة للسكر ، الانسولين ، فان تأثيرات هذا العلاج لا تخلو دائماً من مفاجآت وحوادث نقص نسبة الدم كثيرة .. وفرنسا متقدمة جدا في الابحاث الخاصة بهذا المرض وقد توصل اطباء يعملون في مستشفى هوتيل ديو الى اعداد دواء (هو الغلوكا غون) في شكل مرشه لسائل غازي ، وذلك لان الامتصاص في مستوى الاغشية المخاطية للانف سريع وناجع كما لو كان في باطن العضلة . وهذا الاكتشاف الذى يمثل تقدما لا يستهان به ، سواء من حيث سهولة الاستعمال والراحة او من حيث الامان ، تم عرضه خلال المؤتمر الدولى لعلم السكرى الذى انتظم في باريس .

« مرض السكر » وأسراره الغامضة !

ولم يعد مرض السكر مجهولا الآن ، وهو ذلك المرض المرعب الواسع الانتشار في العالم والمخيف جدا بسبب تطوره بصمت وبقائه لزمن طويل دون ظهور أية دلائل عن الاصابة به مع تسببه في اضرار لا شفاء منها . وقد انتظم اخيرا في باريس مؤتمر طبى استعرض حالة البحوث المهتمة بنشأة هذا المرض وبعلاجه حضره ثلاثة آلاف اخصائى في مرض السكر قدموا من كل انحاء العالم .

نعرف ان نسبة السكر في الدم عند الشخص المعافى تبقى دائما ثابتة في حدود غرام واحد في اللتر ، ويكون استقرار هذه النسبة مراقبا بواسطة هرمون الانسولين الذى تفرزه خلايا لانجرهانس الموجودة في البنكرياس . وفي حالة الاصابة بمرض السكر يختل هذا النظام وتختل الرقابة وتصبح نسبة السكر في الدورة الدموية مرتفعة مع تأثير ذلك باحداث اضرار في مستوى مختلف الاعضاء (الكلى ، الشرايين ، العين) .

وهناك مرض السكر من الصنف الاول ، الذى تجده عند المريض الشاب ، ويسمى كذلك السكرى الاعجف و « اسير ـ الانسولين » اذ يحتاج المريض مرة او عدة مرات في اليوم لحقن كميات من الانسولين حتى يستطيع البقاء على قيد الحياة . وهو مرض شديد الاعاقة ثم اقيم الدليل الآن على انه وراثى . ولذا من المهم العمل في وقت مبكر على استقصاء تشخيص هذا المرض عند الاشخاص المهددين بالاصابة به .

اما مرض السكر من الصنف الثانى ويقال له « الدسم » فهو الذى يصيب الانسان في سن النضج وهو يتسبب في مشاكل اقل : ولئن لا يبدو هناك شك في مصدره الوراثى فان السؤال المطروح ، هو انه لماذا لا يظهر الا بعد هذا التطور الصامت لمدة ١٥ سنة واكثر بينما هناك بعد تعقيدات في ٤٥٪ من الحالات ؟

ان البحوث المتعددة التى اجريت في هذا الشأن تمثل كابوس اخصائيي الهندسة الوراثية . ان افراز الانسولين يختل في فترات افراط او عجز في الانتاج تختلف باستمرار في الزمن ..

ويتم التأكيد على ان كل مريض هو حالة خاصة سواء من حيث النظام الذى يجب ان يخضع له او من حيث اختيار الادوية . وكان هناك اجماع على التوصية بانقاص السمنة وممارسة الرياضة .



احداث الساعة .. احداث الساعة .. احداث الساعة

■ قبيل القمة التاسعة :

ق.ن.ا (الدوحة) :

تكتسب القمة التاسعة لدول حركة عدم الانحياز التي ستعقد في العاصمة اليوغسلافية بالجراد في الفترة من الرابع حتى السابع من سبتمبر القادم اهمية خاصة نظرا للمستجدات التي تشهدها الساحة الدولية بصفة عامة وبين دول الحركة بصفة خاصة .. كالنزاعات الإقليمية وازمة الديون في الدول النامية التي في غالبيتها من الاعضاء في الحركة .

٢٨ عاماً في مسيرة حركة عدم الانحياز

ومن ابرز الموضوعات التي ستستعرضها القمة .. دور دول الحركة في تقرير السلم والامن الدوليين .. وفي تخفيف التوتر الدولي وتشجيع التعاون الاقتصادي والاجتماعي والثقافي بين الدول الاعضاء في الحركة والدول النامية الاخرى .

وتشير الاوساط المراقبة هنا الى ان القضايا العربية مثل القضية الفلسطينية والانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة واحلال السلام في الشرق الاوسط والازمة اللبنانية سيكون لها مكانة بارزة على جدول اعمال القمة .

وسيسبق لقاء القمة .. اجتماع لوزراء خارجية دول الحركة يومي الاول والثاني من الشهر القادم لمناقشة جدول اعمال القمة بالاضافة الى التوصيات التي تتضمن البنود الاساسية للبيان السياسي والاقتصادي الذي سيصدر عن القمة .

ومن المنتظر ان يشارك في الجلسات العامة للقمة لأول مرة كضيوف كل من بلغاريا والمانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا .. وذلك بعد ان تتحدد مشاركتهم من خلال الاجتماع الذي سيعقده كبار المسئولين في الحركة يوم الخميس القادم .

وقد بدأت يوغسلافيا امس بتوزيع مسودة وثائق مؤتمر القمة والتي تتضمن وثيقة مبادىء عامة وقرارات المؤتمر .. وذلك وفقا لانظمة قمم الحركة والتي تقضي بأن تزود الدولة المضيفة الدول الاعضاء بمسودة وثائق المؤتمر قبل شهر من بداية مؤتمر القمة لتتسنى لهذه الدول دراسة المسودة ووضع الاقتراحات والتوصيات اللازمة ضمن روح ومبادىء حركة عدم الانحياز .

وبين مؤتمر بلجراد الاول عام ١٩٦١ ومؤتمر بلجراد التاسع الذي يوشك على الانعقاد جدت متغيرات جذرية عديدة على الواقع الدولي وظروفه .. من اهمها حالة الوفاق بين الدول العظمى ونزع السلاح وانحسار الحرب الباردة بينها مما سيكون له الاثر الايجابي على مسيرة السلم والاستقرار في العالم بالاضافة الى اتساع عضوية حركة عدم الانحياز التي تجاوزت المائة عضو .

واليوم وبعد مرور ثمانية وعشرين عاما على مسيرة الحركة تتجه انظار شعوب الدول الاعضاء فيها الى لقاء قادتهم من اجل تعزيز العلاقات فيما بينها والتصدي للتحديات التي تواجهه الحركة .

وقد بدأت فكرة انطلاق الحركة بمؤتمر باندونج الشهير الذي انعقد في اندونيسيا خلال الفترة من ١٨ الى ٢٤ ابريل ١٩٥٥ بدعوة من حكومات بورما وسيلان (سيريلانكا) حاليا والهند واندونيسيا وباكستان لعقد مؤتمر افريقي اسيوي يتولى بحث المسائل المشتركة التي تعني اقطار اسيا وافريقيا والسبل والوسائل التي تمكن شعوبها من تحقيق كل تعاون اقتصادي وثقافي وسياسي .

وشاركت في المؤتمر انذاك ٢٩ دولة ارسلت المبادىء التي عرفت فيما بعد بمبادىء باندونج الاساسية لقيام حركة عدم الانحياز .. وكان من اهم هذه المبادىء حسب ما اعلنه البيان الختامي للمؤتمر التأييد الكامل للمبادىء الاساسية لحقوق الانسان .. ومبدأ تقرير المصير للشعوب والامم ... واستنكار السياسات والمعاملات الخاصة بالتفرقة العنصرية .

ودعا المؤتمر الى دعم السلام والتعاون الدولي ونزع السلاح واحترام حقوق الانسان واحترام سيادة الامم جميعا وسلامة اراضيها واحترام حق الدفاع عن النفس لكل امة وتسوية النزاعات بالوسائل السلمية .

وبرزت خلال المؤتمر شخصيات عالمية في مقدمتها الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر والزعيم الهندي جواهر لال نهرو .. والرئيس الاندونيسي احمد سوكارنو .

ولأن هدف المؤتمر كان الدعوة الى التعايش السلمي بين الدول ذات النظم السياسية والاجتماعية المختلفة بمشاركة اقطار نامية اسيوية وافريقية فقد اطلق مجازا عليها اسم دول الحياد حيث كان الامل معقودا على انبثاق كتلة دولية ثالثة تتخذ مركزها بين كتلتي الصراع الدولي الرأسمالي والشيوعي وتلتزم بالحياد .

وبعد عام من لقاء باندونج التقى في الثامن عشر من يوليو عام ١٩٥٦ في جزيرة بريوني اليوغسلافية كل من الرئيس المصري جمال عبد الناصر والرئيس اليوغسلافي جوزيف بروز تيتو والزعيم الهندي جواهر لال نهرو لتحديد مسيرة الحياد بعد تشابه نظرتهم في المسائل الدولية وفي السياسات التي تتبعها بلدانهم ومساهمتها الى حد ما في تخفيف التوتر الدولي وتوطيد وانماء العلاقات بين الامم بالتساوي .

وقد ساهمت الاحداث التي وقعت في مصر مثل تأميم قناة السويس ووقوع العدوان الثلاثي. عليها وطرح مشروع الرئيس الامريكي ايزنهاور في جعل الدعوة الى الحياد تنتقل من مرحلة السلبية الى الايجابية التي تعني الالتزام بالمبادىء والدفاع عنها والعمل من اجلها وخصوصا في مجال مناهضة الاستعمار والتعاون بين الشعوب في حركة التحرير الوطني .

وقد تغيرت حينئذ تسمية الحياد لتكون (الحياد الايجابي) ولكن التسمية الجديدة لم تستطع ان تفرض ذاتها في الاغراض التي تعنيها اذا لم يكن مستطاعا جعل دول العالم الثالث جميعا تعيش بمعزل عن التعامل مع المعسكرين المتصارعين سياسيا واقتصاديا او التزام الحياد في هذا التعامل ومن اجل مواجهة سباق التسلح النووي بين المعسكرين الدوليين الكبيرين ولتحقيق التعايش السلمي .. ولدت ، الدعوة الى تجمع دول عدم الانحياز لتحل محل حركة الحياد الايجابي . ومن ذلك الوقت بدأت مسيرة عدم الانحياز تتجسد على ارض الواقع .

جنديان كولومبيان يقفان بجوار الاسلحة والمتفجرات والوثائق التي تم ضبطها اثر هجوم قادته السلطات هناك على بعض المناطق الريفية التي تتخذها مافيا المخدرات مركزا لانشطتهم .

(واس - ا.ب)

الحلقتان اللتان اكتشفتهما المركبة الفضائية فويجر ٢ حول كوكب نيبتون يوم ٢٥ اغسطس الحالي .

وتظهر الحلقتان لامعتان وان كانت الحلقة الداخلية القريبة من الكوكب (الحلقة اليسرى) اكثر بريقا من الخارجية ويظهر بين الحلقتين شريط مادي باهت . وتبعد الحلقتان حوالي ٣٣ الف ميل (٥٣٢٠٠ كيلومترا) عن نيبتون .

(واس - ا.ب)

SKUP USD DM

احد البولنديين في وارسو يتطلع الى قائمة اسعار صرف العملات المعلنة والتي يتضح منها انخفاض في سعر صرف العملة البولندية عن السعر الرسمي .

يامل البولنديون من الحكومة البولندية الجديدة التي يتزعمها ما تزوفيسكي ان تعمل من اجل الإستقرار الاقتصادي .

(واس - ا.ب)

● بعد التغييرات الهائلة في بولندا :

وارسو تريد الدعم.. وواشنطن تكتفي بالتصفيق

بقلم: هربرت فنكلر - د ب ا

تشهد بولندا حاليا اكثر التغيرات السياسية اثارة منذ الحرب العالمية الثانية على حين اعلن ملوك الكوكايين في كولومبيا الحرب على الحكومة والولايات المتحدة بصفتها اكبر دول الغرب مطالبة بالتصرف حيال ذلك الا ان العم سام يبدو منشغلا بشد حزامه عندما تكون هناك حاجة ملحة لمساعداته.

ويقول المنتقدون فى واشنطن انه بصرف النظر عن الكلمات الجميلة والوعود البراقة فان واشنطن ليس لديها الا القليل من المساعدات المالية لتقدمه.

وذكرت صحيفة واشنطن بوست فى مقال افتتاحي لها لقد اصبح امرا مملا ان نسمع الولايات المتحدة التى ماتزال اغنى دولة فى العالم حتى الان تقول انه ليس لديها المال الذى يكفى لحماية مصالحها ومساعدة اصدقائها. فالولايات المتحدة لديها بالطبع الاموال ولكنها تختار ان تنفقها على اشياء اخرى.

ونقل عن مسئولين فى الحكومة الامريكية قولهم فى واشنطن انهم يشعرون بالاحباط من انه فى حالة بولندا بدأ صندوق المال خاويا عندما ظهرت بوادر فرصة لتغيير خريطة اوروبا.

وتقوم الولايات المتحدة حاليا بعملية لاجراء خفض تدريجي للعجز المزمن فى ميزانيتها والذى من المرجح ان يبلغ خلال العام المالى ١٩٩٠ نحو ١١٦ مليار دولار. وكان الرئيس الامريكى بوش قد تعهد بالفعل بعدم زيادة الضرائب وهناك حدود للاموال التى يمكن للحكومة ان تتوقع الحصول عليها من الايرادات الامر الذى اضطر الادارة لانتاج برنامج انفاق يتسم بالتقشف والحكمة.

الا ان الوضع المالى لايعد السبب الوحيد لاحجام واشنطن فهناك ايضا دوافع سياسية لذلك.

وقد وعد بوش خلال رحلته لاوربا الشرقية فى شهر يوليو الماضى بولندا بمبلغ ١١٩ مليون دولار من اجل تنمية الاقتصاد الخاص والخطط الخاصة بالبيئة واشياء اخرى كما اعلن عن برنامج معونة غذائية تبلغ قيمته ٥٠ مليون دولار. ومنذ ذلك الحين حدث تغيير جذري فى سياسة بولندا حيث توشك نقابة تضامن العمالية على قيادة حكومة ائتلافية غير شيوعية وعلى الرغم من ذلك لاتبدي الولايات المتحدة على مايدل على انها ستزيد معونتها. وعلق مارلين فيتزوتر المتحدث باسم البيت الابيض على هذه القضية خلال الاسبوع الحالى قائلا اننا نمنح الدعم والتأييد بقدر امكاننا.

وتلزم الولايات المتحدة الحذر والتحفظ بشأن بولندا خوفا من اثارة شكوك موسكو فى كونها تتدخل فى العملية السياسية هناك او انها تحاول زعزعة استقرار حلف وارسو. وتخشى الادارة الامريكية ايضا من احتمال ضياع قروض غربية تقدر بالمليارات كما حدث فى السبعينات.

وقد ادى اعلان مافيا المخدرات فى كولومبيا للحرب على حكومة تلك الدولة الواقعة فى امريكا الجنوبية الى اجبار واشنطن على اتخاذ موقف اكثر صرامة مقارنة بمواقفها حتى الان ولكن حتى ذلك الموقف مازال محدودا ومحسوبا.

وتم اقتطاع نحو ٦٥ مليون دولار من اعتمادات المعونة الاجنبية فى ميزانية عام ١٩٨٩ لمساعدة كولومبيا على مكافحة شبكة تجارة الكوكايين. وحتى الآن لم تحتل كولومبيا موقعا بارزا فى صدارة قائمة اولويات انفاق المعونات الاجنبية الامريكية. فقد تم تخصيص ٢٥ مليون دولار فقط لبوجوتا ينفق نصفها على جهود الحكومة لمكافحة المخدرات وذلك من بين ١٤.٣ مليار دولار من المعونات الاجنبية من ميزانية عام ١٩٨٩ حتى شهر سبتمبر .

واكثر مايزعج كولومبيا هو ان الولايات المتحدة بعد خلاف مع البرازيل تدخلت بصورة كبيرة كى يتحقق انهيار اتفاقية البن الدولية التى تعد عامل استقرار فى اسعار البن العالمية.

وتخشى كولومبيا من ان يكلف ذلك البلاد ثلاثمائة مليون دولار كل عام وخلال حملة انتخابات الرئاسة الكولومبية تم توجيه اتهام للالولايات المتحدة بالعمل على خفض الاسعار عمدا باعتبارها اكبر دولة مستهلكة فى العالم وهو شيء تنكره واشنطن.

السنة الثلاثون ● العدد ٨٤٤٦ - الاثنين ٢٧ المحرم ١٤١٠ هـ - (٦ السنبلة ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ٢٨ اغسطس ١٩٨٩ م ●

عكاظ الاسبوعية

● « الاسبوعية » تطرح السؤال على منتخبنا للسلة في دمشق :

رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة
رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة
رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة
رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة
رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة
رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة
رياضة .. رياضة
رياضة .. رياضة
رياضة .. رياضة
رياضة .. رياضة
رياضة .. رياضة
رياضة .. رياضة
رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة

● عصر اليوم في أبها :

خالد الفيصل يرعى ختام دوري الهيئات والمصالح الحكومية

محمد الشهراني - ابها :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بعد عصر اليوم الاثنين ٢٧ / ١ المباراة النهائية لدوري الهيئات والمصالح الحكومية وذلك ضمن برنامج الرياضة للجميع المنبثق عن لجنة التنشيط السياحي بعسير لهذا العام وذلك على ملاعب مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية بالمحالة .

وقد وصل الى المباراة النهائية فريقا الشئون الصحية بعسير والقوات البرية بالمنطقة الجنوبية .

الجدير بالذكر ان الفريقين تاهلا للمباراة النهائية بجدارة حيث من المتوقع ان تشهد المباراة تنافسا قويا بين الفريقين لكونهما يضمان عناصر جيدة من لاعبي اندية عسير ..


خالد الفيصل

اخفاق المنتخب.. مسئولية من؟

● « الكبدة المشوية ».. والاتوبيس.. والسكن تكشف الحقائق !
● اللاعبون خلف كل الاخفاقات.. والتقرير السري يؤكد ذلك
● كيف يتحقق الفوز.. بلا مسئولية .. وبلا اكتراث !

رسالة البطولة العربية الثامنة لكرة السلة - دمشق -
الموفد الاعلامي : عبدالله دراج

● المستوى المتهالك.. والمفاجىء الذى ظهر به منتخبنا الوطنى لكرة السلة خلال البطولة العربية الثامنة المقامة حاليا فى دمشق.. كان محل اهتمام واستفسار جميع المتابعين لهذا المنتخب الذى يظل باستمرار ومنذ فترة طويلة اكثر المنتخبات السعودية غموضا.. وتعقيدا.. !

عندما تابعنا نتائج هذا المنتخب فى بغداد خلال بطولة صدام الدولية لكرة السلة كنا نعتقد ان المشاركة فى هذه البطولة تمثل مرحلة اعداد مباشر للبطولة العربية، مما جعلنا نتغاضى عن النتائج التى سجلت هناك.

وعندما كنا على متن الطائرة التى تقل منتخب السلة الى دمشق كنا نلمس ان الامور تسير على مايرام. وان الاستعدادات الفردية والجماعية ستنعكس على المستوى العام للمنتخب على صالة الفيحاء فى دمشق.

الا اننا فوجئنا منذ وصولنا الى دمشق بان كل تطلعاتنا كانت على عكس ما يحدث سواء كان ذلك على الصالة حيث تقام المباريات او خارجها.

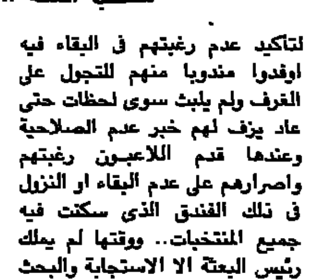
● تلك النتائج المتواضعة ادت الى البحث عن الاسباب فهناك من اشار الى المدرب.. وهناك من اشار الى الاستعداد وهناك من قال بان اللاعب يتحمل المسئولية.. وهناك من وضع المسئولية.. مشتركة بين الجميع .

ومن خلال وقوفنا على اوضاع المنتخب منذ البداية نستطيع القول ان النواحى الفنية والتدريبية لم تساهم فى حدوث تلك النتائج الا بنسبة بسيطة لا تكاد تتجاوز ١٠٪ ولعل السؤال الذى يطرح نفسه بقوة يقول: ماهى الاسباب اذن.

وعكاظ الاسبوعية رغبة منها فى البحث عن الاجابة الشافية لهذه التساؤلات رأينا ان ننقل الصورة كاملة للقارىء ومن ثم نلتقى بالاطراف المعنية لنترك الحكم فيما بعد لفطنة القارىء .

تسلسل القصة

منذ ان وصل افراد منتخبنا الى مطار دمشق وهم يتطلعون الى تنفيذ طلباتهم بمجرد التفكير فيها.. ولعل البداية كانت « الحافلة » التى اقلت المنتخب الى الفندق عندما اشار اللاعبون الى ان الحافلة غير مكيفة. وتم اقناعهم بظروف الحافلة واقتنعوا مجبرين ! حتى وصولهم الى مقر السكن الرئيسى حيث ابدوا منذ دخولهم الفندق علامات تعجب تشير الى عدم قناعتهم بذلك الفندق المتواضع وحتى يجدوا المبرر القوى لتاكيد عدم رغبتهم فى البقاء فيه اوفدوا مندوبا منهم للتجول على الغرف ولم يلبث سوى لحظات حتى عاد يزف لهم خبر عدم الصلاحية وعندها قدم اللاعبون رغبتهم واصرارهم على عدم البقاء او النزول فى ذلك الفندق الذى سكنت فيه جميع المنتخبات.. ووقتها لم يملك رئيس البعثة الا الاستجابة والبحث عن فندق آخر.


منتخب السلة .. الصورة لا تحكى الواقع

السكن الجديد.. ومشكلة الكبدة

وبعد جهود مضنية .. وبعد اتصالات مكثفة بين البعثة والاتحاد السعودي لكرة السلة فى الرياض من جهة وبين الاتحاد السوري من جهة اخرى، تمكنوا من توفير الحجز فى فندق مريديان احد اكبر فنادق دمشق.

وقتها قلنا قد يكون لتعودهم على ذلك النمط من السكن دور فى رغبتهم تلك واضعين فى اعتبارنا ان راحتهم المخملية ربما تنعكس بشكل ايجابى على ادائهم فى الملعب

وبعد ان استقر اللاعبون فى غرفهم.. توجهوا لاداء اول التمارين وبعد العودة من الصالة.. توجهوا الى موقع العشاء، وانطلقت من بين اطباق الاطعمة المتنوعة مشكلة الكبدة المشوية حيث ابدى معظم اللاعبين تذمرهم وبطريقة الاطفال لعدم توفر الكبدة المشوية واحدثوا ضجة فى قاعة الطعام لفتوا من خلالها الانظار وقرروا فيما بينهم ان يكون ذلك هو آخر عهدهم بتلك القاعة وحتى يكون لديهم المزيد من الاسباب المستعصية كما يرون احدثوا مشكلة اخرى لتأخر وصول الطلبات عنهم لبعض دقائق وهى فى الاصل عادة المطاعم فى الفنادق الكبيرة. ويدرك اللاعبون ذلك ومن خلال مشكلة « الكبدة » ومشكلة « الخدمة » المفتعلين طالب اللاعبون بان يكون عشاؤهم اليومى فى احدى مواقع الاصطياف فى دمشق.

المشكلة الاكبر

كل ذلك يحدث وادارة البعثة تلوح براسها معلنة الاستجابة لتلبية جميع الرغبات.. وكانت الخسارة الاولى فى اليوم التالى.. ولربما كانت « الكبدة المشوية » سببا فى تلك الخسارة.. وكنا نعتقد بعد الخسارة الاولى ان مثل هذه المشاكل ربما ستزول بعد التأقلم والدخول فى جو البطولة وانها لاتعدو عن تصرفات فردية لا تمثل فى مجمل الامر مشاكل مباشرة تؤثر على المنتخب رغم ان معظم لاعبيه من ذوى الخبرة الدولية الكبيرة والتى من المفترض ان يتجاوزوا معها مثل هذه التصرفات.

ولكننا فوجئنا فيما بعد ان المشكلة لم تعد تكمن فى « الكبدة المشوية » او الحافلة او السكن، بل هى مشكلة متواجدة داخل المنتخب وتأكد لنا بعد ذلك ان لمسنا الخلافات المباشرة بين اللاعبين انفسهم داخل وخارج الصالة.. وكنا نشعر بتوتر كبير بين النجوم « الكبار » نتج على اثره صدام .. « مخجل » فى المعسكر.

اين الاخلاص والولاء ؟

وعندما تصل الامور الى هذه المرحلة فانه من الطبيعى ان تصل النتائج ايضا الى تلك المرحلة ليخرج المنتخب عقب كل مباراة وقد اثقلت سلته بكم كبير من النقاط.

وليت الامور وصلت بعد ذلك الى ماوصلت اليه بل ان ماكان يثير الدهشة ويفجر علامات الاستفهام ان الغناء والضحكات المزعجة كانت تملأ الحافلة التى تقل النجوم بعد عودتهم من الصالة وبعد كل خسارة حيث كان الاغلبية يصفقون ويغنون وكان شيئا لم يحدث.. وهذا امر قد يكون اخطر مما سبق وان تكرناه.

كل ذلك والمتابع عن بعد يضع اللوم كله على المدرب ويقول انه غير كفء... وخططه الفنية عقيمة « وتكتيكه » لا يتماشى مع امكانيات اللاعبين ولابد من تغييره وفى اكثر الاحيان يكون المدرب فعلا هو الضحية.

اسعد تكرونى يبتسم... ولكن هناك مطالبة بالاستغناء عنه مع الشرقى

● ماذا يقول الجهازان الفنى والاداري :

● المدرب : اللاعبون وحدهم سبب الخسائر.. ولم يكن بيدي الا ان العب معهم !
● اداري الوفد : اخطاء المدرب طفيفة. ومشكلتنا فى اللاعبين

المدرب.. اخبروني.. ماذا افعل مع هؤلاء ؟

التمارين والخطط ليست كل شيء !

ماذا يقول المدرب

ولكى نضع النقاط على الحروف توجهنا بسؤال الى المدرب طلبنا فيه تقريرا لتلك الهزائم المتتابعة واجاب المدرب قائلا: انا لست مسئولا عن اية هزيمة واللاعبون وحدهم يتحملون مسئولية تلك الخسائر فانا لا العب معهم داخل الملعب واظن ان الخطط الفنية لاتمثل الا نسبة بسيطة من الفوز ويتحمل اللاعبون ماتبقى.

وماذا تقول الادارة

الاستاذ عبدالله البلوشى اداري الفريق والاكثر إلتصاقا باللاعبين قال اننا ندرك تماما ماهى اسباب الخسارة وهى ليست فنية بحتة كما يتوقع البعض وهذا لايعنى ان المدرب لم يخطىء خطأ بسيطا ولكن ليس بالقدر الذى يفقدنا نتيجة مباراة كاملة، وعن ماهي هذه الاسباب اكتفى الاستاذ البلوشى بقوله انها تكمن فى اللاعبين ؟

ومن هنا ومن خلال ماشاهدناه تاكد لنا ان محاسبة اللاعبين عقب اية بطولة تكاد غائبة بل ان هناك من يواسى اللاعبين بعبارة هارد لك.. ليعود بعدها اللاعبون مرة اخرى الى انديتهم ومن ثم تجميعهم لاعداد المنتخب لبطولة اخرى وهكذا حتى مرت ثمانى بطولات عربية وغيرها اخرى ونحن على هذا المنوال وبدون نتيجة.. ولكن عقب هذه البطولة لمسنا ان الوضع سيختلف تماما.. فهناك ابحاث موسعة سيقوم بها مختصون فى الاتحاد السعودي لكرة السلة لمعرفة الاسباب الكامنة خلف فقدان البطولة وسيكون هناك محاسبة دقيقة لكل لاعب ولعل الاعلان عن الاستغناء عن عبدالعزيز الشرقى واسعد تكرونى وغيرهم من اللاعبين كما علمت عكاظ ان ذلك هو الخطوة الاولى والجريئة فى سبيل معالجة الامور ووضع حد فاصل ونهائى لما حدث فى السابق .

ونحن إذ نشير الى ذلك كله بموضوعية تامة فإن ذلك ناتج عن ادراكنا بدورنا بطرح القضايا ومحاولة ايجاد الحلول المناسبة لها لان الهدف واحد والمصلحة عامة.

اليوم ختام دوره الفتح التنشيطية

محمد النجادي - الاحساء :

تختتم اليوم الدورة التنشيطية لكرة السلة بالاحساء والذي تشارك بها اندية الاحساء « الطرف - هجر - الشروق » بالاضافة الى نادي الفتح منظم الدورة وكانت الدورة قد انطلقت في يوم الاربعاء الماضي حيث جاءت نتائجها كالتالي فوز الفتح على الطرف ٥٩/٦٢ والشروق على الفتح ٤٢/٥٠ وهجر على الشروق ٣٧/٥٩ والطرف على هجر ٣٨/٦٢ هذا وسيجري اللقاء الختامي بين فريقي هجر والفتح وبهذه المناسبة تحدث الاستاذ محمد احمد السويلم مدير فريق كرة السلة بنادي الفتح المنظم للدورة فقال ان الفائز سيحصل على كأس وميداليات ذهبية وسيحصل صاحب المركز الثانى على ميداليات فضية فيما سيحصل الفائز الثالث على الميداليات البرونزية .. بينما توزع دروع وهدايا تذكارية للفرق المشاركة بالدورة .

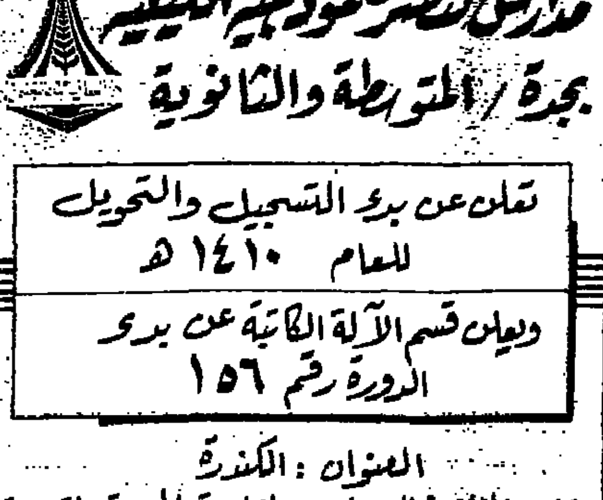
الاستغناء عن التكروني والشرقي

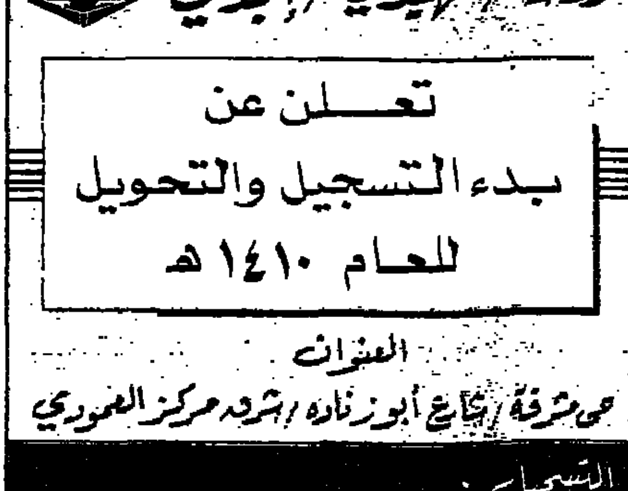
عبدالعزيز الشرقي

اسعد تكروني

عبدالله دراج - دمشق :

علمت « عكاظ » بانه سيتم الاستغناء عن لاعبي منتخب السلة عبدالعزيز الشرقي - واسعد تكروني حيث رفعت مذكرة خاصة بشأن ذلك بعد الاحداث المؤسفة التي صدرت من اللاعبين المذكورين وقد رفعت بعثة المنتخب المشاركة في البطولة العربية الثامنة لكرة السلة مذكرة بخصوص هذا الشأن تطالب فيها بالاستغناء عن اللاعبين .





عكاظ الرياضة
السنة الثلاثون ● العدد ٨٤٤٦ - الاثنين ٢٧ المحرم ١٤١٠ هـ - (٦ السنبلة ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ٢٨ اغسطس ١٩٨٩ م ●



بين أوراق المزاد!

ولاء اللاعب

● « أنت منسق .. اذا فانت غير مخلص ».. شعار مرفوع في المدرجات

● محمد العمار : الانتماء لايعني الولاء والمال والشهرة هما الهدف

● عبدالله التركي : شراء اللاعبين من قبل ادارات الاندية حق غير مشروع

● عبدالوهاب قطان : « عنصر الاخلاص » شيء لايملكه الا ابن النادي

موسى مرزوق

موسى عيد

فهد الهريفي

عامر مانع

محمد السويد

الانتماء يعني الولاء

●● في البداية تحدث الاستاذ محمد بن عبدالرحمن العمار مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم فقال : ان انتقال لاعب من ناد الى آخر لن يؤثر على عامل الانتماء ولن يقلل منه اذ ان اللاعب يشعر بالانتماء لمجرد وجوده بفريق ما حيث انه اصبح منتميا لذلك الفريق الا ان انتقال ذلك اللاعب من ناد إلى آخر قد يكون ايضا انتقالا له من مدينة إلى أخرى وقد يقل العطاء لتغير المحيط الذي يعيش فيه فقط وقد يكون ذلك ناتجا لاحساسه بالغربة في ناديه الجديد من حيث التعامل الذي حتما لابد وأن يتغير من ادارة ناد الى ادارة ناد آخر .. أما انتقال لاعب من ناد إلى آخر في نفس المنطقة فاعتقد ان ذلك لن يؤثر وقد تكون الفرصة أكبر لاندماج ذلك اللاعب مع لاعبي ناديه الجديد ثم أن اللاعب المنتقل عادة ما يحاط بهالة اعلامية كبيرة قبل

محمد العمار : مدير مكتب الشباب بالقصيم

انتقاله فتؤثر تلك الهالة الاعلامية عليه حيث يصبح مطالبا بتقديم مستوى افضل منه في ناديه ويصبح ايضا مطالبا امام جماهير النادي الجديد بانه هو اللاعب الذي سينتشل الفريق وبالتالي تزداد الضغوط النفسية على ذلك اللاعب مما ينعكس على ادائه عكسيا ويضيف العمار قائلا : ان تعامل ذلك اللاعب مع ادارة ناديه الجديد تكون وفق معايير معينة ويكون تفكيره منصبا على النواحي المالية بدرجة كبيرة وحسب ما تم الاتفاق عليه بين الطرفين حال انتقال اللاعب لذلك النادي ومتى ما أخل النادي في التزاماته للاعب فان اللاعب سيتأثر عطاؤه داخل الملعب لتوقف الدافع الأكبر له وهذا بالتالي يعني قلة الولاء والاخلاص وهذه الحالة نلمسها في اللاعب المنتقل اما ابن النادي القديم فنجده يستمر في العطاء في كل الظروف وهذا بالطبع نجده يتوفر في الأندية الصغيرة المعروفة بكبر حجم الولاء فيها الا ان قلة الامكانيات تحول دون تفوقها ..!

ليس من الحق شراء اللاعبين

●● يقول الاستاذ احمد التركي رئيس النادي العربي ببريدة : ان « القضية » تعتمد أول ماتعتمد على عقلية ادارة النادي وتعاملها مع اللاعبين حيث يجب ان تراعي الادارة المصلحة العامة للنادي أولا

● أحمد التركي : رئيس النادي العربي ببريدة

بحيث لايكون هناك أي تمييز بين اللاعب المنتمي للنادي والمنتقل اليه حيث يجب ان يعامل ذلك اللاعب المنتقل على انه ابن جديد للنادي ويجب ان تعمل الادارة على ايجاد جو مناسب ومناخ ملائم لذلك اللاعب القادم سيساعد في اندماجه السريع مع زملائه اللاعبين .. ويستغرب التركي حينما سألناه : هل من حق ادارة النادي ان تميز في المعاملة بين اللاعب القديم وبين اللاعب الجديد الذي انتقل الى النادي من حيث الالتزام مع اللاعب الجديد بمرتب ومكافأة وسكن ومواصلات دون ان ينطبق ذلك على ابن النادي الذي ضحى بالكثير من اجل ناديه ؟! وبانفعال تلقائي يقول التركي ابداً ليس من حق النادي - اي ناد - ان يدفع من خزينته مقابل انتقال لاعب لأن ذلك التصرف ليس حقا للاندية ، وحتما ذلك سيؤثر سلبا على الفريق ومهما كانت فائدة ذلك اللاعب للفريق كبيرة !! حيث ان عطاء بقية افراد الفريق سيقل بسبب انخفاض الروح المعنوية عندما يشعرون بوجود « ما يسمى بالافضلية » أو عنصر التفرقة بين افراد الفريق على الرغم من انهم يبذلون كل مافي وسعهم للفريق .. فالأولى بادارات تلك الاندية التي تلهث وراء شراء النجوم ان تكون نظرتها للمستقبل اكثر اشراقا وتفاؤلا بحيث تسخر تلك الاموال الطائلة التي تدفع للاعب معين لتامين الاجهزة الفنية المقتدرة على

● عبدالوهاب قطان : رئيس نادي الانصار

صنع النجوم والمحافظة عليهم وصقل المواهب والعمل على حل مشاكل اللاعبين وهذا في رأيي سيؤتي ثماره وسيسلك الفريق من خلال دروبه لتحقيق البطولات حتى وان استغرق ذلك اكثر من موسم .. لكنه بطبيعة الحال افضل بكثير من الحل المؤقت الذي تلجأ اليه الاندية باستقدامها لنجم قد لايفي بالغرض المطلوب ..

اللاعب القديم يعني الولاء والتحدي !!

●● ويرى الاستاذ عبدالوهاب قطان رئيس نادي الانصار اللاعب الذي ترعرع في النادي غير ذلك الذي قدم اليه يختلف ولاؤه عن ذلك اللاعب او عن ولاء اللاعب القادم حيث ان ابن النادي الحقيقي نسبة ولائه وحبه وتضحيته لناديه اكبر من نسبة ولاء اللاعب القادم الذي سيكون همه الأول هو حصد العديد من أوراق الشهرة والمال في سبيل تامين المستقبل .. ان احاسيس ابن النادي تزداد تدريجيا بتواجده المستمر في النادي حيث تتعمق صلاته ويزيد حبه للنادي وبالتالي يكون الولاء أكبر ويتفوق بذلك على ولاء اللاعب القادم لاسيما فيما اذا كان هناك تنافس تقليدي مع ناد آخر في نفس المنطقة فان ابن النادي الذي ترعرع بين جنباته يعي حقيقة التنافس وأهمية الفوز وكسب التحدي !! ونقول ان عنصر التحدي قد زرعه النادي في نفسية اللاعب القديم او ابن النادي منذ الصغر اما اللاعب المنتقل لا نستطيع زرع ذلك الحب وذلك التحدي فيه لأن هناك ما سيشغل باله وتفكيره وهو بالطبع الشهرة والاضواء وحب المال اذ ان ذلك اللاعب سيبذل ويبذل كل مافي وسعه للوصول الى الشهرة التي قدم من اجلها والدليل عدم اقتناعه بما وصل اليه من نجوميه في ناديه القديم وماحدا به الى الانتقال لناد آخر وبالتالي يكون تفكير ذلك اللاعب محدودا في نطاق تقديم جهد خاص لنفسه قبل ان يفكر في الولاء لناديه الجديد حتى ان مقدار تلك الفرحة التي يفرحها عند الفوز تختلف عنها عندما يفرح في ناديه الاصلي .

الولاء غريزة في اللاعب

●● أما الكابتن عبدالله الشريف من فريق الانصار فيرى ان الولاء والانتماء غريزة موجودة في اللاعب

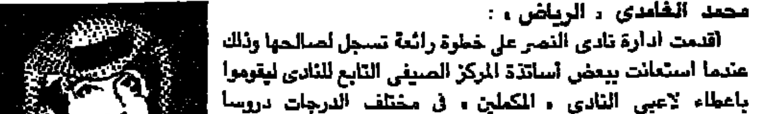
● اللاعب عبدالله الشريف : من نادي الانصار

منذ الصغر ويعتقد انه متى ما وجد الاخلاص سواء في النادي القديم او في النادي الجديد الذي ينتقل اليه ولا اعتقد ان هناك سبباً رئيسيا في زيادة او نقص العطاء والجهد لدى اللاعب في النادي الجديد وان وجدت تلك الاسباب فهي اسباب لاتعدو كونها اسبابا مادية أو وهمية مؤقتة ، تزول بالحصول عليها لأن الاسباب والدواعي

الأخرى التي كانت منعدمة في ناديه الصغير بدأت تتلاشى تدريجيا بفضل توافر الامكانيات في الاندية أي ان ما كان معدوما صار موجودا .

تفكير مضطرب

●● اللاعب حامد سلمان الجهنى نجم دفاع احد قال اننا لايمكن أن نعلق على انتماء اللاعب لناديه وفريقه الاصلي لانه لايختلف اثنان على حب هذا اللاعب لناديه الذي قام بايجاده وقدمه للجماهير الرياضية حتى وان حدث هناك اختلاف في وجهات النظر مع أي مسئول أو زميل أو مدرب في فريقه لانه لابد ان يعود دوما وابدا الى ناديه .. الا انه عند الانتقال الى ناد آخر تفوق شهرة ناديه السابق فان الجد سيتضاعف والعطاء سيزيد حيث انه يسعى لهدف او غاية يريد تحقيقها وبالتالي فان ذلك سيؤثر سلبيا على العطاء حيث أن التفكير في هذه الحالة سيكون مشتتا بين مايريد اللاعب وما يريد المدرب والنادي من اللاعب فاللاعب يريد الشهرة والنادي والمدرب يريدان العطاء وبالتالي يضيع الجهد ويقل العطاء ..



رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة

رئيس نادي الوطني الجديد لـ"عكاظ":

الأمير فهد بن سلطان له دور كبير في تطوير الرياضة في تبوك

عبدالله الطياري – تبوك.

اخيرا حسمت قضية رئاسة نادى الوطنى لهذا الموسم بعد ان ظلت حديث الوسط الرياضى فى تبوك طوال الشهور الماضية ففى كل يوم ياتى مرشح جديد للنادى.. ولم يكن اسم الاستاذ محمد حمزة من بين المرشحين الذين طرحت اسماؤهم على كرسى رئاسة نادى الوطنى.

عكاظ كان لها اول حديث مع السحلى الذى اكد بانه من ابناء

● انا من ابناء النادي ولست غريبا على الادارة

النادى ونشأ فيه منذ الصغر وقال انتي لعبت للوطنى وعمري ١٦ سنة مع لعبتى تنس الطاولة وكرة السله ولكن بسبب الدراسة ابتعدت عن النادي وعند زوال ظروف كنت قريباً من النادي واوضاعه وخاصة قبل دورة الصعود التى اقيمت فى تبوك وكأن العلاقة القديمة عادت من زمان واصبحت متابعاً للمباريات وحتى وانا فى الخارج اتصل واسأل عن نتائج الفريق.. وخلال الفترة الانتقالية مابين الادارة السابقة والادارة الحالية التى رشحت نفسها وخلال هذه الفترة لم يبتعد احد وفى الواقع نحن جميعنا اعضاء فى خدمة هذا النادي وليس هناك رئيس ولكن الرسميات والانظمة هى التى تحكم ذلك ولكن ان شاء الله سنعمل كمجموعة من اجل خدمة النادي بعيدا عن المناصب الادارية.

انسحاب المرشحين

● وعن سبب انسحاب الاعضاء المرشحين لرئاسة النادى فى تلك الفترة الانتقالية قال:

ان ذلك قد يعود بسبب ظروفهم وخوفهم من تحمل مسئولية ناد باكمله لان المسئولية كبيرة وهى مهمة تشريف الرياضة فى منطقة تبوك لان الوطنى الممثل الوحيد للمنطقة فى اندية الدرجة الاولى .

● وعن وضع النادي وكيف يراه فى الفترة الحالية خاصة فريق القدم قال:

– ان الوضع مطمئن للغاية وتمرينات فريق القدم تحت اشراف مساعد المدرب والاقبال جيد ويزداد عدد اللاعبين يوما بعد يوم .

الخطة الادارية

● وعن الخطة الادارية القادمة لادارة النادي وهل ، ستكون افضل من الادارة السابقة قال:

– الخطة الادارية لا تختلف عن الخطة فى الادارة السابقة والتى كانت ممتازة.. وسيكون لدينا طاقم تدريب برازيلى سيساعدنا فى مهمتنا القادمة.. وهم اول طاقم تدريب برازيلى يصل المنطقة.

والادارة السابقة لم تكن مفككة وانا كنت قريباً منهم وكانوا متابعين لنشاطات النادي المختلفة. وان كانت هناك بعض الاختلافات فى الرأى الا انها خلافات سطحية لم تؤثر فى مسيرة النادي.

صندوق النادي

● وعن الاشاعة التى تتردد حاليا وهى ان صندوق النادي لا توجد به سوى ثمانية الاف ريال قال :

هذا غير صحيح اطلاقا والنادي موقفه المالى ممتاز جدا وانا سمعت ذلك عندما كنت بعيداً عن النادي ولكنى عندما وقفت على الحقائق كان العكس من ذلك.. وان كانت هناك اشياء سأعلنها فى وقت قريب حتى تهدأ الامور واطلع على كل شيء فى النادي.

● وعن موعد المدرب البرازيلى الذى تعاقد معه النادي مؤخرا قال:

– ان المدرب وضعه منته.. وكان الجميع ينتظر حتى ينعقد مجلس الادارة وبعد انعقاد مجلس الادارة تقرر ان يصل المدرب نهاية الاسبوع القادم وسيتم توقيع العقد معه.

اعضاء الشرف

● وعن توقعاته لنتائج الفريق فى الدروي القادم قال:

– مع حترامى لجميع الفرق المشاركة فان فريقنا اعتبره من الاقوياء وسنحاول ان شاء الله ان نرسم صورة حسنة عن الرياضة فى تبوك.. ونحقق نتائج جيدة.. بعد اعطاء اللاعبين الراحة النفسية التامة.

● وعن وضع اعضاء الشرف فى النادى قال :

– سيكون هناك مجلس جديد لاعضاء الشرف برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك.. والذى له وقفات مشهودة مع النادى .. وفى الحقيقة نعتبره وراء كل انجاز حققه الوطنى.. وسيتولى نيابة المجلس الشيخ عبدالله النجرانى رجل الاعمال المعروف وبعضوية الاستاذ مرزيق البلوى والاستاذ عبداللطيف الطلق الرئيس الاسبق للنادي والاستاذ عبدالعزيز البازعى.

● وعن غياب ابراهيم اللاحم عن ادارة النادي.. والاصرار على ضمه على الرغم من رفضه من قبل الجماهير قال:

– لاشك ان الاستاذ ابراهيم اللاحم طاقة جيدة يحتاجها النادي ولديه المام جيد بجميع الانظمة .. وسيكون عمله مقتصرا على تحضير الاشياء الداخلية مثل الندوات والاجتماعات والحفلات فقط.

وفى ختام حديثه قال. اقدم شكري للشخصية الكبيرة التى تحملت مصاريف المدرب البرازيلى والذى بلاشك سيفيد النادي ويطور من مستواه.

فهد بن سلطان



محمد حمزة السحلى



قدم الوطنى



منتخب المملكة للكرة الطائرة

بطل طائرة اليابان يصل الثلاثاء ويقابل منتخب المملكة

عكاظ / جدة

يقوم فريق سنتيسو اليابانى بطل الكرة الطائرة فى اليابان بزيارة الى المملكة ابتداء من ٢٩ اغسطس الحالى الموافق ٢٨ المحرم الحالى الى ٨٩/٩/٣ الموافق ٣ / صفر / ١٤١٠ وذلك للعب عدد من المباريات الودية مع المنتخب السعودى للكرة الطائرة وذلك بدعوة من الاتحاد السعودى للكرة الطائرة .. حيث يصل الفريق الى مطار الملك خالد الدولى بالرياض فى تمام الساعة التاسعة من مساء يوم الخميس .

ويؤدى الفريق اول تدريباته صباح يوم الجمعة على صالة نادى الهلال وفى مساء يوم الجمعة نفسه يلعب الفريق اليابانى اولى مبارياته مع منتخب المملكة للكرة الطائرة على صالة نادى الهلال وفى يوم السبت يؤدى افراد الفريق اليابانى تمرينهم الثانى صباحا على صالة نادى النصر حيث يلعب على نفس الصالة مساء المباراة الثانية مع منتخب المملكة للكرة الطائرة ويقوم افراد الفريق اليابانى صباح يوم الاحد بجولة حرة فى اسواق مدينة الرياض وزيارة لاستاد الملك فهد الدولى وفى مساء يوم الاحد يقام لافراد الفريق حفل عشاء وفى صباح يوم الاثنين يؤدى الفريق اليابانى تدريباته الصباحية على صالة الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدرعية ويلاقى فى مساء نفس اليوم منتخب المملكة للكرة الطائرة كآخر لقاء له. وذلك على صالة رعاية الشباب بالدرعية .. ويغادر الفريق الرياض الى اليابان يوم الثلاثاء فى تمام الساعة الخامسة الا ربعا عصراً .

رحلة من حائل الى الطائف

سعود المغيص – حائل :

ضمن خطة إدارة النشاطات الاجتماعية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب في مجالات الرحلات المركزية خلال الصيف تنظم الرئاسة رحلة شبابية الى الطائف تستمر الى ١٤١٠/١/٢٩ هـ إبتداء من يوم أمس الأول الاستاذ عبدالعزيز سليمان مسئول النشاطات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بحائل قال ان المكتب رشح كلا من زامل الخوير – صالح الشمري – عادل فهد للرحلة ..

صورتان زنكوغرافيتان لتنازلات الناديين

اربعة لاعبين من الاخدود والانصار لجرش

على الشريف / جدة

وافق اعضاء مجلس ادارة نادى الانصار على تنسيق كل من فاضل حمد سليمان وقاسم محمد سليمان وعلى احمد المولد وهم جميعا لاعبو كرة يد لنادى جرش بأحد رفيده بعد ان تقدم اعضاء مجلس ادارة نادى جرش بطلب تضمن رغبتهم فى تسجيل اللاعبين المذكورين فى كشوفات النادى .

الجدير بالذكر ان ادارة نادى الاخدود قد وافقت هى الأخرى على تنسيق لاعب كرة الطائرة يحيى حسن الفيفى لنادى جرش .. يذكر ان جميع اللاعبين المنسقين من الانصار ومن الاخدود يمثلون الدرجة الاولى بانديتهم .

منتخب التايكوندو يستعد لكأس العالم فى أبها

محمد الشهرانى « ابها » :

يقيم المنتخب السعودى للتايكندو معسكره الاعدادى بمدينة ابها حاليا وذلك لمدة ١٥ يوما بملاعب مدينة الامير سلطان الرياضية بالمحالة ذكر ذلك مدير المنتخب الاستاذ سامى ابوطالب وقال بان الفريق يتكون من ١٧ لاعبا . بداوا المعسكر وذلك استعدادا للمشاركة فى بطولة كأس العالم للتايكوندو والتى ستقام بكوريا الشمالية فى الشهر القادم . حيث سيغادر عضو الفريق الى مدينة الرياض ويمنح اللاعبون فترة راحة لمدة خمسة ايام يعودون بعدها الى المعسكر بالرياض لاختيار ٨ لاعبين فقط ومن ثم المغادرة الى كوريا .

وقد ذكر ابوطالب لعكاظ بان المعسكر قد كان حسب مايأمله المسئولون عن المنتخب وقد كان لجو منطقة ابها دوره الكبير فى نجاح المعسكر .

وقال أن اللاعبين قد ابدوا ارتياحا تاما لاقامة المعسكر فى مدينة ابها . ومن المتوقع ان يغادر اعضاء المنتخب الى الرياض يوم الاثنين مابعد القادم .

النصر يخصص مدرسين لتدريس لاعبيه المكملين

محمد الغامدي « الرياض » :

اقدمت ادارة نادى النصر على خطوة رائعة تسجل لصالحها وذلك عندما استعانت ببعض أساتذة المركز الصيفى التابع للنادى ليقوموا باعطاء لاعبى النادى « المكملين » فى مختلف الدرجات دروسا مجانية فى بعض المواد .. وتاتى هذه البادرة امتدادا لما يقدمه نادى النصر لابنائه اللاعبين فى كافة المجالات .

وقد قدم أولياء أمور اللاعبين شكرهم لسمو الامير عبدالرحمن بن سعود والذى يقف مع ابنائه اللاعبين فى كل مامن شأنه الرفع بمستواهم التعليمى كما هو مستواهم الرياضى .

من جهة أخرى اعطت ادارة نادى النصر اجازة للاعبين المكملين

عبدالرحمن بن سعود

اليوم .. افتتاح البطولة الثالثة لاشبال دول المجلس فى كرة الطاولة

هانى بوقرى « الدوحة » :

تفتتح اليوم على صالة نادى السد القطرى فى الدوحة البطولة الثالثة لمنتخبات اشبال دول مجلس التعاون لكرة الطاولة الساعة الخامسة والنصف عصرا وبمشاركة منتخبات السعودية والكويت والامارات وقطر (ا) و (ب) وستشتمل البطولة على مسابقات للفرق وللفردى والزوجى .

ويشتمل حفل الافتتاح على طابور عرض الفرق المشاركة فالقرآن الكريم وكلمة رئيس الاتحاد القطرى للكرة الطائرة ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة السيد يوسف احمد السباعى وعقب صلاة المغرب تجرى مباراة الافتتاح .

وستكون هناك مباريات صباحية ومسائية وتقام فى كل فترة مباراتان وستختتم البطولة يوم السبت (٢) صفر القادم .

وكان منتخبا سلطنة عمان والبحرين قد اعتذرا عن المشاركة لاسباب فنية صرح بذلك الاستاذ الياس كحلة السكرتير الفنى للاتحاد القطرى لتنس الطولة الذى قال بأن المنتخب القطرى قد استعد جيدا لهذه البطولة حيث اقام معسكرا فى كوريا الجنوبية لمدة شهر ويشرف على تدريب المنتخب المدربان الكوريان (كيم هاى دونغ) و (لى سانك هي) واضاف السيد الياس بأنه يتوقع ان تكون المنافسة على البطولة بين المنتخب القطرى (١) والمنتخب السعودى وعن رأيه فى كرة الطاولة العربية قال السيد الياس كحلة بأن كرة الطاولة العربية قد تقدمت كثيرا بتعاون اللاعبين مع المدربين .

وعن البطولات القادمة التى سيشارك فيها منتخب قطر قال السيد الياس بأن قطر سوف تشارك فى البطولة المفتوحة للناشئين التى ستقام بالقاهرة وكذلك فى البطولة الاسيوية الرابعة بالهند التى ستجرى فى سبتمبر القادم .



الصقور يحتفل بانتهاء دورة المصيف بتبوك

عطاالله المروانى – تبوك

اقام نادى الصقور مساء امس الاول حفلا بمناسبة انتهاء دورة مصيف تبوك ونجاحها المميز وقد حضر الحفل عدد من المسئولين وممثلى فريق الجالية اليمنية ولاعبو الفريقين حيث بدىء الحفل بكلمة لرئيس نادى الصقور المهندس زياد عبداللطيف ابو زنادة أوضح فيها ان الرياضة السعودية وصلت الى قمة الهرم العربى والعالمى حتى اصبحت الآن فى وضع مميز وعالمى ويشار اليها بالبنان .

واوضح من خلال كلمته ان الهدف الذى اقيمت من اجله الدورة تم الوصول اليه وهو تلاحم الشعبين السعودى واليمنى وشكر ابو زنادة فى كلمته الجماهير الغفيرة التى حضرت المباراة ومشاركة الفريقين عمل الخير حيث تم توزيع ريع المباراة الى الجهات المستحقة وهذا شعور نبيل اتسمت به جماهير منطقة تبوك عندما علموا بأن دخل المباراة سيدفع للاعمال الخيرية وسميت المباراة بالمباراة الخيرية .

وفى نهاية كلمته شكر الاعلام الذى كان له الدور الرئيسى فى نجاح وتجمع الجماهير بالدورة حيث قال ان اى عمل بدون اعلام ناقص .

هذا وبعد ذلك القى ممثل الجالية اليمنية بجدة الاستاذ حسين الملاحى كلمة بهذه المناسبة قال فيها اولا اشكر ادارة الصقور على تعاونها مع ابناء الجالية اليمنية ومما يدعو للفخر هو ان المباراة بدأت بالسلام وانتهت بالسلام بعد ذلك تبودلت الاحاديث الودية الى ان جاء دور توزيع الجوائز ومن ثم تناول الجميع طعام العشاء .

● لقطات من الحفل

– حضر الحفل مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بتبوك بالنيابة الاستاذ معتوق سعيد بغدادي وحكام المنطقة

● تم تكريم حكام الدورة والمساهمين بها .

– كان لعكاظ النصيب الاكبر فى التكريم للتغطية المميزة للدورة

● ابو زنادة ارتجل كلمته التى كانت محط اعجاب الجماهير والضيوف

– اسعد بختاور نائب رئيس النادى قام بجهود كبيرة فى الحفل كذلك مدير الكرة بالنادى ابو زياد

● حضر الحفل مدرب الصقور الجديد لكرة القدم الخاص بالشباب والناشئين وهو من جمهورية مصر الشقيقة .

– مدير منتخب الجالية اليمنية يحيى ابو القاسم يعتبر الجندى المجهول فى الدورة .

الامير خالد بن سعد

الاربعاء ختام المركز الصيفى بنادى الشباب

عبدالرحمن العبدالقادر « الرياض » :

يختتم مساء الاربعاء القادم المركز الصيفى بنادى الشباب نشاطه والذى استمر اكثر من شهرين .

هذا وستوجه الدعوة لرؤساء اندية مدينة الرياض ومدير عام التعليم بمنطقة الرياض لحضور هذا الحفل الذى سيشمل العديد من الفقرات الشيقة والمفيدة والفكاهية .

ماهر همام يصل حائل قريبا لتدريب الغوطة

سعود المغيص (حائل) :

يصل الى حائل خلال الأيام القليلة القادمة المدرب المصرى ماهر همام لاعب النادى الأهلى والمنتخب المصرى سابقا وذلك للاشراف على فريق كرة القدم بنادى الغوطة استعدادا لخوض منافسات الموسم الرياضى القادم ذكر ذلك الاستاذ محمد ابراهيم الصويرى رئيس مجلس ادارة النادى .

واضاف ان المدرب المصرى قدرى كامل يشرف على الفريق حاليا لحين وصول المدرب الجديد بعد انهاء اجراءات وصوله الى المملكة .

ماهر همام

د . القويز — د. المغربي — العبيدى

القويز .. عاد !

● الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربي ، عاد من إجازته التي قضاها خارج المملكة .. الدكتور القويز عاد اكثر حيوية ونشاطا بعد معاناة سنة كاملة في زحمة عمل المجلس وصندوق النقد العربي حين كان رئيسا لمجلس اداراته .

تمور المغربي .. تختلف !

● الدكتور يوسف مغربي .. تجنب الدخول في « مهاترات » مع زملائه الاطباء ممن خالفوه الراي في احتواء التمور على (فيتامين ب) مستندا على دراسات علمية اجريت بالتعاون بين وزارة الزراعة ومنظمة الاغذية التابعة للامم المتحدة اثبتت وجود (فيتامين ج) بالتمور .. الفيتامين المشار اليه مسجل باسم (فيتامين) V ويسمى « نياسين » ومتوفر في التمور بنسبة (٨.٦٠ مللجرام) في اللبرة الواحدة .

د . المغربي احتج على الخلط الذي ورد في رد الدكتورة رفيدة خاشقجي الأسبوع الماضي في « عكاظ » الاسبوعية واوضح بان تخصصه هو « فسيولوجيانبات » والذي يعتمد المتخصص فيه على التحاليل الكيميائية للعينات النباتية وتقدير المواد العضوية وغير العضوية في النباتات .

احتفاء .. باللواء

● اللواء عبدالله بن معيض العبيدى مدير شرطة القصيم اقام له منسوبو شرطة المنطقة حفل عشاء تكريمي بمناسبة عودته من الاجازة .. حضر الحفل عدد كبير من ابناء القصيم .

● سعود .. يطلق العزوبية

● سعود حمزة عوض المشرف الاجتماعي بجامعة الملك عبدالعزيز احتفل بعقد قرانه على كريمة احدى الاسر بالمدينة المنورة .

ابو عبدالعزيز كما يحب ان يناديه الجميع فضل ان تكون هذه المناسبة في رحاب المسجد النبوي الشريف .

زملاء ابي عبدالعزيز سعداء بهذه الخطوة خاصة وانه اخر من طلق حياة العزوبية بينهم .

الشلبي و .. « تفسير الماء .. بالماء » !

المصور الفنان حامد شلبي يفتتح معرضه الشخصي (الفن من خلال العدسة) في الخامس من شهر صفر ١٤١٠ هـ بساحة شاليهات الجزيرة بأبحر الشمالية .. المعرض يستمر عشرة ايام ويرعاه أمين جدة المكلف .

الفنان شلبي وجه رسالة مع كل بطاقة دعوة قال فيها لا تتوقع ان تشاهد بالمعرض لوحات تسجيلية بل افكارا استحوذت على ذهن انسان قدر له ان يقف خلف الكاميرا « .

بعض من تلقوا الدعوة وجدوا رسالة الشلبي للمدعوين فكرة جيدة لأى فنان يقدم على خطوة جديدة قد لايحسن المتلقى استقبالها .

اكد هذا التفسير ان صاحب معرض « الفن من خلال العدسة » قد ارفق بكل لوحة في المعرض ورقة صغيرة « يفسر » فيها الفكرة وطريقة تنفيذها !

أزياء عواد ..

للسلام

● الاستاذ ابراهيم عواد مصمم الازياء السعودى يتوجه بعد غد الثلاثاء الى ميلانو ومن هناك الى القاهرة للاشراف على الترتيبات النهائية لعرض الازياء الذى سيقيمه بفندق النيل هيلتون بالقاهرة فى اكتوبر القادم بدعوة من نادى (سيدات الليونز السلام) لصالح جمعية الاطفال المعوقين بمصر .

النجوم

نجم

يظل الابداع عشقه والتفوق مؤشر ثقته الكبيرة بنفسه على كل طاولة له حديث وفي كل وقت يرافقه الأمل .. « بندر العميري » نجم لايعرف اليأس ولا يخشى الخصوم بقدر ما يخشى ان لايبدع ... يحصد النتائج الايجابية دوما وأبدا فهو الاول في الاتحاد والنجم في المنتخب نقول هذا بعد ان اكد « العميري » حبه الشديد للعبته وإخلاصه المتميز لجمهوره في ناديه وفي المنتخب نستطيع القول بأن العميري إستحق صدارة النجوم بخطى ثابتة وحذره .. من خلال مستواه المتفوق الذي ظهر به في البطولة العربية الاولى للاندية .. حيث كان « بندر » واجهة مشرفة للاعب السعودي ولولا ظروف الاصابة التى لحقت به في المباريات الأخيرة لتحقق الفوز الكبير ..



● بعد العملية واللسان حر طريق

● قبل العملية واللسان مربوط

قصة اخبارية

عملية في « ٦ » سنوات :

فك عقدة عائلة "اللسان المربوط" !

عدنان شبراوي ـ جدة :

● اطول عملية جراحية إنتهت اخر مراحلها الاسبوع الماضي بمستشفى د . سليمان فقيه بجدة ..

العملية اجريت لأربعة اطفال اشقاء ولدوا معقودي اللسان مما يعيقهم عن الكلام ويربك عملية تقليب الطعام بالفم وبلعه ..

وقد تم تشخيص الحالة على انها تشوه وراثي « الاب ولد بنفس الحالة وعولج منها » حيث يلتصق طرف اللسان بقاع الفم بغشاء رقيق ..

وجرى إصلاح هذا التشوه جراحيا للأطفال الاربعة على مدى السنوات الست الماضية بنجاح دون تعرضهم لأي مضاعفات لأنها أجريت في المراحل المبكرة عقب الولادة .

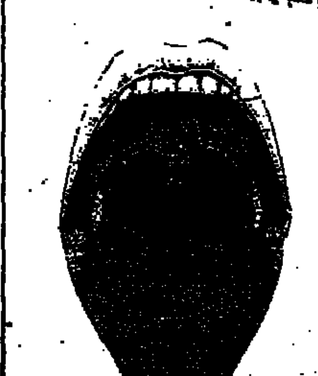
الطريف ان الاب نقل حالته الوراثية لأبنائه الذكور دون البنات !

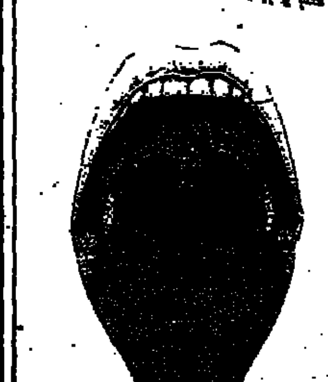












على اثر ما نشر في "الاسبوعية" :

نزع فتيل "الطفايات القاتلة" !



خالد المتوزي ـ الرياض :

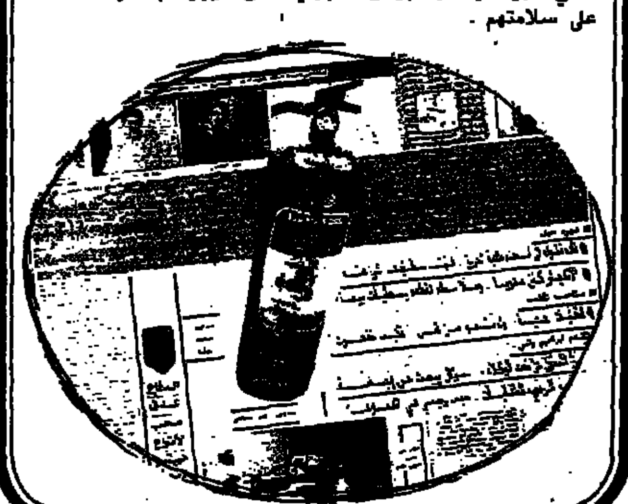
لن تتاح الفرصة مرة اخرى لطفايات الحريق .. لتمارس هوايتها المميته في إغتيال البشر . وذلك بعد ان تم إتخاذ الإجراءات اللازمة لسحبها من الاسواق تلافيا لاخطارها .

فقد اكد المقدم عبدالعالى المحمدي مدير ادارة السلامة بالدفاع المدني لعكاظ الاسبوعية :

انه على اثر ما نشر في عدد الإثنين الماضي تحت عنوان « إطفاء بريق الحياة » فقد تم تشكيل لجان على الفور في جميع مناطق المملكة من مندوبين عن الدفاع المدني ووزارة التجارة ، وذلك لسحب الانواع الرديئة من الطفيات ، حيث أجريت عليها التجارب من قبل الجهة المختصة في الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس .

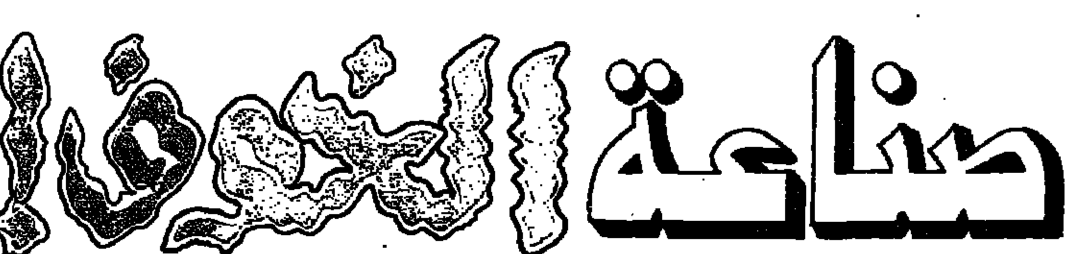
المقدم المحمدي أشار كذلك الى انه تم حصر العينات التي يحتمل إنفجارها من الطفايات وهي : العينة رقم ١٠٦ ماركة شب إنجليزي ، والعينة رقم ١٠٧ ماركة بافاريا الماني ، والعينة ١١١ ماركة فلوريا الماني . والعينة ١١٣ ماركة سانق يونق كوري . والعينة ١١٩ ماركة مياتا ياباني . والعينة ١٢١ ماركة فاير ماستر انجليزي ، والعينة ١٢٢ ماركة سكايام إيطالي ، والعينة ١٢٤ ماركة فكتوريا إيطالي ، والعينة ١٢٥ ماركة سكاي ايطالي والعينة ١٢٦ ماركة اتيرا ايطالي والعينة ١٢٧ ماركة اوتوكوب والعينة ١٢٨ ماركة أيه اي أي . والعينة ١٣٠ ماركة بروبوتي سي . بي . أم مؤكدا ان العينات الخمسة أرقام ١٠٦ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٠ كانت أسوأ العينات على الاطلاق .

وقد اهاب المقدم عبدالعالي في ختام تصريحه بالمواطنين والمقيمين بسرعة الابلاغ عن مثل هذه الطفيات وتسليمها الى اقرب مركز دفاع مدني تمهيدا لإتلافها قبل أن تنفجر في المكان الموجودة به ، وذلك حفاظا على سلامتهم .



قضية للتحقيق

● مهمة غير بريئة لالعاب الاطفال





ممدوح عبدالرحمن السليمان

تحقيق : ● عدنان الشبراوي ● ابراهيم بهكلي ● تصوير لطفي شاهين

● نحب اطفالنا جدا .. نحضر لهم مايحبونه من الافلام المرعبة التي تعلمهم الخوف وتزرع في قلوبهم الرعب .. نمنحهم الالعاب المخيفة التي تمثلها شخصيات تلك الافلام لتكرس اهدافها فيهم اثناء اللعب ..

اننا نقتلهم حبا !

عندما قررنا طرح قضية « العاب الطفل » التي تؤدى الدور بشكل عكسي .. فاجأنا احد البائعين في محلات الالعاب بقوله :

« احمل دبلوما تربويا عاليا في التربية .. وبيلاذات في تربية الطفل .. وانني استطيع ان احدد لكل طفل احتياجه الحقيقي من الالعاب من خلال قدرتي على معرفة تكوينه النفسي وميوله خلال دقائق من دخوله المحل .. لكنني هنا في بلدكم عجزت عن ... دوري .. فقد فوجئت بان معظم الاطفال الذين يأتون للشراء غير اسوياء نفسيا !!

● شكل لنا كلام هذا البائع واسمه « حسن شلان » مدخلا مباشرا للتحقيق .. فسألناه : كيف وصلت لهذا الحكم ؟ قال بشيء من الاعتذار :

ـ انه ليس حكما عشوائيا .. فانا حريص على الخروج بنتائج علمية من خلال رصدي التحليلي للاطفال .. وكثيرا ما الحظ ان اطفالا في سن الرابعة او الخامسة يختارون العابا صنعت اصلا لسن اكبر .. « الثامنة والعاشرة » .. اعتقدت في بداية الامر ان مستوى الذكاء لديهم فاق تصورات الشركات المصنعة .. لكن تعاملهم مع اللعبة كشف لي حقيقة اخرى هي ان الالعاب البسيطة لم تعد تستهويهم من ناحية ومن ناحية اخرى اجدهم يختارون الالعاب المخيفة كالاقنعة والافاعي وادوات القتل والعنف والدمار كالمسدسات التي تخرج نارا او الالعاب التي تعتمد على « المكائد » مع اصدقائهم .. وكنت اجدهم « والكلام مازال لنفس البائع » .. اجدهم يمسكون هذه الالعاب بتوتر ملحوظ ونظرات فيها من الفزع اكثر مما فيها من فرح طفل حصل على لعبة جميلة !

ثم .. وضعنا تساؤلاتنا على شكل فرضيات اوليه ..

● انتشار محلات بيع العاب الاطفال واحتواؤها على كل مايخطر وما لايخطر على بال من الالعاب .. هل يخضع لقاعدة تربوية ؟

● هل تتشكل لعبة الطفل اليوم عاملا ايجابيا في حياته كتنمية قدراته الفكرية والحسية ؟

● والاهم .. هل يشكل اقبال الاطفال على العاب العنف والرعب والدمار ظاهرة عادية ؟

اضفنا على التساؤل الاخير فقرة تقول :

« ماهو دور الاعلام ونعني به التليفزيون والفيديو في توجيه اطفالنا لهذه الوجهة ؟ »

اجاب على تساؤلاتنا اساتذة اجتماع وعلم نفس وتربية وقبل ذلك سجلنا شهادات الاطفال من افواههم .

● بائع العاب : بصراحة اطفالكم غير اسوياء ..

● نحن تجار نخضع للعرض والطلب .. والاطفال يطلبون العاب الرعب والموت والدمار !

● عندما يشتري مني طفل لعبة .. لا أجد في عينيه الفرح .. بل الفزع

● أحب اقتناء الاقنعة المخيفة .. لكنها تطاردني في الليل ..

« الطفلة سامية »

● عندما أكبر أشرب بدل الماء .. دما !

« الطفلة فتحية »

● لاأستطيع النوم بدون « حبوب منومة » بعد مشاهدة افلام الرعب !

« الطفلة أيمان »

طفلة الدم !

● الطفلة فتحية احمد « ٧ سنوات » تقول :

« اتمنى ان اكبر واكون قوية واشرب بدل الماء دما ، واحمل دائما الرشاش واخفي وجهي بقناع مخيف لاخيف الناس ، فينفذون ما اريد بالقوة » .

خوف

● الطفلة : سامية صالح ـ ٦ سنوات قالت :

ـ تعودت على رؤية افلام الكراتيه ولكن أخاف منها كثيرا ، اما افلام الرعب فهي تجعلني ابكي طوال الليل وارتمي في احضان امي .

● الطفلة ـ نوال محمد ـ ٩ سنوات ـ قالت :

ـ اشاهد افلام الرعب ولكن ليس كثيرا لانني اخاف منها ، واذكر مرة انني لبست قناعا مرعبا ورأيت نفسي في المراة فاختبأت تحت السرير خوفا من صورتي .

عفريت !

● الطفلة ـ ايمان محسن ـ ٨ سنوات ـ قالت :

ـ كنت في غرفتي اشاهد التليفزيون وفي غفلة تسلل أخي الى وكان يرتدي قناعا بشعا واطفأ النور وصرخ في وجهي .. وعندما رأيته على ضوء التليفزيون اخذت اصرخ بقوة وحين اقترب مني ركضت باتجاه الباب فسقطت على يدي وانكسرت .. بعدها اصبحت احلم باخي عفريتا يطاردني فاصحو من النوم وانا اصرخ .. اخذوني للدكتور فاعطاني حبوبا منومة !

الالعاب .. وسيلة ارهاب !

● ترى .. اين وصل وعي الاباء والامهات بهذه القضية ؟ لانريد ان ندين او نفترى .. لنقرا كلام الامهات :

● الأم فاطمة شينون .. اتخذت من هذه الالعاب وسيلة تهديد لطفلتها وهي تعلم انها طريقة خاطئة حيث تقول :

ـ عندما تبدأ ابنتي سهاد ـ ٦ سنوات ـ في احداث شغب ، اهددها باحضار الوجه المرعب وبما تكون هذه طريقة خاطئة في التربية ولكن وجدت ان هذه الاشكال المرعبة اكثر تأثيرا ورعبا لسهاد كي تقلع عن مشاغبتها !!

● لنقرا رأيا مناقضا لام اخرى .. تقول ام نضال :

ـ ان مراحل نمو الطفل تحتاج الى متابعة ولكل مرحلة لعبة معينة يجب ان تختار وفق دراسة من قبل الابوين لنفسية طفلهما او طفلتهما ولكن .. عندما يتوفر للاب والأم القدرة على اختيار اللعبة المناسبة لاطفالهما .. يواجهون مشكلة عدم توفرها .. لان اغلب المحلات اصبحت تجلب الالعاب حسب الطلب .. والطلب اكثر على العاب مرعبة وتافهة تمسخ عقل الطفل وتجني على تفكيره .. لذلك يجب ان تقنن عملية استيراد الالعاب وتخضع لجهات على قدر من المسئولية والوعي .

● اما الام نورة عبدالمجيد فتقول :

ـ لو نظرنا الى أي عمل فني في شتى المواضيع لوجدنا به الوجه السلبي والوجه الايجابي . وغالبا ما تقوم الدراسات من اجل تقويم الجانب السلبي الذي يعاني منه المجتمع .

وارى ان العاب الاطفال بشتى انواعها ومصنفاتها ذات وجه سلبي وهذه الالعاب هي محصلة للعنف الذي يجتاح العالم ، فالافلام عنيفة والتعامل مع الاطفال عنيف ، ماتنقله الاخبار عنيف هذا ادى الى انتاج لعب مرعبة عنيفة كرد طبيعي للواقع الذي نعيشه .

● وتعرج الأم نورة في تعليقها على الالعاب المرعبة للافلام المرعبة ولدورها السلبي في حياة الاطفال فتقول :

هذه الالعاب .. ضارة !!

ـ ان افلام الرعب والعنف تنمي نزعة الشر عند الاطفال والمراهقين وتجعلهم عدائيي الطبع وشخصيات مريضة . وفي هذه السن يكون لدى الطفل حب التقليد وتطبيق ما يشاهده . واسوأ مثال على ذلك قصة المراهق الذي اطلق النار على افراد عائلته وقتلهم جميعا وهم جالسون حول التليفزيون مقلدا بذلك بطل احد الافلام الذي يقتل كل افراد اسرته .. والافلام لها دور كبير في دفع اطفالنا للانحراف فهي تعطيهم الفكرة وتسهل لهم المسألة وفي النهاية تدفعهم للهاوية !

متاجرة .. بقلوب اطفالنا !

● تقول الام باسمة العقاد

ـ نحن في عصر حضارة وعلم فحبذا لو كانت هناك دراسات لما تنتجه المصانع من العاب للاطفال لا ان يقتصر هذا الأمر على ما يطرح في الاسواق لان هناك العابا لاتتناسب مع الطفل سواء من الناحية التربوية او الحضارية .

● الام اميرة التيجاني تقول :

ـ لا أدرى هل انتهت كل السلع القابلة للبيع ولم يبق سوى التجارة بقلوب الاطفال الابرياء .. فهناك من الالعاب المرعبة ما تجعل الكبار يرتعدون هلعا فما بال براعم الحياة .

● وتقول الام حصة عبدالله سليمان :

ـ بدلا من ان نعلم اطفالنا الشجاعة والاحترام اجدنا نزرع فيهم الخوف والجبن منذ نعومة اظافرهم بواسطة هذه الافلام وتلك الالعاب المرعبة احدى تلك الوسائل التي تغرس الخوف في قلوب الاطفال .

● اذن .. هناك استشعار من الامهات بخطورة توفر هذه الالعاب وان كان متفاوتا من ام لاخرى .. لكننا قد نتفق مع ما ذهبت اليه احداهن بضرورة ايجاد جهات واعية لتقنين استيرادها ضمن رؤية تربوية لا .. تجارية .

تخرج جيلا مرعويا

● ترى .. هل يتفق الاباء مع الامهات في تلك الآراء .. وهل يستشعرون نفس الخطر ؟

● يقول السيد مبروك سالم بلخيبره :

ـ لاشك ان افلام الرعب وبعض الالعاب المخيفة لها تأثيرها السلبي على الاطفال .. فالطفل ـ في هذه المرحلة ـ يحتاج إلى برامج او العاب تنير عقله وتوسع مداركه وتستغل ملكة التخيل لديه فيما يفيده مستقبلا لا ان تكرس له الافلام المرعبة والالعاب غير المجدية بحيث لاينشا على المخاوف والعقد النفسية .

> **طبيبة نفسية تحذر :**
>
> **● افلام الرعب والعاب الموت تنتج جيلا شاذا !**
>
> « ماما فاطمة »
>
> **● تاجروا في كل شيء .. ولم يبق غير المتاجرة بقلوب اطفالي !**
>
> « ماما إبتسام » :
>
> **● أطالب باخضاع استيراد الالعاب لجهات على قدر من المسئولية والوعي**
>
> « بابا مبروك » :
>
> **● رفضت شراء قناع مرعب لابني فسألني : « إذن لماذا يبيعونها في الاسواق » ؟**

تفويت الفرصة على « المتاجرين » !

● ويتحدث الاب عاطف عبدالرحمن محمد (مدرس) عن ظاهرة انتشار الالعاب المخيفة فقال :

ـ من المعروف ان دمى ولعب الاطفال ليست فقط للهو والتسلية بقدر ما تحمل من معنى أو قيمة او فكرة ايجابية يتعلمها الطفل، وليس كل مانعلمه لاطفالنا يأتي عن طريق الكتاب أو التوجيه فقد تكون القيمة او الفكرة المنقولة تتم عن طريق اللعبة سواء اكانت اخلاقية أو تثقيفية بحيث تزيد من معرفة الطفل بما حوله وهناك العاب لها مردود سلبي على شخصية الطفل ومثل هذه النوعية من الالعاب قد انتشرت في الاسواق والتي لم يهدف اصحابها من ورائها الا الكسب المادي وهنا يأتي دور الأب في اختيار اللعبة التي تتناسب مع طفله لتفويت الفرصة على هؤلاء في المتاجرة بنفسيات اطفاله .

● ويقول الاب شفيق شعبان احمد حول هذه الالعاب :

ـ تعتمد أفلام الرعب والالعاب المخيفة على اظهار ماهو فوق العادة وغير مألوف وهذا له تأثير سلبي على حياة الطفل بحيث تخلق بداخله غربة عما حوله .. وتجد ان هناك من الاطفال من يسأل عن المراة الحديدية او مصاص الدماء .. وماذا يفعل كي يصبح مثلهم ؟

هذا التساؤل من قبل الاطفال عن الخارق وكيف يمكن تحقيقه هو ابعاد عن واقعهم المعاش لذلك يستوجب علينا مراعاة هذه النقطة واختيار ما يناسب اطفالنا من العاب .

اهداف غير بريئة !

● وفي محلات الالعاب تحدث الينا المهندس محمد عبدالله البلوى عن هذه الالعاب فقال :

ـ ان عملية الالعاب بانواعها تعطى الطفل انطباعا وتعلقا بالمجتمع فهي من ناحية النمو العقلي تجعل الطفل ذا عقلية متميزة ولكن هناك ملاحظات عديدة على نوعيات الالعاب التي تستورد من الخارج وهذه الالعاب حينما تصنع فهي تركز على ثقافة البلد المصنع تختلف تماما عما نحن عليه ، من ثقافة وعادات وأرى انه من خلال هذه الالعاب هناك من يحاول بث قيم ومفاهيم غير بريئة في نفوس اطفالنا .. وان اغلب الالعاب تستهدف احداث تشوهات لايمكن علاجها في المستقبل .

وهناك من الالعاب ما ترتكز على الخيال العلمي كعملية مساندة للتلفاز هذه الالعاب تكون غير ملتزمة بأبعاد واقعية ونتيجة لذلك فان الطفل الذي يقتني مثل هذه اللعبة يعتقد ان هناك عوالم أخرى في الخيال والاحلام فيصبح عندها الطفل مهزوز الشخصية .

الالعاب .. بلا مواصفات !

● وتحدث ممدوح عبدالرحمن السليماني صاحب ومدير محلات العاب فقال .

ـ لكل سلعة مواصفات تتطلبها وزارة التجارة في السلع القادمة للسوق الا ان الالعاب ليس لها مواصفات ولكن تعتمد على مدى ماتثيره هذه اللعبة من ردة فعل عكسية وبالتالي يأتي المنع لاحقا . وهذا يؤدى الى انتشار الكثير من الالعاب ذات الطابع المرعب او اللا اخلاقي ومن الضروري ان نحمى اطفالنا من مثل هذه الالعاب .. ويجب أن تتدخل حماية المستهلك في هذا الخصوص وتقوم بمنع استيرادها .

اطفال الرعب .. كيف يفكرون ؟

بعد هذه الآراء كان علينا ان نتجه الى اماكن هذه الالعاب ونشاهدها عن قرب محاولين اقتناص اية ملاحظة للاطفال المتواجدين هناك .. كان المحل ضخما والالعاب متوفرة بنوعيات عديدة . كان هناك طفل يدور حول بعض الالعاب وتظهر على ملامحه شقاوة محببة ..

كان يسأل بالالحاح .

« ابغى قناع يخوف »

اقتربت منه متسائلا :

ـ ولماذا قناع مخيف ؟

ـ علشان اخوف اختي الصغيرة .. مثل ماخوفني ولد خالتي .

تركته يقلب بعض الاقنعة واتجهت الى مكان اخر .. هناك طفلة تمسك باللعبة قد تقافزت من جنباتها رؤوس متعددة مشوهة .. اقتربت منها :

ـ لماذا لاتاخذين عروسة .. افضل من هذه اللعبة ؟

ـ العروسة حرام !

وفي مكان اخر كان طفل يبكي بحرقة ويريد ان يقتني لعبة مخيفة في حين كان ابوه يحاول ان يثنيه عن عزمه الا ان دموعه كانت اكبر من اصرار ابيه فاخذها وانطلقت من فمه ابتسامة عريضة .

طفل آخر كان يبحث عن قناع يشبه القناع الذي يرتديه مايكل جاكسون في فلم « تيلر » وعندما لم يجده اصر على البحث عنه في مكان آخر لانه راى زميله يرتديه .

في هذه الجولة اتضح لنا ان هناك العديد من الالعاب الجيدة الا ان الاطفال يقبلون على تلك الالعاب الغريبة والمخيفة في آن واحد . وفسرها احد الواقفين بان الاطفال يقلدون مايرون والفيديو يبث يوميا افلاما مرعبة .

المنع .. للالعاب النارية فقط !

● وفي احدى محلات العاب الاطفال التقينا بالاستاذ سعيد سالم بامخير مدير الالعاب وبسؤالنا عن نوعية الالعاب التي يقبل عليها الاطفال .. قال

ـ ان اكثر مايقبل عليه الاطفال من الالعاب هو الجديد والمثير بحد ذاته مثل العاب الذكاء وابطال القوة وبشكل عام كل ماهو جديد في السوق .. اقصد في سوق الفيديو !! ويرى ان الالعاب المناسبة للطفل يفضل ان تكون تحت اشراف اولياء الامور لاختيار اللعبة المناسبة والمفيدة لان لكل سن لعبة معينة .

● وتحدث عن الالعاب الممنوعة في الاسواق بانها مقتصرة على الالعاب النارية الخطرة والتي تؤدى الى اصابة الاطفال وماعداها فهو قابل للبيع "

ـ ان صناعة لعب الاطفال في العالم تطورت بسرعة خلال الاعوام الماضية ولم تعد اللعبة مجرد وسيلة للتسلية او لاضاعة الوقت بل اصبحت وسيلة لتنمية قدرات الطفل واكتشاف مواهبه منذ الصغر

وتحدث عن افضل الالعاب التي تناسب الطفل في مجتمعنا بانها تختلف باختلاف ميول وطبيعة الطفل وكذلك سنه ولكوننا نعيش في عصر الكمبيوتر فان افضل الالعاب التي يكون فيها الكمبيوتر جزء مشارك في اللعبة .

تهتك الادراك الحسي !

● ترى ماذا يقول الطب النفسي عن هذه الظاهرة .. لندع الدكتورة يسرا عبدالمحسن ـ استاذ الطب النفسي والاعصاب بكلية الطب ـ تحدثنا عن مضار هذه الالعاب

ـ « الاقنعة المخيفة والمفزعة لها تأثير سلبي على الاطفال حيث ان الطفل يستشعر الخوف ويتأثر به لدرجة قد تؤثر على جهازه النفسي وتؤدى الى اضطراب النوم وفقدان الشهية للطعام وعدم التجاوب مع الاخرين في صورة الخوف من المواجهة وكذلك تنتابه حالات من العصبية والبكاء المستمر دون اسباب وقد يميل البعض الى سلوكيات عدوانية شاذة او ان يلجأ الى الانطواء والعزلة وكذلك فقد تتأثر اجهزته الحيوية فيفقد القدرة العضلية ويميل الى الخمول والكسل وقد تتأثر ادوات ادراكه الحسي فتقل لديه درجة التميز بين الاشياء ويعيش في حالة من سرعة الاثارة والعصبية وايضا سرعة الخوف خاصة مع مواجهة المواقف الجديدة عليه وما ينطبق على الاقنعة المخيفة ينطبق على كل الوسائل التي تثير الفزع والرعب في نفوس الاطفال مثل مشاهدة الافلام العنيفة والمفزعة وافلام الرعب وايضا سماع القصص والحكايات المخيفة او مواجهة المواقف الخطرة كالحوادث المؤلمة والكوارث .

● إستشاري نفسي :

● سلوك عدواني متوقع من إي طفل يشاهد فيلما مرعبا !

● اقبال الطفل على العاب الرعب محاولة يائسة لمزج الخيال بالواقع .

● هناك علاقة مباشرة بين التأخر الدراسي .. وبين « بث الرعب » !

● اما الدكتورة عفاف حامد خليل ـ استشاري الطب النفسي فترى ان افلام الرعب تؤثر على الاطفال تأثيرا شديداً فبعد مشاهدة مثل هذه الافلام مباشرة يعاني الطفل من اضطراب في النوم وارق واحلام مفزعة ويظهر على الطفل بعد ذلك سلوك عدواني تجاه اقرانه واهل منزله ويبدأ الطفل في تقمص بعض الشخصيات التي يشاهدها وبذلك يجنح تفكيره للخيال غير الواقعي ويعيش احداث هذه الافلام بخياله مما يجعله غير قادر على التركيز والاستيعاب ويفاجأ الوالدان بهبوط مستوى الطفل وعدم قدرته على التحصيل الدراسي

وتؤثر هذه الافلام ايضا على اخلاقيات الطفل فنجد انه يعاني من اضطراب سلوكي مثل السرقة او العدوان او الهروب من المدرسة نتيجة لتوحده مع شخصية بطل الفيلم .

● ويتحدث الدكتور عادل صادق استاذ الامراض النفسية بكلية الطب بجامعة عين شمس عن هذه الوجوه المرعبة واثرها النفسي فيقول .

ـ ان تعرض الطفل لمثل هذه الوجوه المرعبة تأثر في نفسيته ويصاب بكثير من الاضطرابات النفسية مثل الرعب الليلي ، التلعثم .

والتعرض لمثل هذه الوجوه يجعل الطفل في حالة خوف مستمرة فهو يخاف أن يبقى وحيدا أو في الظلام أو الذهاب الى المدرسة .

ويجب حماية الطفل من مثل هذه الوجوه المرعبة وكذلك الافلام فحينما يصاب الطفل بالاضطراب النفسي قد يتطور معه ويتحول الى مرض نفسي مما يحتاج الى علاج طويل المدى

● وزارة التجارة :



دورنا مراقبة الاسعار !!

● وبما ان وزارة التجارة احد القنوات المسئولة عن تواجد مثل هذه السلع في الاسواق وضعنا امامها القضية . فيتحدث الاستاذ عثمان مزيد مدير ادارة الجودة النوعية بوزارة التجارة فقال .

ـ ان فرع وزارة التجارة يقتصر دوره على الرقابة من حيث الاسعار لضمان عدم المغالاة في زيادة الربح اما من حيث كون اللعبة مرعبة فهذا ليس من اختصاص الوزارة بل هناك جهات أخرى مثل الامانة والجمارك لديها لوائح بمنع بعض الالعاب التي تصدر فيها تعاميم وتثار حولها الشكاوى .. ويكون بيننا وبين الامانة وبعض الجهات ذات العلاقة تنسيق حول اي شكوى بحيث تقوم كل جهة بمعالجة المشكلة من الجانب الذي يخصها ودورنا ينحصر في مراقبة الاسعار والمخالفات التجارية الاخرى .



« سالي » : العفريت يطاردني في الاحلام



انا مرعب !

« محمد »هذه الالعاب بريئة لا احبها !

ارفض ان يكون وجهي بريئا !

خلف هذا الوجه القبيح .. طفل !





أطفال الرعب







جيل الرعب

عكاظ

السنة الثلاثون ● العدد ٨٤٤٦ – الاثنين ٢٧ المحرم ١٤١٠ هـ – (٦ السنبلة ١٣٦٧ هـ.ش) الموافق ٢٨ اغسطس ١٩٨٩ م ●

الطفل الطفل الطفل الطفل

صفاء العيدروس

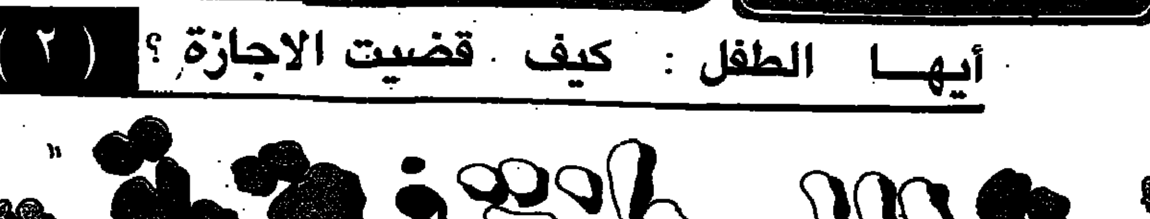
« حصالة »

المعلومات :

اختيار
معتز احمد عصام

● الصقر يبني اعشاشا كبيرة ، يبلغ وزن الواحد منها الف رطل .
● زراعة النخيل تعتبر من اقدم الزراعات التي عرفها الانسان .
● كل كيلو غرام من العسل يعادل (٥) كغم من اللبن .. و (١٢) كغم من اللحوم .. او (٥٠) بيضة أو (٦٠) برتقالة او (٢٦) موزة !!
● الكذب يسبب تعبا للقلب .. حيث يؤدي الى زيادة ضغط الدم وزيادة دقات القلب .
● وزن الكرة الارضية « ٦ » والى جانبها ٢١ صفرا ..
● اللون الاحمر يطرد الضوء .. والازرق يجذبه .
● يتغذى الجنين بالمواد التي يتركب منها دم أمه ، وتصله هذه المواد بواسطة الحبل الرابط بينه وبين المشيمة .. وعند الولادة تخرج المشيمة وحبل السرة مع الوليد ، فيقوم الطبيب او القابلة بقطع تلك الرابطة المادية الأخيرة بين الوليد وأمه ، فيستقل عنها استقلالا تاما .. ويندمل الجرح الناتج عن قطع حبل السرة ، فيترك في بطن الصغير أثراً لايمحى .. هو المعروف بالسرة .

أيها الطفل : كيف قضيت الاجازة ؟ (٢)



صفاء : قضيت الاجازة في « قرية رجاء عالم » !

– « كيف قضيت الاجازة » ؟
● كنا قد طرحنا هذا السؤال من قبل على عدد كبير من الاطفال .. والآن نطرحه ايضا لنعرف كيف يقضي الاطفال هذا الوقت الثمين من عمرهم .. ولنعرف ايضا : ماذا استفادوا من الاجازة .
● الاجابات تأتي على لسان الاطفال .. كما هي .. وبدون حذف أو إضافة..

● منيرة : أشاهد الاعلانات .. لأن فيها أغاني « حلوة »
● فواز : قضيت الاجازة في التفرج على المكتبات .. ولعبة « الطيرة »
● ابراهيم : أفلام الكرتون مكررة .. واسأل التليفزيون : متى ترضى طموحنا ؟
● سالم : أذهب مع أبي إلى النادي .. وأقرأ الكتب المفيدة
● عبده : ظروف والدي لم تمكننا من التمتع بكورنيش الحمراء
● فاطمة : أساعد أمي في المطبخ .. وأراجع مقررات السنة المقبلة

● ابراهيم مبارك – راس تنورة :
– ان فرحة اهلي بنجاحنا جعلتهم لايرفضون لنا اي طلب فحيث مانريد نذهب ونقضي معظم الاوقات على شاطيء نصف القمر كذلك في متنزه الملك فهد في الدمام .
لا اشاهد في التليفزيون الا افلام الكرتون وكلها مكررة ومعادة فعبر جريدة عكاظ اسأل التليفزيون متى يقدم ما يرضي طموحنا واتمنى ان اقضي اجازة الصيف القادم على شاطيء عروس البحر الاحمر جدة لان كل شيء في جدة « حلو » .
● سالم احمد النجراني – راس تنورة :
– اقضي معظم وقتي في ركوب الدراجة الهوائية وانا احب ركوب الدراجة لان أبي يمنعني من ركوبها في ايام الدراسة كذلك أمارس بعض الهوايات مثل الرسم والذهاب مع ابي الى النادي ، وقرأت بعض الكتب المفيدة .
● عبده مبارك – راس تنورة :
– كنت أحب ان اقضي اجازة هذا الصيف في مدينة جدة على كورنيش الحمراء ولكن ظروف عمل الوالد حالت دون ذلك .
لذلك اقضي معظم الوقت مع الكمبيوتر حيث اتعرف على معلومات جديدة واذهب الى النادي واقوم بمساعدة والدي في بعض اعماله لكي استفيد من خبرته في المستقبل .
● يعقوب سعود العلوي – جدة :
– اقضي الاجازة في الرحلات البرية واذهب مع ابي لمشاهدة كرة القدم وهذه اول اجازة اقضيها في المملكة . واشاهد في التليفزيون « الفتى الشجاع »
وانا احب افلام الكرتون وعالم الحيوان « والكشاف » واتمنى ان ارى في التليفزيون اشياء جديدة تفيدنا نحن الاطفال .
● فاطمة عبدالله صيرفي – جدة :
– اقضي معظم الوقت مع أمي في المطبخ واساعدها لأتعلم انواع الطبخ واحيانا نذهب الى البحر ونقضي هناك اجمل اللحظات .. واشاهد برنامج « المناهل » واقوم بمراجعة بعض الكتب التي سوف ادرسها في السنة المقبلة .
● منيرة عبداله صيرفي – جدة :
– اذهب الى حديقة الحيوانات والملاهي على كورنيش الحمراء واشاهد افلام الكرتون والاعلانات لأن فيها أغاني حلوة واقوم مع أمي بزيارة الاقارب والاصدقاء البعيدين عنا .
● صفاء العيدروس – جدة :
– قضيت اجازة هذا الصيف في ربوع الباحة حيث المناظر الجميلة .. وكذلك في ابها ثم عدنا الى جدة لكي اقضي باقي الاجازة في زيارة الاهل وانا احب البحر لأن فيه العاباً كثيرة وانا اقرأ « ماجد » « وقرية النور » للكاتبة رجاء عالم .
● فواز سليمان علي – جدة :
– قضيت الاجازة في اللعب مع الاصدقاء « لعب الكرة » « والطيرة » ثم ذهبت مع ابي الى الح . واحب مشاهدة افلام فيديو وافلام الكرتون واذهب مع اصحابي الى النادي حيث اقضي اجمل اللحظات معهم واتجول في المكتبات .. حيث أتفرج فقط !!

نجاح الغامدى

يعقوب العلوى

عبده مبارك

عبدالعزيز صيرفي

منيرة وفاطمة عبدالله صيرفي

تحقيق
ريما العلوي
جدة

قصة للاطفال

الصياد وديك الحجل









كان اسمه يمشي أمامه دوما .. كان عباس اشهر صياد في الناحية . وعندما كانت تقام مسابقات ضرب النار في ساحة سوق « الاثنين » كان الآخرون يتسابقون على المركز الثاني . اما المركز الاول فكان محجوزاً لعباس .
وعندما يأتي دور عباس ، كان الجميع يتراصون حوله في حدوة بشرية ضخمة . وحين يصوب بندقيته . يكتم الجميع أنفاسهم .. وعندما تعلن النتيجة كان ينفجر الهتاف ، ومعه تتفجر فرحة انسانية حقيقية . كان الصيد ملهاته الوحيدة ؛ ومن بين كل الطيور ، كان يرى أن الحجل وحده هو الجدير بالصيد ..

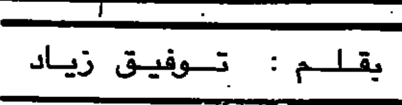
وفي يوم من الايام ، وهو عائد من الصيد ، التقى عباس بجار له كان عائدا من الصيد .. كان عدد طيور الحجل التي صادها جاره ، أكثر من ضعف ما صاد هو . وبالطبع فرح لجاره وهنأه .
والحق يقال ان الأمر أثار دهشته ، ذلك لأن جاره لم يكن اكثر من صياد عادي ..
فقرر أن يزور جاره ويسأله عن سر ذلك .
وبالفعل حمل معه سلة من الحلوى ، هدية لجاره ، وراح يزوره . استقبله الجار بتحفظ وارتباك ظاهرين . وبعد السلام ، دار بينهما الحوار التالي :
– من هو اشهر وأمهر صياد في الناحية ؟ سأل عباس جاره .
– انت ولاشك . اجابه جاره بلا تردد .
– إذن قل لي : كيف تعود من الصيد بعدد من الحجال اكبر من الذي أعود به أنا ؟
وضحك الجار ضحكة خافتة تشبه فحيح الأفعى وقال :
– أتريد أن تعرف ؟
– نعم ... إنني فرح جدا لك ، ولكن الأمر غير مفهوم .
– حسناً . تعال معي غدا للصيد وستعرف السر .
وفي صباح اليوم التالي خرجا معا للصيد ، وعندما وصلا الى الناحية التي قصداها ، تناول الجار مخلاة كان يعلقها على كتفه وأخرج منها ديكا حيا من الحجل .
اما عباس فقد راح ينظر ، دون ان يفهم شيئا . الى ديك الحجل ... وقال لجاره :
– ولكن لماذا احضرت ديك الحجل هذا معك ؟
– انتظر وستفهم . اجاب جاره . ثم اخذ يهز الديك الذي راح يخفق بجناحيه ويصوت .... كان يفعل ذلك بصعوبة لشدة سمنه .
بعد لحظات بدأت تسمع اصوات طيور الحجل من عدة نواح ... ثم اخذت تقترب من الصيادين ..
– هيا . قال الصياد الآخر لعباس . وهو يتناول بندقيته ويصوبها الى احد الطيور التي اصبحت قريبا جداً ، ويضغط الزناد . ومع صوت الرصاصة سقطت حجلة مضرجة بدمها . وأما عباس فلم يفعل شيئا !
ووضع الصياد الآخر الحجلة القتيلة في مخلاته ، ثم وضع ديكه على كفه وراح يهزه وهو يصوت ويخفق بجناحيه .
وتكرر المشهد ، وسقطت حجلة ثانية مضرجة بدمها ...

ولم يفعل عباس شيئا . كان لايزال ينظر الى ديك الحجل الأليف السمين ، وشعور يتملكه .
– الآن ، ياعباس . هل عرفت لماذا اعود بصيد أوفر ؟ قال الصياد الآخر ، ثم أشار الى ديكه الأليف وتابع :

– لم أمسك به فخرا . مرة كنت في الصيد . اطلقت النار عليه فسقط ، لم يكن قد اصيب برصاصتي .. يظهر انه سقط من الخوف . اخذته ووفرت عليه حياته ، لاني توسمت فيه خيرا ...
لقد علفته كثيرا جدا حتى اصبح عاجزا عن الطيران . وعندما اذهب الى الصيد آخذه معي فلا احتاج الى البحث عن الحجل ... فهو يستدعيه ! وعلى صوته يبدأ الحجل بالاقتراب ... هل فهمت ؟
– نعم .. فهمت ، ولكن هذه طريقة غير شريفة . قال عباس .

– وماذا يهم ؟ المهم أن اعود بصيد وافر . قال جاره . انها طريقة لاتخيب .. هه ؟

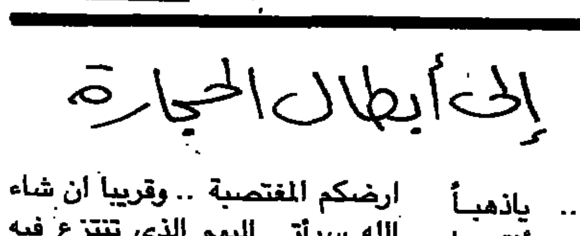




بقلم : توفيق زياد

وراح عباس ينقل نظره من جاره الى الديك الذي كان يبتسم ابتسامة بلهاء ...

وبحركة لاشعورية ، أدار ماسورة البندقية نحو الديك ، وضغط على الزناد ضغطة شحنها باشمئزاز كبير ، وانطلقت رصاصة ، وعباس مازال يتمتم :
– هذا جاسوس يجني على بني جنسه ...
ولم يبد على ديك الحجل أي ألم وهو يسقط مضرجا بدمه . كان يموت بهدوء ، وهو مازال يبتسم نفس ابتسامته البلهاء وكأنه يستجدي .

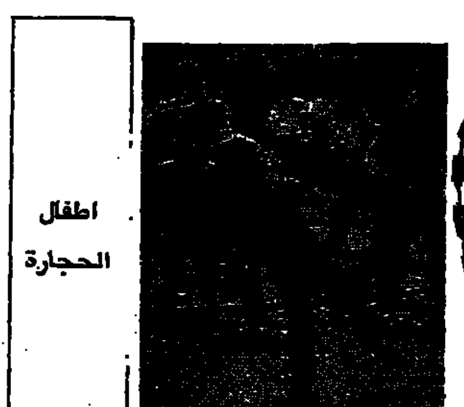


إلى أبطال الحجارة

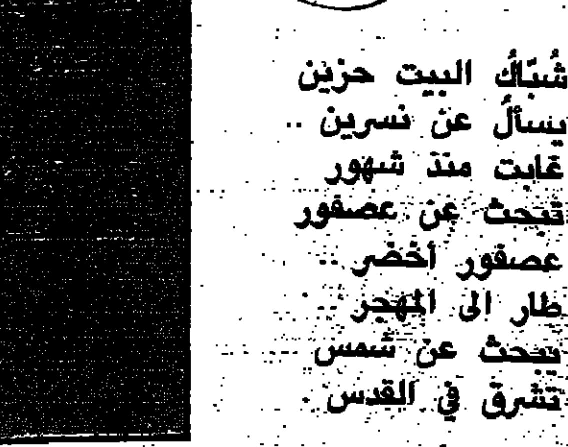
ياطفل الحجارة .. ياذهباً يلمع .. يانوراً يسطع .. أنتم يا أبطال الحجارة .. انتم ياروح المستقبل .. اليكم اهدي رسالتي ودعواتي الخالصة .. باستمرار انتفاضتكم الباسلة .. وتحرير ارضكم المغتصبة .. وقريباً ان شاء الله سيأتي اليوم الذي تنتزع فيه الأمة العربية سوادها .. وتلبس ثوب عرسها الأبيض .

● دُرّ العمير
● ٩ سنوات

اطفال الحجارة



صورة زنكوغرافية للموضوع



عصفور الشمس

شُبّاك البيت حزين
يسألُ عن نسرين ..
غابت منذ شهور
تبحث عن عصفور
عصفور أخضر ..
طار الى المهجر ..
يبحث عن شمس
تشرق في القدس .

● مهداة من الطفلة تغريد نواف المالكي وهي تأمل ان يعود العصفور حاملا البشرى .

موهبة

● الاسم : محمد فيصل عبيد بلفاس
● المدرسة : حنين المتوسطة بجدة .
● الهواية : الرسم ، « الكاريكاتير » ، والتخطيط ..
● بدأت أمارس الرسم والخط وانا في السابعة .. وكنت اتلقى التشجيع من اهلي .
● احب رسم الحيوانات ، والمناظر الطبيعية ، واقلد بعض الصور واللوحات المرسومة .. وكانت تعرض لوحاتي في المعرض السنوي الذي يقام كل سنة في المرحلة الابتدائية .. وفي المرحلة المتوسطة تسلمت شهادة تقدير .

صورة زنكوغرافية بخط يد محمد بلفاس

محمد فيصل بلفاس



جو افريقيا وحشي

الاستاذ قرنفل

١٤



من اثار دمار

دي كويلار

● في رسالة من الطفلة « سوسن عبدالله »

ياسكرتير الأمم المتحدة: أنزلوا أقصى عقوبة على «إسرائيل»

● جنــود « اســرائيل » شــردّوا الاطفــال في الشــوارع

● صــواريــخ « اليــهود » دمّــرتْ البيــوت على ســاكنيــها

● الطفلة « سوسن عبدالله صالح ـ ١٠ سنوات ـ ارسلت عبر الملحق رسالة الى سكرتير الامم المتحدة .. تطالبه فيه بانزال اقصى عقوبة على العدو الاسرائيلي الذي يحتل الأراضي العربية .. ويدمر البيوت على السكان العرب .. ويشرد الاطفال في الشوارع .. ويذبحهم من الوريد الى الوريد ..

● « سوسن » تكتب هذه الرسالة بعد ان شاهدت الجنود الاسرائيليين وهم يوجهون رصاص بنادقهم الى صدور الاطفال والشباب الفلسطينيين والى النساء والمسنين ايضا .. فالمتها هذه المشاهد المحزنة .

● نص الرسالة ننشره هنا .. لنقرأ ماذا قالت « سوسن » ..؟

● الى السيد : سكرتير الامم المتحدة ـ نيويورك :

بعد التحية :

انا طفلة عربية اتمزق .. وانا ارى جيش « اسرائيل » يحتل الاراضي العربية .. هدموا البيوت على من فيها ، شردوا الاطفال في الشوارع ، قتلوا النساء والعجائز ، صواريخهم دمرت كل شيء .. اعتقل اليهود الافا من الفلسطينيين واللبنانيين ووضعهم داخل معسكرات . لم يفرقوا بين رجال ونساء .. ان هؤلاء الأسرى يتعرضون لابشع وسائل التعذيب .. اليس هذا مخالفا لميثاق الامم المتحدة الذي ينص على عدم التهديد بالقوة أو استخدامها ..

انني اطالبك بتوقيع اقصى عقوبة على « اسرائيل » وهذا اضعف الايمان .

● سوسن عبدالله صالح
● ١٠ سنوات

صورة زنكوغرافية للرسالة

من محررات « اليمامة الصغيرة » : أبيــة العمــير :

اعجبتنــي صفــحاتكــم ..فقــررت الكتــابة لديكــم

● المحرر : « الملحق » شجرة ، وأنــتم عصافــيرها

● دائماً يظل الباب مفتوحاً لتدخل منه النسائم العذبة ... والشمس اللذيذة والنقاء الطفولي ..

هنا نتلقى رسائلكم .. اقتراحاتكم .. ومشاركاتكم .. ونقدكم .. وملاحظاتكم فبكم يزداد الملحق تألقا .. وبكم نشعر اننا نقدم شيئا له قيمة .

● هنا .. تلقى الملحق رسالة رائعة من العزيزة « ابية العمير » .. وهي احدى المحررات الصغيرات في مجلة « اليمامة الصغيرة » .. وكان لها دور بارز في « اليمامة الصغيرة » . وكانت تجرى اللقاءات الصحفية .. وتكتب المساهمات الجميلة .. وتتحرك بشكل واضح وواثق .. وكانها فراشة ..

فماذا قالت « ابية » ..؟

وبماذا اجابها المحرر ؟!

رســـالة

● الى السيد عبدالمحسن يوسف :

انا ابية العمير .. واحدة من محررات اليمامة الصغيرة .. اعجبتني صفحاتكم .. وترددت كثيرا في المشاركة .. وها انا قررت .. استاذ عبدالمحسن · لقد تعودنا منذ دخولنا الى عالم الصحافة على نهج معين رسمه لنا الاستاذ العزيز « ميمون » ولا أعلم ما مدى التشابه بين كل منكما . فارجو التفضل بتوجيهي ..

● ابية العمير

●● وردّ :

● العزيزة ـ ابيـة

فرحت كثيرا عندما تلقيت منك هذه الرسالة .. فمن خلال متابعتي لك في « اليمامة الصغيرة » عرفت مدى ماتتمتعين به من كفاءة صحفية .. وثقافة رائعة .. ومتابعة جيدة ..

ولقد فرحت كثيراً ان تكوني من قراء « الملحق » وفرحت اكثر بمشاركتك .. واتمنى ان تكون المشاركة على شكل تحقيقات صحفية . وندوات مع الاطفال تتناول موضوعا معينا .. بالاضافة الى المقابلات مع الاطفال الموهوبين .. ومع الناس الذين يقدمون خدمة للمجتمع .. وان تبعثي بكتاباتك « قصة او قصيدة او مقالة » أو غيرها .. فملحق الاطفال يفتح قلبه لكل الاطفال الرائعين امثالك .. فهو الشجرة . وانتم عصافيرها ..

ها .. ما رايك يا ابية ؟

● المحرر

صورة زنكوغرافية لرسالة ابيه

الطفلة ابيه العمير

أخبار الاطفال أخبار الاطفال أخبار الاطفال ـ أخبار الاطفال ـ أخبار الاطفال ـ أخبار الاطفال

نزار .. اللطيف

● « نزار محمد الثبيتي » .. امنيته ان يكون شاعراً مثل ابيه .. نزار طفل لطيف جدا .. ودائما يضحك من القلب .. « هلا .. بنزار » ..

مهند .. والتحديق

● مهند احمد الملا اصبح عمره شهرين .. مهند يحدق في ارجاء الغرفة بنظرات فيها تساؤل !!

النعيمي والكمبيوتر

● عبدالله ابراهيم النعيمي (٧ سنوات) يحب اللعب بالكمبيوتر .

ضابط المستقبل

● وديع عبدالقادر الرويثي « ثلاث سنوات ونصف » يريد ان يكون ضابطا للمساهمة في الدفاع عن الوطن .

ثامر .. وافلام الكرتون

● ثامر عودة الثقفي « سنة ونصف » .. يهوى مشاهدة افلام الكرتون .

جواهر .. وحديقة زهور

● جواهر سالم الذيابي . تحلم بحديقة زهور .. وترسل لصديقاتها تحية الطفولة ..

شجى .. والرسوم

● شجى ابراهيم المعيلي .. تهوى مشاهدة الرسوم المتحركة ..

نجح

● احمد حسن دعوجي « ١١ سنة » نجح بتفوق من الصف الاول المتوسط الى الثاني .. بتقدير جيد جدا ..

شهادة تقدير

● مبارك ستر المالكي (٨ سنوات) .. نجح بتفوق من الصف الثاني الى الثالث وحصل على شهادة « تقدير وتفوق » من مدرسة ابي بن كعب بجدة .. مبروك يامبارك .

عبدالله النعيمي

مبارك المالكي

ثامر الثقفي

سجى ابراهيم

مهند احمد

وديع الرويثي

نزار محمد الثبيتي

جواهر الذيابي

احمد دعوجي

رسام القصص المسلسلة

الحياة ليست طريقا مفروشا بالورود

الطريقة الجديدة للتسخين



● لم تعد أغنية الطفل وسيلة من وسائل التسلية . كما انها ليست اداة لدغدغة الطفل كي ينام بهدوء .. هذا ما يقوله الواقع الذى باتت تشهده أغنية الطفل في الوطن العربي .. اذ اضحت قناة هامة من قنوات خلق الوعي وتشكيل السلوك لدى الإطفال .. غير انها ماتزال ـ على الساحة المحلية ـ تشهد غيابا كاملا .. فالاغنية العاطفية استهلكت حناجر الفنانين تماما ولم يعد لديهم ما يقولونه للطفل بالاضافة الى غياب الكاتب المدرك لاسرار الطفولة عن المشاركة بوعي في صياغة كلمات بسيطة وواعية تخاطب عقل الطفل ووعيه .

هنا واجهنا بعض الفنانين والكتاب المهتمين بالاغنية .. بهذا الاتهام .. غير ان المبررات كانت كثيرة .. الى الحد الذى القى الفنانون اللوم على الكتاب .. والكتاب على الفنانين .. والجميع على « المنتج » الذي مايزال مشغولا بما يدر عليه أرباحا سريعة .. الفنان غازى على حاول النبش في جذور هذه القضية .. اذ اعاد المشكلة بكاملها الى غياب الثقافة والى اعتبار الفن وسيلة للتسلية .. مما جعل الطفل ضحية هذا « اللاوعي » !!

آخرون قالوا ان الشعراء استهلكتهم الاغنية العاطفية .. وما يقدمونه للاطفال هو مجرد « فتات » . ولمعرفة التفاصيل العميقة .. نفتح محضر « القضية » .. ليدلى الجميع بشهاداتهم .. واعترافاتهم ايضاً !



برج في حنجرة الغناء !

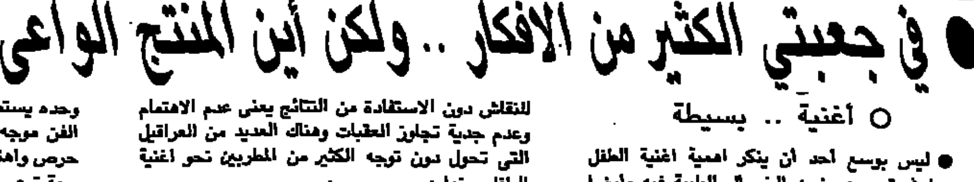


● الفن لدينا للتسلية فقط .. والطفل ضحية « اللاثقافة »

● أين الكاتب المدرك لأسرار الطفولة .. وأين الملحن العبقري ؟

● أغنية الطفل تبحث عن منتج لايهجس بحسابات « الربح ـ الخسارة »

● الاغنية العاطفية استهلكت الشعراء .. ومايقدمونه للطفل مجرد « فتات » !



● في جعبتي الكثير من الافكار .. ولكن أين المنتج الواعي

غازي علي

ابراهيم خفاجي

محمد المغيص

طلال باغر

○ أغنية .. بسيطة

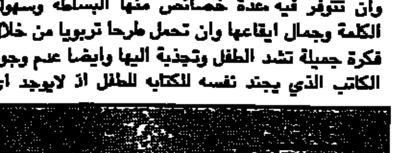
● ليس بوسع احد ان ينكر اهمية اغنية الطفل ودورها في توجيهه وزرع الخصال الطيبة فيه وايضا اسعاده وإدخال البهجة والسرور عليه وارشيف الاذاعة والتلفزيون يزدحم باغنيات الاطفال التى قدمتها وغيري من الزملاء ولكن للاسف لا أحد يحاول اذاعتها وتقديمها عبر برامج الاطفال وهذا يجعلنا نتكاسل عن تقديم اعمال اخرى طالما اننا لانلمس التشجيع المطلوب ولكن هذا لايمنع القول اني شرعت مؤخرا في كتابة عدة نصوص غنائية للاطفال ومنولوجات ولكن انتظر الوقت المناسب وعن مواصفات اغنية الطفل فلابد ان تتصف بالبساطة سواء في الكلمة او اللحن او اداء الطفل لها او اخراجها للتلفزيون ويجب ان تحمل فكرة توجيهية تزرع في الطفل القيم الطيبة والعادات الفاضلة ولا استطيع أن ازعم ان كبار الفنانين لدينا يتجاهلون اغنية الطفل فمعظمهم اباء لديهم اطفال يحرصون على اسعادهم ولكن مثل هذه الاعمال بحاجة الى جهة منتجه يكون هدفها اولا واخيرا تقديم اعمال جيدة للطفل دون النظر الى ربح او خسارة !

ابراهيم خفاجي « شاعر غنائي »

ضحية الاغنية العاطفية

● الكلام دون عمل لايثمر وطرح مثل هذه القضية للنقاش دون الاستفادة من النتائج يعنى عدم الاهتمام وعدم جدية تجاوز العقبات وهناك العديد من العراقيل التى تحول دون توجه الكثير من المطربين نحو اغنية الطفل منها :

عدم توافر النصوص فالنص الذى يكتب للطفل لابد وان تتوفر فيه عدة خصائص منها البساطة وسهولة الكلمة وجمال ايقاعها وان تحمل طرحا تربويا من خلال فكرة جميلة تشد الطفل وتجذبه اليها وايضا عدم وجود الكاتب الذي يجند نفسه للكتابه للطفل اذ لايوجد اي



مؤلف غنائي لدينا يتخصص في الكتابة للاطفال ومايقدم احياناً ماهو الا فتات الشاعر في زحمة كتاباته العاطفية فالاغنية العاطفية سيطرت على الساحة والطفل هو الضحية ونحن بحاجة الى جهة جادة تتبنى انتاج فنون الاطفال ولا المح في الساحة سوى الاذاعة والتلفزيون فهما اقدر من الغير على ادراك مايصلح للطفل وهما الاقدر على الاختيار السليم والتنفيذ المتقن وارى انه لو تم تكليف كل فنان بتقديم اغنية واحده للطفل فسنجد لدينا مجموعة كبيرة من الاعمال التى سيقبل عليها اطفالنا واؤكد ان جميع المطربين والملحنين والمؤلفين يرحبون بهذه الفكرة بل يتمنون تنفيذها ولو كان الفنان وحده يستطيع تنفيذها لكنت أول المجازفين ولكون هذا الفن موجه الى جيل المستقبل ولكونه يستدعي منا كل حرص واهتمام وتقديم افضل مالدينا كان لابد من توافر جهة ترعى هذا المشروع ونحن على استعداد تام ومطلق لتلبية اي دعوة تقدم لنا بهذا الخصوص ..

محمد المغيص « ملحن »

ابن شعراء « الطفولة » ؟

● تجربتي محدودة في الكتابة للطفل فقد كتبت قبل (٢٠) سنة مسرحيتين للاطفال وقبل ثلاث سنوات كتبت (اوبريت) غنائي للاطفال بالحاح من الفنان بكر مدني عندما اشرف على برنامج مجلة الاطفال وقد قام الموسيقار طارق عبدالحكيم بتلحين هذا الاوبريت ولكن الى يومنا هذا لم يتم تسجيله لماذا ؟ لا ادرى وقد يئست من تنفيذه الى درجة تفكيري بانتاج هذا العمل لحسابي الخاص وتصويره وتسويقه طالما لم استمع الى اى مبرر من الاذاعة والتلفزيون لعدم تنفيذ هذا الاوبريت ، وبصراحة اقول اننا بحاجة الى تشجيع ودعم معنوى قبل كل شيء . وخاصة وان الامر يمس اطفالنا الذي هم جيل الغد . وبالتأمل في أغنية الطفل في الوطن العربي نجد انها غزيرة وان اختلف مستواها عن الاغنيات المعروفة لدينا كأغنيات محمد فوزى للاطفال ولكن استمرارية تقديم اعمال فنية للطفل هو المطلب الرئيسى واليوم في المملكة لا أحد يقدم او ينتج للاطفال والاسباب متعددة منها الافتقار للكاتب المختص الذي يدرك اسرار هذا العالم الصغير ويصل اليه بلغه بسيطة وقالب مشوق وجذاب كاتب يفهم الطفولة وعفويتها ومطالبها وكيانها وحيلتها وربما هذا السبب في ترددي كثيرا قبل كتابة « اوبريت » الاطفال خفت الا يصل العمل الى نفوس الصغار فربما تصل الكلمة ولايصل اللحن ولهذا اشترطت في تلحين الاوبريت عدم الاطالة في الموسيقى وطالبت المخرج عدم اطالة الفواصل الموسيقية بين الفقرات ومع ذلك لم ينفذ العمل وارى ان لحن اغنية الطفل تفرضه نوعية الكلمة وايقاعها وعبقرية اللحن تتجلى في طريقة الطرح والتوزيع الموسيقي وابراز الكلمة . ومن الافضل مشاركة الطفل في اداء الاغنية لانها منه وله وإن كان هذا لايمنع مشاركة مطرب كبير يؤدى دور الاب او الاخ للطفل مثلا

ثريا قابل « شاعرة غنائية »

التسلية .. وغياب الوعي !!

● موضوع عقيم قتلناه بحثا منذ سنوات وسنوات دون الوصول الى نتيجة .

دعني أقول وبكل صراحة انه لايوجد اغنية للطفل ليس في المملكة فحسب بل في الوطن العربي كله للاسف الطفل ضحية الاهتمام بالاغنية العاطفية ضحية تجاهل الاخرين له للاسف فنحن شعب لايتذوق الفن انه للتسلية فقط لا نملك وعيا وثقافة تضيء لنا الطريق لابد لنا ان نتأمل تجارب الدول الاخرى في الاهتمام باطفالها انظروا الى (والت ديزني) كيف جند كبار الادباء والمفكرين ليقدموا اعمالا للاطفال وكيف انشئت مدينة « والت ديزني » وحتى السينما قدمت للطفل اروع الافلام التى تخاطبه وتسمو به ومنها فيلم (أوليفر تويست) الذى قدم كفيلم غنائي كبير للاطفال .

ودعني اكون اكثر صراحة فنحن لانهتم باغنيات الكبار فكيف تريدنا ان نهتم بأغنيات الاطفال ؟ اني احمل مسئولية هذه القضية للاذاعة والتلفزيون لانهما الجهة الاعلامية التى يجب ان ترعى مسئولية تثقيف الطفل بتجنيد كافة قدراتها وامكانياتها من أجله ، وتسخير كبار الكتاب والملحنين والموسيقيين والمطربين لتقديم اعمال تتسلل الى قلب اطفالنا وترضيهم ـ لابد من الابتكار في هذه الاعمال وتضمينها القيم السامية التى نسعى لغرسها في النفوس الصغيرة الاغنية يجب ان تكون في حدوده وامكانيات الطفل ولاتتعدى خمس او ست درجات صوتية بسيطة قصيرة ولابد من جهة منتجة تعلن عن مسابقة لاغنية الطفل يتقدم لها كبار المطربين والملحنين والمؤلفين وحتى الهواه فلربما لديهم افكار جديدة وارى ان الجهة المنتجة لابد ان تتكفل بتسويق اعمال الطفل بطريقة تضمن انتشارها بيسر وسهولة وبسعر رمزي لايعيق الاطفال من الاقبال عليها ، وانتاج اعمال فنية للاطفال لايقل في تكلفته المادية عن انتاج اعمال فنية اخرى وربما يزيد عليها ومن هنا فلابد من ضمان مادي لجميع المشاركين في هذه الاعمال .

الملحن : غازى علي « موسيقار »

في جعبتي الكثير !!

● اغنية الطفل مهمة جدا وقد قمت في رمضان الماضي بتلحين فوازير الاطفال كاملة للاذاعة ولكن بالتوقيت غير المناسب لإذاعتها لم يعطها فرصة الظهور لكثر واتمنى ان تصدر هذه الفوازير في اشرطة كاسيت فربما تساعد على سد الفراغ الموجود في الساحة لاغنية الطفل والحقيقة ان في خاطري الكثير والجديد من الافكار للطفل وتحمل اهدافا تربوية هادفة ولكن اين الممول الذي يستطيع ان ينتج هذه الاعمال ؟

طلال باغر « ملحن »

● اشتهر كثيرا بحسن انتقائه لاعماله السينمائية والتلفزيونية كذلك .. لدرجة انه لم يكن من اولئك المفتونين بحب الظهور .. والتكرار الممل .. وعلى الرغم من تلك الصورة الجادة التى يحملها بصرامة .. بحكم مهنته الاولى والرئيسية « رجل جيش » إلا انه يعتبر موسوعة متحركة ونجدارة .. بالاضافة الى انه قدم اعمالا متقدمة .. اهلته لان يكون عضوا رئيسيا في « شلة « الحرافيش التى ينتسب اليها الكاتب الكبير « نجيب محفوظ » قبل الخوض في الحديث مع الفنان القدير احمدمظهر سألته عن الكيفية التى دلف بها الى عالم الفن برغم كونه « رجل حرب » .. فقال :

احمد مظهر

استقلت من الجيش .. لأنني « قائم مقام » السينما !

● السينما الراهنة تتنكر للنجوم القدامى وتضعهم في متحف الماضي ..

●ـ المسالة كانت بسيطة جدا .. ويمكن تلخيصها في انه كان هناك مخرج كبير اسمه « ابراهيم عز الدين » وكان يفكر في انتاج واخراج قصة « الوعد الحق » للدكتور طه حسين ، تحت مسمى « ظهور الاسلام » وكان يبحث عمن يقوم بدور « عمرو بن هشام » خاصة وان الدور يستدعى ابراز قدرة متميزة على « الفروسية » واجادة الحوار بالفصحى .. وقد كانت تربطني بالمخرج صلة حميمة .. فعرض على القيام بهذا الدور الذى لم يكن دورا كبيرا .. بل انه لم يكن يحتاج الى امكانات تمثيلية .. وفعلا وافقت .. ثم حصلت على اذن من وزير الحربية أنذاك فوافق لان الفيلم كان دينيا ومخرجه كان اخا لوزير الخارجية في ذلك الوقت .. كما ان القصة كانت كما قلت قبلا لطه حسين .

استقلت من الجيش

● وكيف تفرغت للتمثيل .

ـ لم يكن تفرغا بقدر ماكان استقالة من عملي .. إذ بعد نجاح فيلمي السابق الذكر .. فأختارني المخرج عز الدين ذو الفقار الذى كان ضابطا ايضا وقد ترك الجيش ليعمل بالاخراج .. لكي اقوم بتمثيل دور رئيسي في فيلم « رد قلبي » احد اشهر افلام السينما المصرية على الاطلاق وهو من قصة لـ « يوسف السباعي » .. غير ان الوزارة رفضت اعطائي إذنا .. خاصة وان الوزير الاسبق قد خرج من الوزارة .. والوزير الجديد رفض منحي الاذن لكون رتبتي « قائم مقام » وهي رتبة كبيرة في الجيش .. وهكذا وقفت الرتبة حائلا دون استمراري في التمثيل .. فاستقلت .

● وانت تقتحم ميدان التمثيل .. هل فكرت في ذلك من قبل ؟

ـ لم يخطر في بالي على الاطلاق ان تكون لدى الامكانات التي تؤهلني لهذا العمل .. لذلك لم اكن اشترك في أي نشاط ـ اثناء الدراسة ـ له علاقة بالتمثيل .. بل على العكس كنت اشترك في فرق الملاكمة والشيش .

الحنين .. والحصان

● الا تحن لعملك في الجيش ؟

ـ لاشك .. أحسن اليه .. ولايمكن لرجل عمل في هذا المجال إلا أن يحن اليه .. فلقد كنت ضابط سوارى متميزا وكان الحصان مجال هوايتي ومهنتي ودراستي .. وهو رفيقي الى هذه اللحظة .

● السينما .. ماذا اعطت احمد مظهر .. وماذا اخذ منها ؟

ـ بكل اختصار .. السينما اخذت منى شبابي .. واعطتني الذكرى الحسنة ـ هذا من الناحية النفسية .. أما من الناحية المادية فلم اكسب مالا على الاطلاق .. بل على العكس لقد خسرت في الانتاج معظم ماكسبته في السينما .

جماعة « الحرافيش »

● كيف انضممت الى « شلة « الحرافيش مع الاديب نجيب محفوظ ؟

ـ كنا جماعة من الشباب الذين لهم علاقة ـ من قريب او بعيد ـ بمجالات الفنون المتعددة .. وقد كنا نجتمع كل اثنين وخميس .. لنقرأ الكتب وننقدها ، وقد نطلق عليها تعليقات ساخرة .. وقد سميت هذه المجموعة باسم « الحرافيش » بعد ان قرأت كتاب « رفاعة الطهطاوى » (تخليص الابريز في تلخيص باريس) وقد كان يصف مقهى في باريس يرأسه « الحرافيش » . إذ من هنا إلتقطت التسمية !!

وجماعة الحرافيش كانت تضم : الكاتب عادل كامل المحامى الذى كان يهوى ركوب الخيل وكان له نفس اتجاه نجيب محفوظ الادبى .. وهو الاتجاه الواقعي .. وقد كان الاديب الكبير نجيب محفوظ يجلس في مقهى « قشتمر » في العباسية ومقهى « عرابي » .. ايضا وقمنا بضمه الى جماعتنا .. هو والكاتب الساخر « محمد عفيفي » .

لن أعترف !!

● ماذا عن الادوار التى تعتز بها في السينما ؟

ـ الافلام التى اعتز بها هي نفس الافلام التى تعتز بها السينما المصرية والعربية مثل « دعاء الكروان » و « الايدى الناعمة » و « الناصر صلاح الدين » و « الزوجة العذراء » و « الطريق المسدود » و « لن اعترف » ، و « لوعة الحب » ، و « غرام الاسياد » و « وإسلاماه » و « الشيماء » .

السينما في « عنق الزجاجة » !!

● حاليا .. اين يضع احمد مظهر ذاته على خريطة السينما المصرية ؟

ـ أنا عاتب على السينما المصرية وعلى الصحافة ايضا فهى تريد منا أن نقول مايجب لن يكتبوه .. وينتقدوا به واقع السينما والفن .. انا لااستطيع ان اقول ان السينما الآن لاتبرز النجوم القدامى الذين لهم من الخبرة والامكانات الفنية مايؤهلهم للقيام باى فيلم ناجح .. لكن الذي يحدث هو ان السينما تأتى بفنان شاب .. وترسم له « مكياجا » ليبدو كبيرا ومن ثم يستطيع القيام بدور بمقدور اى نجم في نفس السن الحقيقى ان يقوم به !

السينما المصرية لاتتعامل مع نجومها القدامى كما يحدث في السينما العالمية التى تكرمهم وتكتب من اجلهم ادوارا تبرز امكاناتهم وقدراتهم بعد سنوات العمل الطويلة في مجال التمثيل والسينما .. فالحياة مليئة بالاحداث العظيمة التى تضم من هم في اعمارنا .. لكن السينما هنا لاتزال محصورة في الحدود التقليدية بين الشاب والفتاة .. مما جعلها حاليا في مرحلة « عنق الزجاجة » ليس معنى هذا ضآلة الاعمال التى تعرض على من قبل المخرجين . بل على العكس تماما . فالادوار كثيرة ولكنها لاتتناسب مع تاريخي الفنى . فمن الواجب ان ارفضها . ولن لااحسبها ادوارا لأن الاعمال التى قدمتها سلفا تجعلني متواجدا على الساحة الفنية وفي وجدان الاجيال القادمة ايضا .. وبنفس القوة فانا لست نجما في متحف الماضي !

● الفيلم العربي يمر بمرحلة « عنق الزجاجة » !

● رفاعة الطهطاوى أهدانا اسم « الحرافيش »

ونجيب محفوظ سرقناه من المقهى !

نجيب محفوظ — رفاعة الطهطاوى

قرار

حدث هناك ؟!

● عندما كتب الكثير والكثير عن واقع المعاناة المريرة التى يحدثها متعهدو الحفلات الفنية التى يشارك بها فنانونا من جراء ذلك الإبتزاز وتلك المغالاة المصطنعة في قيم التذاكر مرورا بالحجوزات الوهمية في سبيل تمرير عدد كبير من التذاكر الى سماسرة تابعين لاولئك المتعهدين للاسترزاق بها في السوق السوداء في ظل ترويج دعائي باهمية الحفل وكثافة نجومه من جهة وبإنتهاء الحجوزات من جهة ليغرق السائح (.. ومن هو هذا السائح .. ؟) في سبيل جلوف قوامه الجشع والنصب العلني السلحق لاموال هؤلاء السياح الذين ملجاءوا الى مثل هذه المواقع الا من اجل الاستمتاع والتشجيع لفن فنانيهم فإذا بها كشباك منصوبه في أيدى صيادين مهرة والمؤسف انهم يمارسون صيدهم من بوابات تحمل على هاماتها مسمى .. الفن .. وهو منهم برىء ..

●● اقول عندما كانت تطرح تلك الظواهر (حين كانت ظواهر) على صحفنا بكل اسف لم يعبأ بها الفنان ولم يمنحها ولو قدراً بسيطا من الاهتمام ليرسم صورة للحب المتبادل بين الفنان وجمهوره والتفاعل المشترك سلباً وايجاباً .. بل كان الامر لايعنيه وظل برغم اختراق الصوت الشاكي لبؤرة اذنه يدعى استغرابه وحينا جهله لما يحدث واحايين عدم مسئوليته .. ومن الطبيعي مع مرور الايام ان يمتد الجرح ليتجاوز الجمهور المغلوب على امره لتصل الى الفنان نفسه وذلك ما اكدته وقائع حفلات هذا الموسم .. ذلك لان الفنان كان ينبغي له ان يعلن صوت الرفض ضد اى تصرف غير مسئول يمس جمهوره .. لكنه صمت فامتدت يد الاستهتار بالفنان نفسه لتقلص من حجمه وقيمته ومستواه بيد ان العزاء في اليقظة والاستنكار الذي تبناه الفنان عبادي الجوهر ليؤكد مشاركة ناجحة بعيدا عن مسرح الالعاب الرخيصة فهل يتعظ الاخرون ؟!

عابد هاشم

الوجه .. لوحة "تشكيلية" تطل على الروح !

« سيد ياسين » .. فنان تشكيلي ماخوذ بالحلم .. الى الحد الذى يرى فيه انه الركيزة الاساسية للقيام باعمال خالدة وذات قيمة في الحياة .. يرفض الهروب الى الذاتية وينحاز في لوحاته الى التعبير عن هموم الانسان .. يدين بالفضل في اقامة معرض ١٩٨٤ م الى الحياة الاجتماعية والعادات التي يمارسها الانسان في المملكة .. حيث عاش هذا الفنان في جيزان والرياض وعدد من مدن المملكة الاخرى .. الى الحد الذى يقول انه تأثر كثيرا بتجربته هذه .. وأن لها انعكاسات ايجابية على اعماله الابداعية .

● في هذا اللقاء يتناول « سيد ياسين » العديد من القضايا الفنية .. وتلك التى تصب في نهر « الفن التشكيلي » على وجه الخصوص .. فماذا قال :

● اللوحة بلا عقل .. ولاتعترف بالقاموس .

● مأساة الفن التشكيلي هى : الهروب الى الذاتية

● الجماعات الفنية .. قوى ضاغطة على الحركة الفنية

الحلم .. الحياة

● الحلم هو المكان الذى يستطيع فيه الانسان ان يفك ويعيد تركيب حياته .. وغده .. فماذا عن الحلم واهميته في تجربتك ؟

ـ في نظرى ان الحلم هو الوادى الفسيح الذى ينطلق فيه مايسمى بـ « الانسان الداخلى » عاتيا .. جبارا .. لاحدود له .. والحلم ايضا هو التعبير عن النفس الداخلية بلا مداراة أو خجل .. ففي الحلم دائما تكون البدايات الهائلة للاعمال الخالدة .. ولابد للانسان ان يحلم ويحلم .. هذا اذا اراد ان يحقق شيئا له قيمة في حياته .. فالاحلام عندى هى حياة اخرى لها قوانينها التى احاول نقلها دائما بالالوان في اعمالى الفنية .

العين .. نافذة الروح

● يلاحظ انك مهتم كثيرا بالوجه البشرى من خلال تعبيرات عديدة .. هل استطاع « سيد ياسين » أن يوجد المعادل الحقيقى لرصد كل هذه « التعابير » التى تصب في الهم العام للمواطن العربى ؟

ـ انا لاافهم ـ حقيقة ـ ماهو المعادل .. والذى افهمه فعلا هو ان الوجه والعين بالذات هما نافذة الروح .. وقد تكون العيون في اعمالى التصويرية ذات طابع تكنيكى .. فمن خلال تأملها تتوالد الاشكال من بعضها البعض .. لتحقق في النهاية الانفعال العام .. واذا كان هناك مايمكن ان يقال .. فإننى اقول اننى في هذه الاعمال متأثر جدا بالشعر .. حتى اننى حاولت في تجربة سابقة صياغة المعرض بنفس صياغة الديوان الشعرى .. من ناحية وحدة المضمون العام للوحات .. وواصلت التجربة في هذا المعرض اعتمادا على دراسات فلسفية .. وتم كل ذلك في مزيج واحد .. ولأنى مواطن عربى طفت ببعض الدول العربية وعشت فيها .. فإننى أؤمن إيمانا فعليا بالإنسان والطموح العربيين .. لكن الفن العربى بصفة عامة لازال قاصرا على تناول مثل هذا الهم العام .. والفن العربى في خضم المتغيرات السياسية تقلص دوره الى « الذاتية » وكان الهرب من الذاتية الاقليمية الى الانسانية العامة هو النتاج العام لهذه الحالة .

التجربة التي ابهرتني

● الفنان سيد ياسين عاش في المملكة فترة من الزمن وعلى وجه الخصوص في جيزان والرياض .. فماذا عن اثر هذه التجربة على ابداعك الفني ؟

حوار منصور عثمان

ـ الحديث عن المملكة يطول كثيرا .. إذ اننى ذهبت الى المملكة بصفتى معلما .. لكنى تعلمت .. وكنت مبهورا بالحياة فيها لاننى كنت ارى التاريخ .. انا لم اتعلم من الطبيعة في المملكة ولكنى تعلمت من الناس حيث العادات العربية الاصيلة وطبيعة المجتمع .. وعندما طفت بالمدن هناك .. كنت سعيدا جدا لمعايشة التاريخ العربى .. وقد الهمنى هذا ان اقيم معرض ١٩٨٤ م حيث تم انتاجه كله مابين جيزان والرياض والدمام والخبر وجدة .. الخ .

ولقد كان لهذه التجربة آثار عديدة على حياتى ويمكن تحديدها في تغيير الكثير من سلوكياتى نحو التصحيح .. وبالذات السلوكيات الحياتية .. وبالطبع فإن لهذه انعكاسات على المرحلة الفنية .

ضد القاموس

● هناك ثنائية « الفنون الجميلة » والفنون التطبيقية » . والفن التطبيقي يعنى بتطبيق النواحي الجمالية في منتجات الانسان العملية .. فهل حققت كل هذا في لوحاتك ؟

ـ اللوحة يصعب نقلها من قاموس الفنون الجميلة الى قاموس الفنون التطبيقية .. فهى كالكتاب او القصيدة لايمكن تناولها تطبيقيا .. ومستقبلا يمكن اقامة معرض خاص لتوظيف الفن في شكل اكسسوارات للديكور .

فترة .. مرتبكة

● فترة السبعينات .. التى شهدت الكثير من التحولات اجتماعيا وسياسيا واقتصاديا .. وارتباط الانسان بالقضايا العامة .. ماذا كان انعكاسها على نتاجك الفنى ؟

ـ فترة السبعينات لم تؤثر على وحدى .. فقد تأثر كل العرب بهذا الكابوس الذى خيم على الجميع .. فكنت اشعر بمدى الانكسار .. نظرا لتحول الانتصارات الى هزائم .. والافراح الى احزان .. انها الفترة التى ارتبكت فيها الامة العربية .. وكان لهذا الارتباك اثره على جميع الانشطة الابداعية .. وكان من الطبيعي ايضا ان يرتبك الانسان !

قوى ضاغطة

● الجماعات الفنية التى ظهرت في مصر مثل « جماعة رمسيس يونان .. وفؤاد كامل .. وكامل التلمساني .. وجماعة عبدالهادى الجزار » هل كانت ذات جدوى في تحقق التطور الفنى .. وخاصة في مجال الفن التشكيلي ؟

ـ انا لاأؤمن بالمنهجية الفنية .. وبالتالى الجماعات الفنية لان ذلك يعتمد على العقل .. والفن لاعقل له .. وانما له قلب يسع كل هذا العالم .. والفن ينمو ويتطور من خلال ذاته .. ومن خلال مواقف متعاقبة .. لامن داخل جماعات او تكوينات قد تشكل في بعض الاحيان قوى ضاغطة على الحركة الفنية .. مما يسيء اليها اكثر مما يفيد .

● المفردات اللونية .. ترى بمقاييس نسبية .. ولكن ماذا عن السواد والعتمة في تداخلات الفنان ؟

ـ انا دائما .. لااعمل إلا في الليل .. ودائما أرى النهار وهو ينبلج من الليل .. وهذه معجزة أخرى حين ترى الازرق ينسحب تدريجيا بتناغم عبقرى من الاسود .



سيد ياسين يتحدث للزميل منصور عثمان

الفنان سيد ياسين